



臺北市政府教育局

DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：2023/06/30

同意備查公文文號：112 年 8 月 22 日北市教國字第 1123076094 號

臺北市南港區東新國民小學

112 學年度國民小學課程計畫

中華民國 112 年 8 月 22 日

壹、現況與背景分析

一、學校現況

(一)地理位置

本校位處南港區產業發展核心地區，臨近南港科學園區及四鐵共構的南港車站，周邊另有流行音樂重鎮的北部流行音樂中心、工藝新創基地的瓶蓋工廠等重大建設，從產業、文化、居住到生態連成一氣，提供孩子們豐富且珍貴的在地學習資源。

(二)社區概況

本校鄰近有南港、玉成及修德等三所國小，南港高中國中部及誠正等二所國中，以及育成、南港高等二所高中；機關單位有軟體園區、市立圖書館、派出所及里活動中心，社區關係緊密。學區內新舊社區交錯，學生多為在地子弟，除既有早期台肥新村及國宅外，附近新建案推成出新，加上近期台肥出租國宅新改建為「東明公營住宅」，社區人口有新增及質變的趨勢，將造成家長社經地位的差距。

(三)學校規模

本校自民國 75 年創校至今已 36 年，自 106 學年度起開始校舍改建工程，於 111 年 4 月搬遷至新校舍，接續運動場工程，另於 112 年 2 月竣工。112 學年度普通班 24 班，潛能班 1 班及幼兒園 3 班學生人數(含幼兒園)約 752 人。其中潛能班(資源班)自 77 年 8 月 1 日起設置，屬分散式身障類資源班，現有特教合格教師 2 名；112 學年度服務學生數(含正式生及疑似生)達 30 人，分別是自閉症、學習障礙、身體病弱、其他/身心障礙，另有 5 人分屬(學術)一般智能資優及藝術才能資優等類別。

(四)環境設備與課程特色

設有臺北市原住民族教育資源中心及英語學習情境中心，是少數具備「雙中心」的學校，106 學年度起，自一年級開始逐年實施「雙語實驗課程」，成為臺北市第一所雙語實驗課程學校。112 學年度全校實施雙語教育課程教學，包含生活、健體、視覺藝術、音樂、科學遊戲等採取雙語教學，讓學生沉浸在英語的學習情境中，將英語學以致用，更貼近生活。

(五)學校基本資料

112 學年度，本校各年級班級數、學生數及教師數等基本資料，摘要如下表：

表 1-1 東新國小學校基本資料表

縣市別	臺北市		校名	南港區東新國民小學	
校址	臺北市南港區興南街 62 號				
學校類型	普通班 24 班，潛能班 1 班，幼兒園 3 班				
電話	(02)2783-7577		傳真	(02)2788-9935	
校長	李家旭				
班級數 學生數 教師數	年級	班級數	學生數	職務	教師數
	一年級	4	113	處室主任	4
	二年級	4	117	組長	11
	三年級	4	116	級任導師	24
	四年級	4	110	科任老師	13
	五年級	4	105	專任輔導教師	1
	六年級	4	107	原資中心組長	2
	合計	24	668	合計	55
各年級 <u>潛能班</u> 學生數 及障礙類別	年級	學生數	障礙類別		
	一年級	6	自閉症(3).其他/疑似身心障礙(3)		
	二年級	6	其他/疑似身心障礙(6)		
	三年級	2	其他/疑似身心障礙(2)		
	四年級	5	自閉症(2).其他/疑似身心障礙(3)		
	五年級	3	學習障礙(1).其他/疑似身心障礙(2)		
	六年級	3	身體病弱(1).自閉症(2)		
	合計	25	正式生 9 人，疑似生 16 人		

有關學校簡史沿革、各年級班級數與學生數、教職員工人數、學校各項軟硬體設備與設施、學校弱勢學生、特殊需求學生人數，詳如下。

A. 簡史沿革

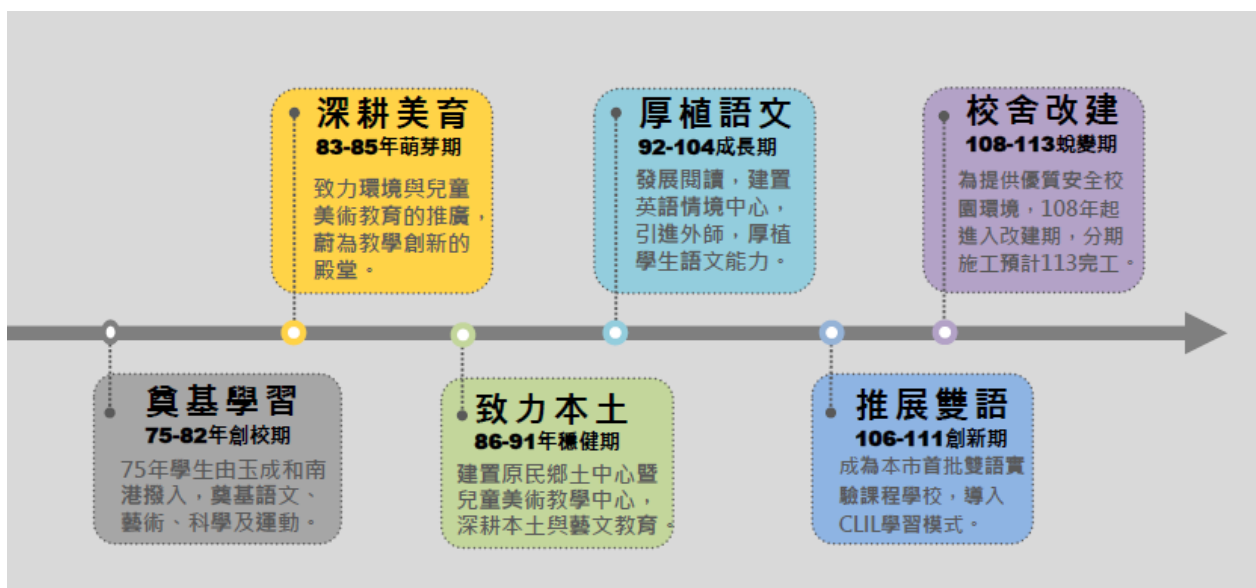
於 72 年 8 月，本校正式成立籌備處，由周乃文校長籌辦建校，在大約 2.0 公頃土地上，歷經拆除、整地、破土與興建的過程，於 75 年 9 月正式招生，由玉成和南港國小撥入學生就讀。

在周校長之後，由簡志雄校長接任。簡校長致力於環境與兒童美術教育的推廣，多元的文化，讓東新蔚為教學創新的殿堂。在何瑞蓮校長及林淑梅校長接續上任後，學校於 86 年建置了臺北市第一個原住民鄉土教學中心暨兒童美術教學中心，致力於本土與藝文教育的深耕。

隨後，宋德發校長接任第五任校長，宋校長積極於學校環境營造及閱讀教育的推廣，89 年教育局指定本校設立「臺北市原住民族教育資源中心」，深耕本土與藝文教育。徐建華校長接任第七任校長，在徐校長和全體教師的共同努力下，建構了東新愛閱校本課程；同時，也積極爭取資源，申請航空噪音補助，讓班班有冷氣，並於 102 年 9 月建置南港區唯一英語學習情境中心，沉浸式英語體驗學習遂成為本校特色課程之一。

鄭盛元校長接任第八任校長，106 年本校成為臺北市雙語實驗課程推動的首校，致力於雙語教育的推展，在課程教學與學生學習拓展新的里程碑。同時，為提供更安全優質環境，本校自 107 年進入校舍改建期，第一期教學及行政大樓 110 年 12 月份竣工，全校於 111 年 4 月搬遷至新校舍，接續運動場工程，另於 112 年 2 月竣工。雖然工程對學習環境造成一定影響與限制，但在全校教師努力下，本校榮獲 111 年度學生學習優質學校殊榮。112 年 8 月，李家旭校長接任第十任校長，持續帶領東新再創優質課程教學及學生學習。

面對改建期間的困境與挑戰，本校仍致力多元的課程教學及學生學習。茲就本校於 75 年成立籌備處至今(112 年)，各時期的學校發展重點，如下圖。



B. 各年級班級數與學生數、教職員工人數

B-1 班級數：

- (1)普通班 24 班 (2)身障集中式特教班 0 班
 (3)身障分散式資源班 1 班 (4)幼兒園 3 班
 (5)幼兒園集中式特幼班 0 班 (6)幼兒園分散式資源班 0 班
 (7)分散式資優資源班 0 班 (8)藝術才能班 0 班

B-2 各年級學生數：

- (1)一年級 113 人 (2)二年級 117 人 (3)三年級 116 人
 (4)四年級 110 人 (5)五年級 105 人 (6)六年級 107 人

B-3 教職員工人數：

- (1)教師總數(含校長與主任)：共 56 人，其中男性 11 人，女性 45 人
 (2)專任職員總數共 7 人
 (3)學年聘用長期代課教師共 9 人(3個月以上代理教師：6懸缺+3部款)
 (4)全校已具研究所以上學歷的教師：共 32 人(含校長及3個月以上代理教師3人)

C. 學校各項軟硬體設備與設施

C-1 目前專科教室設置情形(一間普通教室以63平方公尺計)

名稱	間數	共約等於幾間普通教室大	名稱	間數	共約等於幾間普通教室大
自然教室	3	3.6	表演藝術(如韻律)教室	0	0
社會教室	0	0	視覺藝術(如美勞)教室	1	1.2
資訊教室	1	1.2	書法教室	0	0
有階梯視聽教室	0	0	陶藝教室	1	0.5
無階梯視聽教室	1	2.5	交通安全教育室	0	0
語言教室(如英語、本土語等)	3	2.8	知動教室	1	1.2
課後社團教室	1	1.1	特色教室	1	3.2
多目的空間	1	1.1	其他_圖書室	1	3.3
生活教育	0	0	其他_英語學習情境中心	1	3.2
音樂教室	1	1.5	其他_臺北市原住民族教育資源中心	1	2.7

C-2 運動場地部分

- (1)籃球場共 2 座，共 4 個籃框，是否共用： 是 否
 (2)排球場共 2 面，是否共用： 是 否
 (3)網球場共 0 面，是否共用： 是 否
 (4)桌球台共 10 張
 (5)羽球場共 0 面，是否共用： 是 否
 (6)游泳池共 0 座

(7)其他(請說明)兒童遊戲場2座，是否共用：是 否

C-3 運動場(含遊戲區):跑道全長共200公尺

C-4 綠地(含花圃):585平方公尺

D. 學校弱勢學生人數

D-1 經濟弱勢(中低收入)學生數共13人

D-2 經濟弱勢(低收入)學生數共32人

D-3 原住民學生數共25人

D-4 新住民學生數共22人

E. 學校特殊需求學生人數

年級人數 特殊教育/學生類別	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
1. 智能障礙	0	0	0	0	0	0
2. 視覺障礙	0	0	0	0	0	0
3. 聽覺障礙	0	0	0	0	0	0
4. 語言障礙	0	0	0	0	0	0
5. 肢體障礙	0	0	0	0	0	0
6. 腦性麻痺	0	0	0	0	0	0
7. 身體病弱	0	0	0	0	0	1
8. 情緒行為障礙	0	0	0	0	0	0
9. 學習障礙	0	0	0	0	1	0
10. 多重障礙	0	0	0	0	0	0
11. 自閉症	3	0	0	2	0	2
12. 發展遲緩	0	0	0	0	0	0
13. 其他障礙	3	6	2	3	2	0
小計	6	6	2	5	3	3
合計	25					
14. (學術)一般智能資優	0	0	1	3	0	0
15. (學術)藝術才能資優	0	0	0	0	0	1
16. 藝術才能班—美術	0	0	0	0	0	0
17. 藝術才能班—音樂	0	0	0	0	0	0
18. 藝術才能班—舞蹈	0	0	0	0	0	0
小計	0	0	1	3	0	1
合計(人)	5					
總計(人)	30					

二、背景分析

(一) 學生背景分析

112 學年度普通班共 24 班，潛能班 1 班，學生約 668 人。其中，原住民學生 25 人，佔全校學生數 3.7%；新住民學生 22 人，佔全校學生數 3.2%；如下分析表：

表 1-2 東新國小學生背景資料分析

項目	年級						
	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	合計
原住民學生數	4	4	2	9	3	2	25
新住民學生數	2	6	2	5	2	5	22

(二) 學力檢測結果分析

本校 111 年度五年級學生學力檢測受測班級數計 3 班，在國語文選擇題成就水準表現上，77.67%集中在中級(55.34%)及高級(22.33%)，未達基礎級學生人數為 0.97%，略低於臺北市(1.63%)。學生成就水準人數百分比/平均答對率(不含特殊生)，如下圖：

資料類別	108		109		110		111	
	臺北市	本校	臺北市	本校	臺北市	本校	臺北市	本校
高級(%)	31.35	23.91	31.57	23.73	31.22	24.33	33.82	22.33
中級(%)	50.89	45.65	50.09	55.93	49.82	52.70	50.03	55.34
基礎級(%)	16.09	28.26	15.43	20.34	16.71	20.27	14.52	21.36
未達基礎級(%)	1.67	2.18	2.91	0.00	2.25	2.70	1.63	0.97

近 4 年，高級人數百分比與臺北市差距偏高；111 年度相差值更達 11.49%。相較 110 年度，111 年度「未達基礎級」人數百分比明顯減少 1.73%(臺北市減少 0.62%)；「高級」人數百分比減少 2.0%(臺北市增加 2.6%)。

在數學選擇題成就水準表現上，約有 83.49%集中在基礎級(34.95.14%)及中級(48.54%)未達基礎級人數 7.77%，高於臺北市(4.79%)。相較於 110 年，未達基礎級人數增加 1.01%，而高級人數減少 4.77%。如下圖：

年度 資料類別	108		109		110		111	
	臺北市	本校	臺北市	本校	臺北市	本校	臺北市	本校
高級(%)	22.43	8.70	25.54	22.03	22.49	13.51	21.04	8.74
中級(%)	46.12	41.30	44.97	45.76	46.93	44.59	46.66	48.54
基礎級(%)	26.37	43.48	25.64	30.51	27.25	35.14	27.51	34.95
未達基礎級(%)	5.08	6.52	3.85	1.70	3.33	6.76	4.79	7.77

111 年度，本校低分群(未達基礎級)比例高；高分群(高級)學生比例亦明顯減少。相較 110 年度，111 年度「未達基礎級」人數百分比明顯增加 1.01%(臺北市增加 1.46%)；「高級」人數百分比減少 4.77%(臺北市減少 1.45%)。

在英語選擇題成就水準表現上，達「進階級」比例，自 107 年起逐年提昇，從 15.56%到 20.34%，到 110 年度的 24.32%，111 年度略降為 16.50%，雖減少 7.82%，但相較於臺北市減少 11.18%，仍可見本校逐年縮減與臺北市差距之表現。另未達基礎級 5.83%，低於臺北市 8.00%。如下圖：

年度 資料類別	107		109		110		111	
	臺北市	本校	臺北市	本校	臺北市	本校	臺北市	本校
進階級(%)	30.20	15.56	31.74	20.34	32.74	24.32	21.56	16.50
基礎級(%)	65.30	75.55	65.08	74.58	63.50	68.92	70.44	77.67
未達基礎級(%)	4.50	8.89	3.18	5.08	3.76	6.76	8.00	5.83

本校學生成就水準達「進階級」比例，自 107 年起逐年增加，從 15.56%到 24.32%；惟 111 年度減少 7.82%(臺北市減少 11.18%)。另自 107 年度起，與臺北市差距，逐年縮減。(14.64%-11.4%-8.42%-5.06%)。相較於 110 年度，111 年度「未達基礎級」人數百分比減少 0.93%(臺北市增加 4.24%)，與臺北市差距縮減為 2.17%(110 年度為 3.00%)。

茲分別就本校 111 年度五年級學生在國語文、數學及英語等學力檢測結果，分析如下：

1. 國語文

(1)就成就水準來看，本校 77.67%集中在中級(55.34%)及高級(22.33%)，未達基礎級學生人數為 0.97%，略低於臺北市(1.63%)。

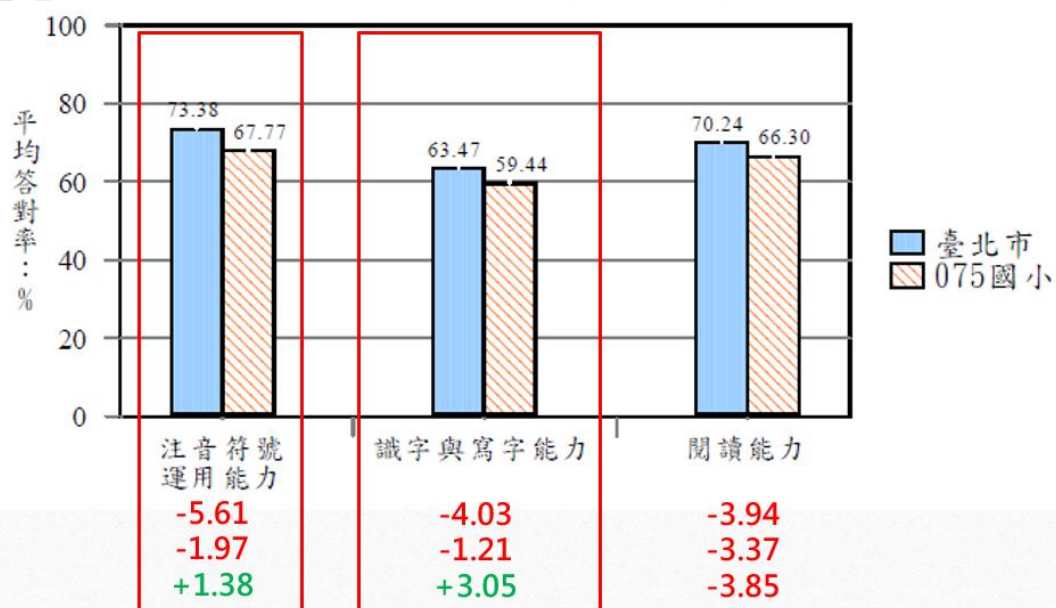
(2)就平均答對率來看，本校 65.09%，低於南港區 2.55%，亦低於臺北市 4.14%；相較於 110 年度，與臺北市差距 2.96%，增加 1.18%。(109-111 年度與臺北市的差距，分別為 2.20%-2.96%-4.14%)

- (3)就認知歷程來看，本校在低層次認知歷程的「記憶」、「了解」及「應用」平均答對率，皆低於臺北市近 2-5%。
- (4)就能力指標來看，「注音符號運用能力」、「識字與寫字能力」及「閱讀能力」的平均答對率，皆低於臺北市，差距達 4-6%；在「注音符號運用能力」的表現上明顯低弱，與臺北市差距近 6%。
- (5)就內容向度來看，「字音」、「字形」、「字詞義」、「文法修辭」、「句型」及「閱讀理解」的平均答對率，皆低於臺北市達 2-6%；在「文法修辭」的表現上，較去年落差甚大；在「閱讀理解」的表現上，略有進步。
- (6)整體來說，近 80%學生集中於中高級程度，但平均答對率仍低於南港區及臺北市；與臺北市差距大，多項差距達 4%-6%。語文教學策略的討論與深化，有其重要性。

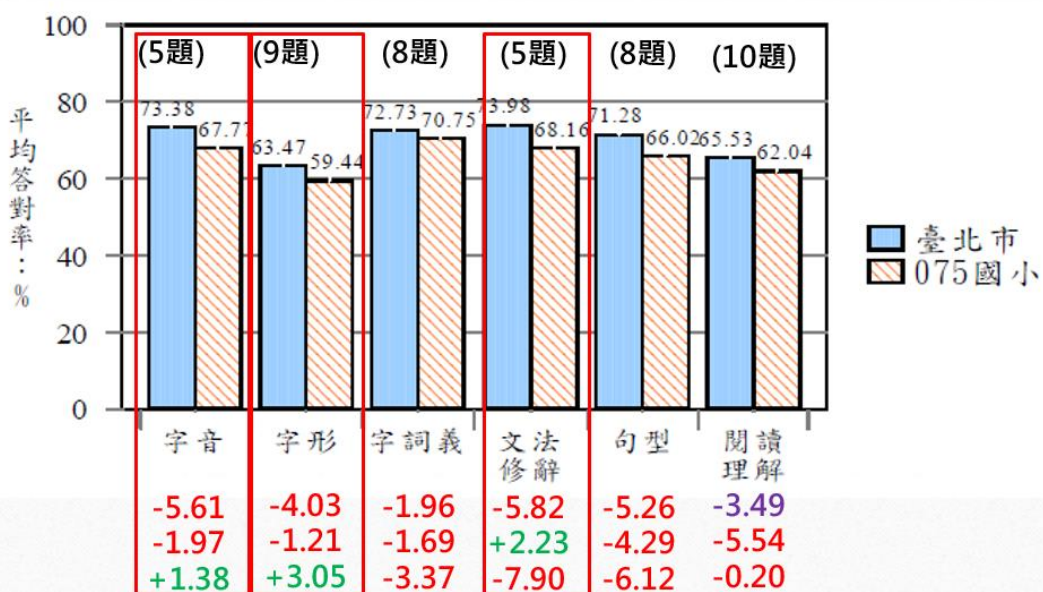
國語文分項表現分析圖，如下所示：



能力指標類別向度



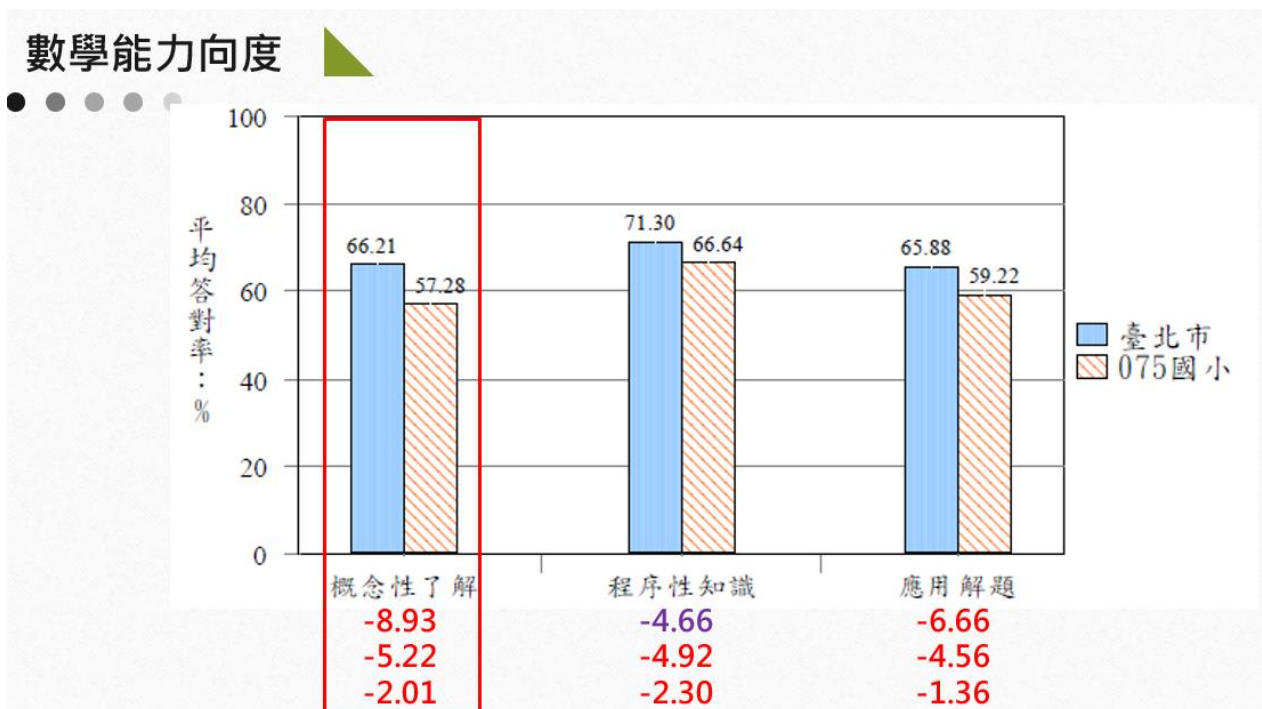
內容向度



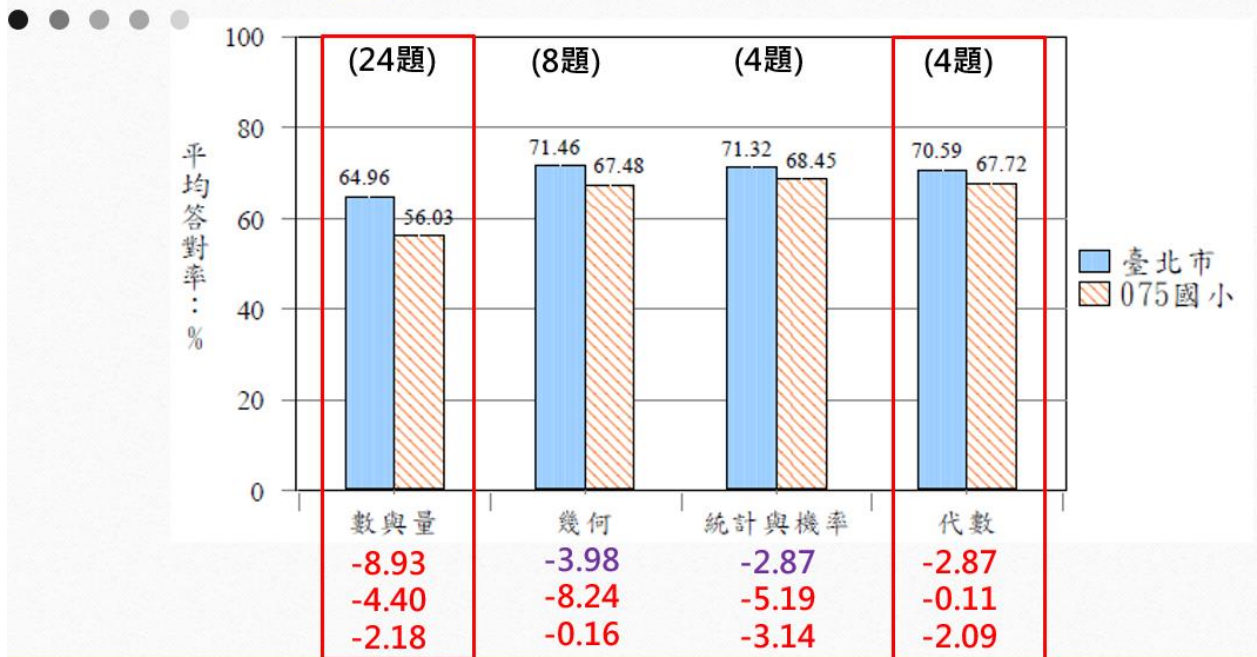
2. 數學

- (1)就成就水準來看，本校 83.49%集中在基礎級(34.95.14%)及中級(48.54%)，未達基礎級人數 7.77%，高於臺北市(4.79%)。相較於 110 年，未達基礎級人數增加 1.01%，而高級人數減少 4.77%。
- (2)就平均答對率來看，本校 60.73%，低於南港區(66.22%)達 5.49%，亦低於臺北市(67.46%)達 6.73%；相較於 110 年度，與南港區的差距數增加 4.13%。
- (3)就數學能力向度來看，本校在各向度的表現上，皆低於臺北市；相較於 110 年度，「概念了性解」及「應用解題」等向度之平均答對率明顯降低，與臺北市的差距達 5-9%。
- (4)就四大主題向度來看，本校在各向度表現上，皆低於臺北市，差距達 3-9%；其中又以「數與量」差距最大，達 8.93%；相較於 110 年度，「幾何」及「統計與機率」平均答對率明顯提昇，分別增加 4.26%及 2.32%。
- (5)就數與量向度來看，本校各向度表現上，皆低於臺北市，差距達 5-16%；其中「小數」與臺北市落差甚大，近 16%；而在「整數」及「量與實測」的表現上，也有 3-4%的差距。
- (6)整體來說，4/5 學生集中於基礎級與中級程度，但平均答對率仍低於南港區及臺北市；四大主題「數與量」平均答對率與全市差距明顯；而「小數」相較於全市，其差距更高達 15.63%。教學上，應再著重教學策略的討論與深化，並適時提供課中補救教學。

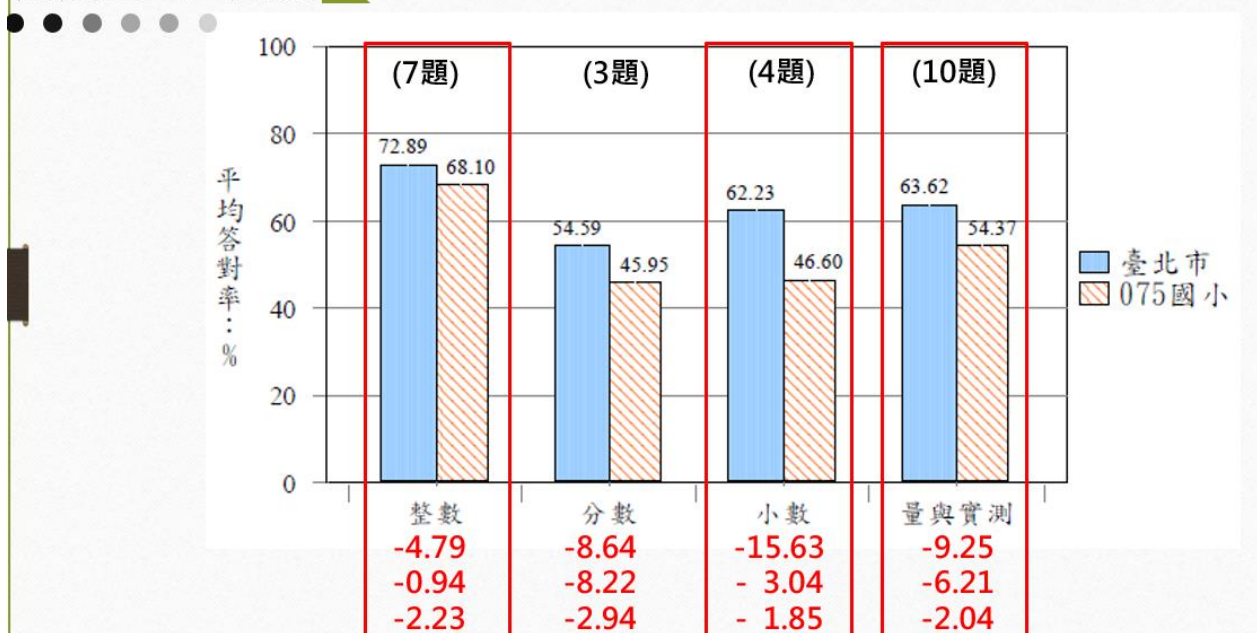
數學分項表現分析圖，如下所示：



四大主題向度



數與量內容向度



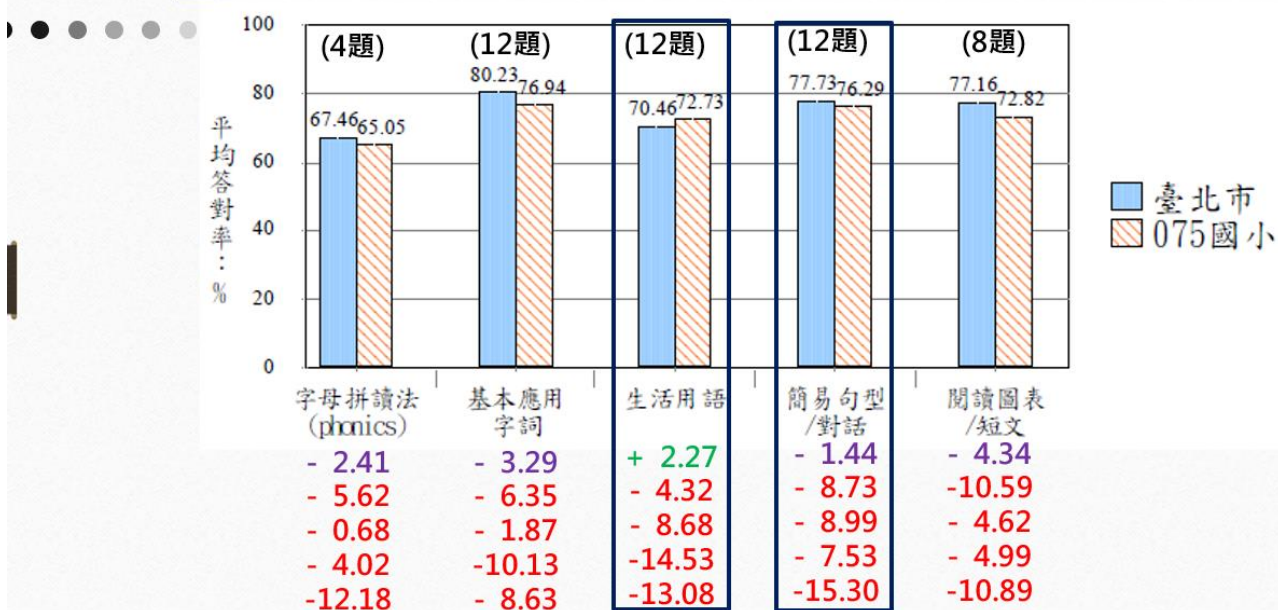
2. 英語

- (1)就成就水準來看，本校學生成就水準達「進階級」比例，自 107 年起逐年提昇，從 15.56%到 20.34%，到 110 年度的 24.32%，111 年度略降為 16.50%，雖減少 7.82%，但相較於臺北市減少 11.18%，仍可見本校逐年縮減與臺北市差距之表現。另未達基礎級 5.83%，低於臺北市 8.00%。
- (2)就平均答對率來看，自 106 年度起，本校學生平均答對率，逐年提昇，分別為 67.15%、69.22%、72.98%、72.08%、74.05%。與臺北市的差距則逐年縮減，相較於 110 年度，111 年度與本市平均答對率差距，自 7.15%縮減為 1.53%；另與南港區相較，111 年度反負為正，高出 4.46%。
- (3)就語言能力向度來看，在語言能力向度表現上，「聽力能力」高於臺北市 2.11%，「閱讀能力」及「綜合應用(聽/讀)能力」雖低於臺北市，但近 5 年來，其平均答對率逐年縮短與臺北市之差距。
- (4)就內容向度來看，其平均答對率皆明顯提昇，特別在「生活用語」，除了逐年縮減與臺北市的差距，111 年度更高出臺北市 2.27%；而在「簡易句型/ 對話」，則逐年縮減與臺北市之間的差距。
- (5)整體來說，多數學生集中於基礎級程度，佔 77.67%；語言能力及內容各向度雖有明顯進步，應再著重於閱讀能力、基本應用字詞、閱讀圖表/短文等教學及評量命題型態上。

英語分項表現分析圖，如下所示：



內容向度



各學年就學力檢測結果及分析，分別針對國語文_內容向度、數學_四大主題向度，提列改善及精進內涵，舉例如下。

科目	項目	改善及精進教學策略
國語文	文法修辭	<ul style="list-style-type: none"> ●文法修辭的概念較為抽象，教師在教學時，可運用補充教材。 ●配合課本的例句詳加說明，並增加文法修辭相關題型的練習。 ●教學偏重於修辭類型的辨認，缺乏實際演練，可加強學生仿作及創作的練習。
	字音字形	<ul style="list-style-type: none"> ●透過班級共讀，增加學生的閱讀量。 ●低年級可先從拓展學生的識字量開始。 ●一字多音帶入課堂中，引導學生筆記。 ●舉例說明使用時機，以造句及上下文，加深學習印象。 ●部件應用及拓展，形近字解析，應放入教學中，並於課堂上練習糾錯及更正。
	字詞義	<ul style="list-style-type: none"> ●可以施以理解監控策略，帶領學生學習閱讀的技巧。 ●加強指導學生利用書面或數位方式查字辭典，運用字辭典來分辨字詞義
	閱讀理解	<ul style="list-style-type: none"> ●大量增加閱讀時間，輔以課文本位閱讀理解教學改善。
數學	小數與分數	<ul style="list-style-type: none"> ●經檢視學生錯誤率高的題目，有時未必是數學概念的不瞭解，而是閱讀理解造成的答題錯誤，包括對題意的理解、單位量的檢視、答案合理性的判斷……，因此如何協助學生將數學概念和文字敘述之間，能夠有效的轉換，也是教學重點。 ●重新建構學生單位分數的概念。

數與量	<ul style="list-style-type: none"> ●加強數與量的實際操作，儘量結合生活情境，增加練習次數。 ●可運用數學桌遊，增加學生的數感。
整數	<ul style="list-style-type: none"> ●基本計算能力應在低年級扎根，課堂上的練習要充分，但課本上的例句解析，要引導學生擷取正確的解答資訊，並用多種解題策略，協助學生理解。
代數	<ul style="list-style-type: none"> ●可加強練習等號左右兩邊的交換，以及重新建立學生等量公理的學習鷹架。 ●結合生活情境，並將乘、除概念連結一起學習(複習)。
統計與機率	<ul style="list-style-type: none"> ●學生對於圖表呈現題目之資訊陌生，且無法從題目中找到關鍵字，可加強圖表判別及報讀。

綜上，針對學力檢測結果的分析，同時符應十二年國民教育核心素養導向評量之趨勢，112 學年度重點項目如下：

1. 於系統性規劃教師增能主題研習，強化其學習策略指導知能，並鼓勵教師予課堂中嘗試學習策略指導，並列入智慧走察觀察重點項目。
2. 強化領域備課社群運作，兼重系統性、策略性的英語繪本教學，以提升學生閱讀能力。
3. 聚焦於「語文」及「數學」學習領域的素養導向評量與命題等專業精進。

(三)教學設施分析

本校現處校舍改建期間，透過空間多元利用、彈性規劃及資源共享等措施，進行因應調整以滿足教學需求。

1. 專科教室設置情形：

112 學年度除了原住民教育資源中心及英語情境中心等多元教學空間，設置自然科學教室 3 間、美勞教室 1 間、音樂教室 1 間、電腦教室 1 間，因應學生輔導而設置之個別諮商室及團體諮商室各 1 間

2. 運動球場部分：

因應校舍改建，本校於工程期間無操場可供使用，與鄰近學校(玉成國小)資源共享，每學期安排 3-5 週至玉成國小上課，因應校舍改建期間體育活動空間及課程教學之需求。

3. 圖書資源部分：

設置圖書館，包括班級共讀區、資料檢索區、英語閱讀區等，而學生圖書室藏書共約 20,000 冊，期刊共約 11 種(未含贈閱期刊)，平均每月圖書借出共 850 冊次。

(四)學校課程發展條件分析

理想的學校特色課程，應善用校內外可用資源，並積極爭取家長的參與，課程發展才能展現特色及永續經營。茲就本校內、外在條件，進行 SWOTS 分析，並針對學生基本能力施測結果，試圖就發展因素、學生學習現況，融入課程發展概念，利用優勢、扭轉劣勢、把握機會，提升教育產出效能，創造更高的教學品質。

1. 校內發展情境的 SWOTS 分析

(1) 校內發展情境的 SWOTS 分析

因素	S(優勢)	W(劣勢)	S (行動建議)
地理環境	<ul style="list-style-type: none"> ➢鄰近南港車站、經貿園區、瓶蓋工廠、北部流行音樂中心及購物中心等，交通便捷且生活機能佳。 ➢學區內設有公共住宅，利於學齡人口數的成長。 ➢學校位處住宅區，學區環境靜謐。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢學校未緊鄰主要道路，位處社區巷內，尋找不易。 ➢學校緊鄰市場，景觀較雜亂，另周邊私人建案興建，工程車輛進出頻繁。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢利用鄰近設施、人文及生態景觀等資源，拓展學習情境，豐富課程內容。 ➢掌握三鐵共構及高速公路的交通便利性，加強校際間的交流。
學校規模	<ul style="list-style-type: none"> ➢屬中小型學校，規模易於管理。 ➢班級數逐年增加，112 學年度增至 24 班規模。 ➢組織與人員互動良好。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢現因班級數規模未達 24 班，行政編制少負擔較重。 ➢因新校舍及雙語特色，近年為額滿學校，致班級人數較多。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢班級規模利於學年學習型組織之發展。 ➢盤整學校人力資源，有效規劃，評估成立雙語部/組的可能，強化學校特色。
硬體設備	<ul style="list-style-type: none"> ➢新穎的校舍，提供更優質安全學校環境。 ➢設有北市原住民教學資源中心及英語學習情境中心。 ➢嶄新圖書館及專科教室，利於各項閱讀及教學活動推廣。 ➢智慧校園基礎建設已完備，另班班有大屏或電子白板，利於數位教學。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢新校舍無編列修建工程，各項設施設備須自行維護。 ➢校舍改建第一階段操場已完工中，學生活動空間稍有所緩解。 ➢第一期工程完成後，尚有二期活動中心興建，工程影響持續。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢運用新的空間環境設施，深耕閱讀及推動各項教學活動。 ➢提升教師資訊融入知能，善用數位設備，推動行動學習智慧教學。

因素	S(優勢)	W(劣勢)	S (行動建議)
學生特性	<ul style="list-style-type: none"> ➢生活需求不大，單純樸實。 ➢學生對體育及才藝表演等活動有興趣且有優異表現。 ➢學生對外各項競賽表現成績逐年提升。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢弱勢學生約占 1/5，文化刺激不足。 ➢學科能力待加強，部分學生欠缺主動學習意願。 ➢基本學力檢測普遍未達全市均標，語文、數學學習成就待加強。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢辦理課後社團活動，提供學生多元發展。 ➢連結資源協助弱勢學生學習照顧。 ➢強化學生學習策略提升基本學力表現。 ➢發展各領域特色與展演，提供學生多於智能展現。
教師資源	<ul style="list-style-type: none"> ➢多數教師教學經驗豐富，具教育熱忱。 ➢教師互動良好，關係融洽。 ➢具英語及雙專長教師比例逐年較高，利於雙語教育推動。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢教師求新求改變的意念與行動較缺乏，習慣既有教學模式。 ➢北市生活消費高加上家庭照顧需要，新進教師申請他縣市調動比例高。 ➢校內職編較著重積分制，不利專長發揮。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢配合教育趨勢與學校發展，規劃學校專業發展推動目標與方案。 ➢提升教師教學策略，多元教學取向。 ➢強化教師「行動學習、智慧教學」知能。 ➢評估設置閱讀教師之可行性，深化閱讀推廣活動。
行政人員	<ul style="list-style-type: none"> ➢行政人員服務目標正確，日趨年輕化，活潑創新肯做事。 ➢行政人員積極服務並支援教學，同時與教師之溝通管道順暢。 ➢職務分層負責明確，行政人員具服務熱忱。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢行政業務繁雜，工作壓力重。 ➢業務推動採做中學方式，較缺整體性規劃與訓練。 ➢處室雖能分工，但主動式合作較為不足。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢突破處室界限，分工合作，建立以需求與滿意為導向的服務系統。 ➢藉由學校教育品質保證計畫，逐年針對問題擬定策略，展現辦學績效。

(2) 校外發展情境的 SWOTS 分析

因素	S(優勢)	W(劣勢)	S (行動建議)
家長參與	<ul style="list-style-type: none"> ▶家長會對學校教育持肯定態度。 ▶漸增不同社經及知識背景家庭遷入, 提升參與校園事務的意願。 ▶透過學校活動設計(如學校日)宣達學校經營理念, 增強家長正確的教育觀念。 	<ul style="list-style-type: none"> ▶志工到校服務受社會經濟影響, 參與人數逐年遞減, 不易推動家長人人到校擔任基本志工服務。 ▶家長社經呈現兩極化現象, 教育理念較為分歧。 ▶弱勢家庭比例增加, 親職教育方式更需多元化。 	<ul style="list-style-type: none"> ▶積極鼓勵熱心服務的在學家長參與愛心志工服務團, 並重新組織及整合志工人力。 ▶辦理家長聯誼活動, 激發家長整合動力。 ▶結合校外資源辦理親職教育成長課程, 提昇家長專業知能。
社區參與	<ul style="list-style-type: none"> ▶舉辦活動時, 邀請社區團體表演與參與, 加強社區與學校互動關係。 ▶主動溝通協調, 活動整合, 善用社區人力資源。 	<ul style="list-style-type: none"> ▶社區居民主動參與者少, 開發甚為困難。 ▶因校舍改建工程, 偶有擾民陳情事件, 待溝通處理。 	<ul style="list-style-type: none"> ▶鼓勵社區人士參與學校活動, 凝聚社區意識。 ▶工程期間主動宣導及說明, 俾提升認同及瞭解。 ▶建立社區策略聯盟資源網絡。
地方資源	<ul style="list-style-type: none"> ▶近年東區門戶計畫, 帶動社區發展, 各項交通、文化及經貿機構林立。 ▶結合地方資源進行參觀訪問, 或邀請專人來校演講。 	<ul style="list-style-type: none"> ▶對於地方資源的瞭解與掌握有限。 ▶鄰近較乏文教類及生態景觀資源。 	<ul style="list-style-type: none"> ▶瞭解社區資源, 進而有效融入課程教學。

2. 發展條件綜合概述

(1) 學區條件

臨近南港科學園區及四鐵共構的南港車站, 周邊另有流行音樂重鎮的北部流行音樂中心、工藝新創基地的瓶蓋工廠等重大建設, 從產業、文化、居住到生態連成一氣, 豐富孩子學習資源。另因社區住宅新增, 將帶來人口新增及質變, 學校得以充分運用社區資及家長人力資源, 擴展教學領域。

(2) 教師特質

教師有活力, 願嘗試, 態度認真, 對教育工作充滿信心與動力, 學習意願高, 除能積極參與各項專業知能的研究與進修外, 並能透過學習型組織的建構, 彼此分享教學經驗與資源, 為學生提供多樣化的學習機會。同時, 具英語專長教師比例較高, 加上外師引進, 有利於英語領域的創新, 同時發展國際教育課程。

(3)家長期望

社區家長大都為中產階級雙薪家庭，重視孩子的學習成果，期望教育改革，能積極參與學校活動，志工團組織健全，熱心參與級務及校務，形成夥伴關係，以提升親師合作，形塑教育合夥人關係，共同提昇教育品質。

(4)學生需求

學生人數文化刺激較少，資質優劣差距大，普遍缺乏特殊才藝，班級教學雖形成若干難以克服的學習失落，學生仍以高好奇心、喜探索的主動學習態度，參與各式各樣的補救教學、體育團隊與課後社團活動。

(五)111 學年度課程評鑑結果分析

1. 學校「整體課程」實施自我評鑑

(1)評鑑成員:由 1 至 6 年級學年主任、領域社群召集人邀集學年教師與領域成員，針對該學期課程實施情形進行自我評鑑。

(2)評鑑日期:每一學期期末(112/01 及 112/06)

(3)各項評鑑結果:

臺北市南港區東新國民小學 111 學年度第 1 學期 課程實施自我評鑑表 彙整結果								
學年：一至六各學年及領域社群，共回收 12 份								
項目	指標	評審標準	優良	達標準	尚可	普通	待改進	
A 課程 領導	1.1 明確的學校課程願景	1.1.1 課程願景能與學校願景相連結而具實踐性。	9	3	0	0	0	
	1.2 統整的學校課程架構	1.2.1 有學校課程的總體架構。	9	3	0	0	0	
		1.2.2 學校課程架構之內涵符合課程法制，且呼應學校需求。	10	2	0	0	0	
	1.3 有效的課程運作機制	1.3.1 有法制化之課程運作機制。	12	0	0	0	0	
		1.3.2 課程運作良好，且富連結性與參與性。	9	2	1	0	0	
	1.4 適切的課程領導策略	1.4.1 領導者具良好之課程素養。	10	2	0	0	0	
		1.4.2 課程領導策略能有效支持課程發展與實施。	8	3	1	0	0	
		質性省思意見	<ul style="list-style-type: none"> ■依課程計畫執行。(二年級) ■課程完整且運作良好，行政領導有效支持課程發展。(四年級) ■學校課程架構符合現行法規規定，並與整體校園願景相互整合與配合。(五年級) ■學生在自然課程中藉由現象的觀察，培養對生活周遭的觀察力，是為東新國小的活力願景，且在探索實驗的過程中，構思變因，激發創意思考，為學生營造東新的創新情境。(自然科學) ■有明確的課程願景，能將這些理念結合在生活與課程中。(健體) ■課程領導者有相當良好的課程素養，且能有效帶領大家。(英語文) ■行政領導全體教師進行清楚且周備完善的課程規劃，並積極協助推展級檢視。(數學) ●若能提供提供教師更多相關課程知能及共備整合活動，或許能更彰顯課程的發展與支持功能。(五年級) ●除語言的培養，可增加國際化課程。(六年級) ●學校特色活動不明確，各領域結合性不佳，如能有效規劃並持續，列入各學年教學計畫中，能讓學校特色活動與課程彼此相得益彰。(國語文) ●課程堂數不足，不易進一步推動藝術教育課程。(社藝) 					

B 課程 設計	2.1 實踐願景的具體課程方案	2.1.1 有明確且適切的課程方案。	8	4	0	0	0
		2.1.2 課程方案能實踐願景。	8	4	0	0	0
	2.2 完善的各項課程計畫	2.2.1 有敘寫清楚的課程計畫。	9	3	0	0	0
		2.2.2 課程計畫周備完善。	9	3	0	0	0
	2.3 妥適的教學作息時間	2.3.1 有明確的教學作息時間表。	11	1	0	0	0
		2.3.2 學習時間安排能反映課程目標和課程內容之有效達成。	7	5	0	0	0
	2.4 有價值與意義的課程	2.4.1 課程設計以學生為主體。	9	3	0	0	0
		2.4.2 課程內容具價值性與意義性。	9	3	0	0	0
	質性省思意見	<ul style="list-style-type: none"> ■學期初用心訂立教學計畫與進度，期中依此計畫進行教學，並以學生為主體，進行有效教學。(一年級) ■課程設計在施行後，可明顯由學生的參與及完成度得知符合學生能力。(二年級) ■課程計畫書寫完整。(四年級) ■課程計畫上的完美編排非常符合教學上實際作息。(五年級) ■以學生為主軸讓活動更加趣味化，透過引導讓學生操作，會比照本宣科來的重要。(五年級) ■在課綱框架下，教師可在課程設計發揮創意，結合學生生活經驗，使學習效果加倍。(六年級) ■課程計畫清楚完善，且都以學生為主體。(英語文) ■課程設計能突顯學生風格並兼顧學校特色。(社藝) ■課程設計以本校學生為主體，能照顧不同程度的孩子，加深或補救的學習內容。(數學) ●課程內容設計可更貼近學生生活經驗。(自然科學) ●學生活動少，缺少先備經驗，學生主動思考能力缺乏，因此教師還是主要示範教學，學生模仿，所以較少學生為主體。(健體) 					
	C 課程 實施	3.1 妥適的課程實施準備	3.1.1 有具體的課程實施準備。	11	1	0	0
3.1.2 課程實施的準備妥善。			10	2	0	0	0
3.2 合適的課程教材內容		3.2.1 有能達成課程目標所需的課程教材內容。	9	3	0	0	0
		3.2.2 課程教材內容能彰顯學校特色及社區特性。	4	6	2	0	0
3.3 有效能的課程與教學		3.3.1 教學策略及其運作能掌握課程與教學目標。	9	3	0	0	0
		3.3.2 課程與教學的實施能達成目標，而彰顯效能。	7	5	0	0	0
3.4 互動性的課程管理機制		3.4.1 具有足以協助課程實施之管理機制。	7	4	1	0	0
		3.4.2 課程管理機制富有互動性，能提高教學品質與成效。	6	5	1	0	0
質性省思意見		<ul style="list-style-type: none"> ■透過每週教師會議進行課程實施與檢討並精進，求最佳的課程實施內容。(一年級) ■各班課程在教師不同專業、不同風格的基礎上，各自發揮教學創意。(五年級) ■教師們除了學年教師進行課程共被，也在每個月的備課社群與各學年討論課程實施之狀況，隨時精進。(數學) ■課程實施準備及教材內容完善，且管理機制靈活有彈性。(英語文) 					

C 課程 實施	質性省思意見	<ul style="list-style-type: none"> ■課程實施過程得到行政及家長支持，學生回饋也很正向。(社藝) ●部分課程雖準備完善，但課堂預留時間不足，教學效果略有打折。(二年級) ●課程內容未能彰顯社區特性，例如：附近的車站或瓶蓋工廠等可設計入課程。(四年級) ●高年級作業批改太耗時，學年教師極少有空間和時間，進行課程執行後的反思與討論。(五年級) ●若可行，可提供教師參與交換教師計畫，將所見所聞回饋於學校，開拓視野及專業成長，並於課堂實施激發不一樣的火花。(六年級) ●可多結合校園生態發展教材。(自然科學) ●課程內容主要以技能取向居多，與學校特色、在地文化不能有結合。(健體) 																																									
D 課程 評鑑	4.1 適切的評鑑課程規劃與設計 4.2 妥適的評鑑課程運作與實施 4.3 整全的評鑑課程效果與效應 4.4 有效使用課程評鑑各種發現	4.4.1 具適切的課程評鑑規劃與設計。 4.4.1.2 採適切、有效方法進行課程設計之評鑑。 4.2.1 能採適當方法了解課程計畫在教學現場中的運作情形。 4.2.2 課程設計者、教學者和評鑑者能以積極、開放的態度處理課程實施之評鑑及其評鑑結果。 4.3.1 課程效果之評鑑能涵括主要的課程目標。 4.3.2 課程效果能獲親師生的高滿意度。 4.4.1 有明確資料顯示課程評鑑結果之應用。 4.4.2 課程評鑑結果之應用，利於教師專業與課程發展。	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>7</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>6</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>3</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>5</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>5</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>6</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>4</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>	7	4	1	0	0	5	6	1	0	0	8	3	1	0	0	7	5	0	0	0	9	2	1	0	0	6	5	1	0	0	5	6	1	0	0	8	4	0	0	0
7	4	1	0	0																																							
5	6	1	0	0																																							
8	3	1	0	0																																							
7	5	0	0	0																																							
9	2	1	0	0																																							
6	5	1	0	0																																							
5	6	1	0	0																																							
8	4	0	0	0																																							
D 課程 評鑑	質性省思意見	<ul style="list-style-type: none"> ■學校評量除了學年同審試題，另有領域備課社群運作，有助試題分析及素養試題產出。雙重機制讓評鑑功能更加完善，也藉由共備增進教師知能，了解現今命題趨勢及要領。(五年級) ■教師們能依教務處提供的雙向細目表與檢核表，進行檢視評量卷，並於社群、班群中進行討論與修正。(數學) ■教師會根據課程評鑑結果修正教學。(英語文) ●觀課及議課因教師時間分配考量，無法充足討論，僅能大方向共備。(二年級) ●可增加學生及家長對各領域課程的評鑑(雖然很殘忍)(六年級) ●學生自我閱讀理解監控能力不足，要加強訓練，以期能向學成長，符合時代所需。(國語文) ●可使用更多元方式進行評估。(自然科學) ●課程的成效主要以形成性及總結性評量來判斷，較少統整成大數據去檢視。(健體) ●社會科評鑑較缺乏多元性評量。(社藝) 																																									

E 學校 特色	5.1 英語主題體驗	<ul style="list-style-type: none"> ■課程安排有效吸引學生上課意願，能用心投入。(二年級) ■教學主題多元，給予學生口語練習機會。(四年級) ■雙語教學指導學生參與萬聖節及聖誕節活動。(社藝) ■外師教學活潑有趣，提升孩子對英語的學習興趣。(英語文) ●建議能以情境中心的設施，規劃低、中、高年級情境中心體驗課程。(一年級) 	3	2	1		
---------------	------------	--	---	---	---	--	--

具體改善精進教學策略(針對授課領域/科目的評鑑結果，提列之。)

年級/社群	精進策略/內容
一年級	利用組字、拆字策略，擴充識字量。
四年級	<ol style="list-style-type: none"> 1、增加共備時間，學年之間增加教學技巧的交流與分享。 2、若研習時習得新的教學觀念或命題技巧，亦可回來學年分享。
五年級	<ol style="list-style-type: none"> 1、配合課文，提供學生多文本閱讀，培養聯絡統整、比較異同的能力。/國 2、課堂補充類似題或延伸題增加練習機會，亦可讓教師了解學生當節學習狀況。/數 3、搭配平板操作，強化學生資訊能力。/健康、綜合活動
六年級	<ol style="list-style-type: none"> 1、學生習慣單方面接收訊息，學生的產出能力較缺乏；增加學生上台機會，訓練學生膽量，培養說話的能力；在高年級規畫寫作課，教師有更多時間教導學生寫作技巧，進而提升學生寫作興趣和能力。/國語 2、多提供操作機會，將抽象數學概念具象化，並從遊戲中學數學，教師再做說明和統整歸納。/數學
國語文	<ol style="list-style-type: none"> 1、可設計1至6年級，由下而上、縱向的教學活動，已達成有效的教學目標並能與學校特色活動相結合。 2、善用資訊多媒體工具進行互動式的閱讀理解教學、策略練習、吸引學生興趣，提升學生在課文文本及課外讀物上能自我閱讀理解監控的能力。
英語文	<ol style="list-style-type: none"> 1、教師相互分享如何將英語繪本融入英語教學課程，達到彼此教學共好。 2、透過繪本融入雙語生活，提升孩子的英語詞彙與句型學習。
數學	<ol style="list-style-type: none"> 1、每月一次的備課社群，能讓老師們有更多的對話，更加理解各學年的數學課程中，能提供學生的協助方案，並進行修正。 2、學力檢測後，校長及教務主任能帶領全校教師共同檢視學生的表現，並討論出補救、加強的方案，是很有效益的做法。

自然科學	1、增加多元評量、實作課程、口說評量。 2、持續發展、深化校園教材。 3、增加社群共備次數，聊聊學生狀況，構思課程設計。
社藝	1、於備課社群中討論並預先擬定一學期之系列主題。 2、在社群中討論需增加之多元評量項目。
健體	1、課程的設計與內容可再多增加與在地文化或國際相關議題結合，像是南港輪胎、世界盃足球。 2、學習成效與評量上在增加不同面向去檢視，不只以單一動作技能判斷。

臺北市南港區東新國民小學 111 學年度第 2 學期
課程實施自我評鑑表 彙整結果

學年：一至六各學年及領域社群，共回收 12 份

項目	指標	評審標準	優良	達標準	尚可	普通	待改進	
A 課程 領導	1.1 明確的學校課程願景	1.1.1 課程願景能與學校願景相連結而具實踐性。	10	2	0	0	0	
	1.2 統整的學校課程架構	1.2.1 有學校課程的總體架構。	11	1	0	0	0	
		1.2.2 學校課程架構之內涵符合課程法制，且呼應學校需求。	11	1	0	0	0	
	1.3 有效的課程運作機制	1.3.1 有法制化之課程運作機制。	12	0	0	0	0	
		1.3.2 課程運作良好，且富連結性與參與性。	9	3	0	0	0	
	1.4 適切的課程領導策略	1.4.1 領導者具良好之課程素養。	10	1	1	0	0	
		1.4.2 課程領導策略能有效支持課程發展與實施。	10	1	1	0	0	
		質性省思意見	<ul style="list-style-type: none"> ■配合雙語課程的實施，以及學生學習的實際需求，能夠適度調整課程內涵。(二年級) ■課程領導者有良好素養，並願意聆聽及支援。(四年級) ■以學生為中心，引導學生結合學校雙語，有效地讓學生採沉浸式的學習。(五年級) ■學校課程有對話，轉化進而實踐及修正；惟教師可運用的時間有限，而執行時有落差。(六年級) ●領導者能領導校內同仁理解課程內容。(國語文) ●課程願景架構完整，且領導者能有效領導課程。(英語) ●行政單位能有效提供教學資源，並進行有效能的對話。(數學) ●期望題材能連結生活經驗。(自然) ●教學與課程的橫向聯繫佳，縱向要再多討論。(健體) 					
	B 課 程 設	2.1 實踐願景的具體課程方案	2.1.1 有明確且適切的課程方案。	10	2	0	0	0
			2.1.2 課程方案能實踐願景。	9	3	0	0	0
2.2 完善的各項課程計畫		2.2.1 有敘寫清楚的課程計畫。	10	2	0	0	0	
		2.2.2 課程計畫周備完善。	10	2	0	0	0	

計	2.3 妥適的教學作息時間	2.3.1 有明確的教學作息時間表。	12	0	0	0	0	
		2.3.2 學習時間安排能反映課程目標和課程內容之有效達成。	9	3	0	0	0	
	2.4 有價值與意義的課程	2.4.1 課程設計以學生為主體。	10	2	0	0	0	
		2.4.2 課程內容具價值性與意義性。	10	2	0	0	0	
	質性省思意見	<ul style="list-style-type: none"> ■依課程計畫教授，較無其他外加課程的空間，教學內容實在，但難免創意及延伸性略為不足。(二年級) ■能呼應各領域需求，有效幫助核心素養之養成。(三年級) ■課程計畫書寫完善且具體可行。(四年級) ■目前課程能依課程計畫順利進行，且各科內容皆與學生的經驗相關，生活連結性高，能帶給學生實際的知識，將知識實踐於生活中。(五年級) ■課程設計可再著重於生活經驗和知識的連結，增加學生的應用能力。(五年級) ■除教授教科書上的內容，也加入素養，更貼近學生的生活經驗。(六年級) ●課程以學生為中心，進而有效教學，避免差異化過大。(國語文) ●課程計畫完善，且具價值。(英語) ●課程設計以學生為主體，並針對學習成果進行討論及改進。(數學) ●期望能把課程計畫編寫更加詳細。(自然) ●期末訂新的教學計畫，能在新學期中去執行，行動能力佳；在期中也能夠依據學生能力做調整。(健體) 						
C 課程 實施	3.1 妥適的課程實施準備	3.1.1 有具體的課程實施準備。	9	3	0	0	0	
		3.1.2 課程實施的準備妥善。	9	3	0	0	0	
	3.2 合適的課程教材內容	3.2.1 有能達成課程目標所需的課程教材內容。	10	2	0	0	0	
		3.2.2 課程教材內容能彰顯學校特色及社區特性。	3	8	1	0	0	
	3.3 有效能的課程與教學	3.3.1 教學策略及其運作能掌握課程與教學目標。	9	3	0	0	0	
		3.3.2 課程與教學的實施能達成目標，而彰顯效能。	7	5	0	0	0	
	3.4 互動性的課程管理機制	3.4.1 具有足以協助課程實施之管理機制。	7	4	1	0	0	
		3.4.2 課程管理機制富有互動性，能提高教學品質與成效。	6	5	1	0	0	
		質性省思意見	<ul style="list-style-type: none"> ■正常教學下，進度已填滿整學年行事曆，難有空間調整。(二年級) ■能依據進度，並善用媒體實施課程。(三年級) ■課程較少與社區特色相關，若能適當引入，將更有學校特色。(四年級) ■課程進行間，均能搭配形成性評量，並兼顧學生個別差異，實施實作評量及動態評量等，確實掌握學生學習狀況，以達到教學目標。(五年級) ■課程結束前，利用多元方式進行回饋，讓老師作為備課之調整，以提高教學品質及成效。(五年級) ■結合學校及校外資源，使學生獲得更豐富的學習歷程。(六年級) ●透過社群時間分享教學心得，能有效提升教學者教學能力。(國語文) ●課程教材合宜。(英語) ●每个月的領域備課會議，讓各學年老師檢視課程教材內容，但缺乏社區特性的結合。(數學) 					

	質性省思意見	<ul style="list-style-type: none"> ●期望能以提問促進班級互動氛圍。(自然) ●體育課因天氣與場地需時常調整，教學能夠即時地去改變，但仍能讓學生達到學習的目標(健體) 						
D 課程評鑑	4.1 適切的評鑑課程規劃與設計	4.4.1 具適切的課程評鑑規劃與設計。	9	3	0	0	0	0
		4.1.2 採適切、有效方法進行課程設計之評鑑。	8	4	0	0	0	0
	4.2 妥適的評鑑課程運作與實施	4.2.1 能採適當方法了解課程計畫在教學現場中的運作情形。	7	5	0	0	0	0
		4.2.2 課程設計者、教學者和評鑑者能以積極、開放的態度處理課程實施之評鑑及其評鑑結果。	9	3	0	0	0	0
	4.3 整全的評鑑課程效果與效應	4.3.1 課程效果之評鑑能涵括主要的課程目標。	8	4	0	0	0	0
		4.3.2 課程效果能獲親師生的高滿意度。	8	2	2	0	0	0
	4.4 有效使用課程評鑑各種發現	4.4.1 有明確資料顯示課程評鑑結果之應用。	7	4	1	0	0	0
		4.4.2 課程評鑑結果之應用，利於教師專業與課程發展	10	2	0	0	0	0
		質性省思意見	<ul style="list-style-type: none"> ■本校課程領導者具有良好的課程素養，時常與同仁討論課程，並針對學力檢測進行檢討，期能精進學習成效。(一年級) ■觀課、議課有助於教學技巧的互相增進，得到同儕的肯定。(二年級) ■能多一點「說」的教學互動，完成個別差異學生之回答。(三年級) ■課程評鑑結果公開告知後，宜有接下來應用之計畫，以針對不足的部分，加以改進。(四年級) ■期中不定期討論各班(各科、各單元)課程實施效果。(五年級) ■期末重新審視教材是否符合課程及學生所需；如不適合，應評估是否該更換教材或重新規劃課程。(五年級) ■除固定的總結性評量，在課堂中進行形成性評量，針對實施的評鑑再加以改進、修正，並選擇更佳之方案。(六年級) ●透過領域備課社群共同討論教師編寫的學習單。(國語文) ●具完善的評鑑機制，且能根據評鑑結果修正教學。(英語) ●領域會議中，針對各學年的數學定期評量卷進行分享與討論，期望有效評鑑學生的學習成果。(數學) ●期望能在期中進行課程計畫運作討論，以利調整改進。(自然) ●藝文與社會領域課程各自實施之效果良好，但統整上有較高難度，實務上較難達成既定目標。(社藝) ●能以多元的方式去進行對於學生在課堂中學習的成效。不會只以動作技能來當作課程學習的評量標準(健體) 					
	E 學校特色	5.1 英語主題體驗	<ul style="list-style-type: none"> ■購物經驗有使用實際採買經驗，與生活經驗結合。(二年級) ■教師有當地口音(些微)，與學生的發音有些許差別。(二年級) ■活潑多元，教材豐富。(三年級) ■有外師在校內與學生互動，更加生活化。(四年級) ■課程內容有趣，eye-catching 的呈現。(六年級) ■用字明確，學生易了解。(六年級) 	4	2	0	0	0

具體改善精進教學策略(針對授課領域/科目的評鑑結果，提列之。)	
年級/社群	精進策略/內容
一年級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 落實推行閱讀班書及讀國語週刊，配合閱讀精靈卡及日記，讓學生精進語文能力。 2. 除了課堂上用多元方式教學，也讓學生有較多練習的機會，促進學生精熟能力。
二年級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每月針對共同科目的進度，提前備課，讓課堂教學更有效率。 2. 教具共備，對於數學教學可有更有的成效。
三年級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 社會領域盡量能讓學生完成自主學習，增進社會參與的機會。 2. 各領域可與時事結合，融入重要議題。 3. 提升閱讀能力的教學設計，加廣學生的閱讀範圍。
四年級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增加學年共同備課及討論的時間。 2. 東新電臺由外師主講，讓學生學習到不同文化，建議主題之間可連貫形成有意義的帶狀活動，並增加有獎徵答，提升學習興趣。 3. 目前因國數等各領域學習時數不足，又因閱讀(量)不被重視，建議將中高年級閱讀主題串聯活化，勿將重心只放在雙語課程上。
五年級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在國語文部分，提供大量閱讀，輔以課文本位閱讀理解；另加強「仿作」或「創作」練習，提高學生對修辭類型的辨識。 2. 在數學部分，除了加強圖表判別及報讀，同時重新建立等量公理的學習鷹架；並結合生活情境，將乘法、除法概念連結，一起複習。
六年級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 出素養題時常有認定上的落差，老師認為簡單，但學生覺得難，尤其數學科最為明顯。建議學生考前多做類似題，老師可多參閱並挑選適合本年段學生程度的題目。
國語文	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過學習單的作答分析討論，並分享閱讀推動成果，逐步貼近實際閱讀理解狀況。 2. 透過研習活動增加知能，讓教學注入活水。
英語文	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據教學主題融入相關繪本，並利用 KWL Chart(K: What I Know/W: What I'd Like To Know/L: What I Learned 閱讀理解教學策略)進行教學。 2. 建議可用排序策略，確認學生對文章的閱讀理解程度。
數學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 目前試卷多素養題型，學生若缺乏閱讀理解能力及生活經驗，較無法作答；因此，建議多增進學生閱讀量，並且平時能增加生活情境的具體操作及討論。 2. 目前數學作答方式多是由老師帶領學生用不同的角度思考，可以嘗試由式子倒回去，由學生自己出題，並鼓勵學生依題意繪畫，促進思考。

自然科學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發想題材時能連結學生生活經驗，促進班級互動氛圍。 2. 在期中進行課程計畫運作模式的討論，並適時調整及改進，逐漸將課程計畫編寫得更為完善。
社藝	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實施九宮格思考法，撰寫時程應再優化，社會領域引導過程應再加強真實範例，供學生參考。 2. 時光寶盒之製作可多一些個人特色及創意發想。
健體	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能彼此分享教學策略、方法，改善教學方式；進而調整課程的設計，也增進教師專業知能。 2. 統整各階段學習內容，橫向與縱向的討論，將課程設計能更加系統化地實施教學。

2. 學校「特色課程」實施自我評鑑

本校 111 學年度依學校整體需求，成立課程發展組織，廣納意見，並盤點校內師資專長，與社區環境結合，發展「英語主題體驗」及「雙語教育課程教學」等學校特色課程，以符合家長期待及學生學習需求。

針對特色課程的實施成效，透過學期結束前所進行的實施成效評鑑，予以彙整相關量化數據及質性建議，並據以作為修正改進之參考。其中親師生對於「雙語教育課程教學」實施成效之評鑑回饋，已配合教育局訂定期程於 112 年 6 月 16 日完成提交，其結果未能提列本課程計畫進行分析；茲將本(111)學年度特色課程「英語主題體驗」評鑑結果，詳列如下。

臺北市南港區東新國民小學 111 學年度第 1 學期(期末)
學校特色課程-「英語主題體驗」實施意見回饋表 彙整結果

1-6 年級各班級級任導師，共 23 份。(收回 23 份，22 份納入統計)						
項目	意見回饋細目	5 90%以上達到	4 80%~89%達到	3 70%~79%達到	2 60%~69%達到	1 59%以下達到
教學過程	1. 能掌握教學目標，有效教學。	16	2	3	1	0
	2. 教學講解清晰、具體且明確。	16	3	1	2	0
	3. 教學流程順暢。	16	3	3	0	0
	4. 能適當使用教學媒體。	16	3	0	3	0
	5. 會針對部分學生進行個別指導及差異化教學。	9	3	6	0	4
班級經營	1. 教學活動能引起學習興趣。	16	3	3	0	0
	2. 學生對老師問題回答踴躍。	9	6	2	1	4
	3. 教學態度及舉止合宜。	14	4	4	0	0
	4. 班級秩序良好。	10	7	1	4	0
	5. 師生互動情形佳。	14	4	0	4	0

質性省思意見	<ul style="list-style-type: none"> ●課程設計未能與情境中心的設施結合，甚為可惜(只用了單槍，播放製作和服娃娃的影片) ●師生互動少，孩子聆聽較多(但不一定聽懂)，操作解說較為倉促；大部分都在催促快點完成。 ●未說明教學目標，直接製作日本紙娃娃，學生不知道為什麼要做娃娃。 ●沒有引起動機，沒有給予充分說明及製作時間匆促。 ●課程開始前也沒有引起動機，直接進行手作課，老師的語言只有指令，沒有提問與說話，因此師生互動很少，並未有熱烈的討論與口說對話，相當可惜！ ●課程結束時，如果能具體呈現本節課的主題句，確認學生至少會聽、會說，更有意義。 ●課堂中有 1 位外師與 2 位中師，外師的課程講解與進行良好，但中師與學生互動顯少，有很多學生都聽不懂，可否請中師能即時從旁協助和鼓勵，讓不懂的學生能更喜歡「英語主題體驗活動」。 ●”機艙”那一站有很棒的情境設備，不過只有 1 位活動帶領者(Tr Rachel)，示範說明時，既要扮演海關人員，又要扮演乘客，對話情境很不”逼真”；可以考慮有 2 位活動帶領者。 ●”對話內容”快速指導後，就讓學生兩兩一旁練習；只有極少數的學生知道自己在說什麼(對話內容)，其他學生只是看”稿”把”字”唸出來，不知道他正在經歷什麼狀況。(反正上場時，遇到不會唸的字，外師會唸一次給他聽)。希望可以紮實地”練習”海關或搭機時使用的話語，讓學生不僅體驗，也有學習。 ●學生上課以聽為主，對於提問及回答問題，還是比較不願開口，較為可惜。 ●同一主題課程授課節數長，重複性高；建議可再簡化或做些微調，讓學生學習保持熱度。 ■Step by Step 講解清晰，對於落後學生有立即的關注。 ■肢體動作明確，即使英文聽不太明白，也可以由動作肢體表達猜測。 ■能以主題吸引人，很特別。 ■善用肢體語言和聲調來教學，加深學生的印象，且人格特質吸引學生的注意力。 ■不論學生設計、塗色如何，老師都給予正向稱讚。 ■學習內容豐富有趣，吸引學生，更樂意投入；另分組實施教學，更能讓小朋友有效口語練習。 ■教師對於課程設計及氣氛的掌握度良好，學生踴躍參與及回答。 ■教學內容生動活潑，很受學生喜愛。
--------	--

臺北市南港區東新國民小學 111 學年度第 2 學期(期末)
學校特色課程-「英語主題體驗」實施意見回饋表 彙整結果

1-6 年級各班級級任導師，共 23 份。

項目	意見回饋細目	5	4	3	2	1
		90%以上達到	80%~89%達到	70%~79%達到	60%~69%達到	59%以下達到
教學過程	1. 能掌握教學目標，有效教學。	12	10	1	0	0
	2. 教學講解清晰、具體且明確。	14	8	1	0	0
	3. 教學流程順暢。	15	7	1	0	0
	4. 能適當使用教學媒體。	16	6	0	1	0
	5. 會針對部分學生進行個別指導及差異化教學。	8	6	7	1	1
班級經營	1. 教學活動能引起學習興趣。	15	7	1	0	0
	2. 學生對老師問題回答踴躍。	11	10	1	1	0
	3. 教學態度及舉止合宜。	17	6	0	0	0
	4. 班級秩序良好。	10	7	6	0	0
	5. 師生互動情形佳。	12	4	7	0	0
質性省思意見	<ul style="list-style-type: none"> ■自一入班起，即以英語表達，學生立刻進入英語學習情境中。「you, sit here」「2 boys, 2 girls」簡單易懂。 ■課程內容有趣，eye-catching 的呈現方式；教學用字遣詞，清楚易了解。 ■課程有趣，能兼顧英語程度不同的學生。 ■活動式內容，讓學生於英語之外，亦有收穫。 ■英語手卷的課程，搭配 PPT 與圖片作為教學的引導，並加入英語口說，建立學生的英語語感，整體活動很讚！ ■課程設計含有手作部分，學生很喜歡。 ■操作多，學生學得開心，但語文應用偏少。 					

- 態度隨和，風趣，尚能掌握教學節奏；但教學畫面閃示快，程度差的學生跟不上，也沒有讓不敢舉手的學生有跟老師念的機會。
- 在課堂上與外師的互動良好，但還是有比較落後的學生聽不懂，若有陪同的中師在一旁引導學生學習，一定會是一堂充滿歡樂與教育的課程。
- 外師設計的簡報有圖有文，很精彩；但有些關鍵字，學生不太能理解圖片，如果能請中師在少數關鍵(有助於理解該段敘述的字眼)英文字旁，加註中文意思，能有效幫助學生更快掌握該頁的內容。
- 上下學期的課程安排宜有相關，學生在學習中能做經驗的反思學習。
- 課程中，老師說的多，學生口說的機會較少；課程安排宜增加口說互動部分，做更好的練習。
- 上下學期體驗課程相關性較低，上學期是摺日本紙娃娃，下學期是認識蔬果，建議能有更具體1~6年級的學習主題架構。
- 上學期摺和服娃娃，缺乏與學生的對話；這學期認識蔬果，讓學生進行清單購物的活動，能結合情境中心情境，較有趣。不過學生多是認圖取物，減少了與外師對話的機會，建議安排對話內容；此外，另一關是看影片(蔬果圖)教導學生，較為單調；建議改以活動(動態模式)，不要只是坐在椅子上對話，以提升學習興趣。
- 兩個學期的內容似乎無關聯，建議有一套一至六年級的課程規劃，讓學生有更完整的學習內容。
- 上學期課程為摺紙娃娃，下學期為介紹蔬果；建議能統一課程主題，使上下學期課程連貫，中師能從旁協助，讓學生能更明白如何操作和聽懂課程內容。
- 可多一些生活情境的用語，而不只是活動介紹；具體而言，就是學”對話”，而不是只”閱讀”。
- 英文程度不好的同學，在分組時比較容易被排擠，也比較少回應；建議在教學設計上多提供他們練習的機會。
- ★學期前的課程很豐富，內容精彩，但到後期的課程多在重複做相同的課程，不少學生反應對於每次都在做相同的課程感到無趣，不想上課。建議課程的設計不要有太多的重複內容(如叫學生倆倆練習念同段文字的練習不宜超過2節，到4節以上重複的事，學生就會易分心作亂…等)，宜適時視情況調整教學策略。(入班協同教學)
- ★英語的繪本教學，互動上較少與學生互動，當天是星期一，外師以「It' s my blue monday」為由，提早許多就結束課程。建議未來課程設計可再完整一些，並加入多一點的動態互動，更能提升學生的興趣。(ETA 週一 Story Time)
- ★英語繪本教學部分，外師授課以講授教學為主，學生明顯不太融入。建議調整教學方式，增加互動環節。(ETA 週一 Story Time)
- ★週二 ICRT 有時候會點錯日期(點到前一天，而非當日)。

3. 學生學習歷程與成效評核

除了前列於每學期期末實施學校整體課程總結性評鑑之外，另透過每月學年課程發展小組主題研討，以及定期評量後研討會等形成性評鑑，進行學生迷思概念及學習成就檢核，並據以實施課中補救教學及學習策略指導等。111 學年度第 1 學期期中及期末、第 2 學期期中定期學習評量分析，如附件。

(六) 學校課程與教學績優特色

1. 雙語教育課程教學

- (1) 111 年度推動國中小雙語實驗課程績優團隊及個人評選，廖巧馨老師榮獲雙語教學個人組「特優」。
- (2) 臺北市第 23 屆中小學及幼兒園教育專業創新與行動研究徵件，以「Bilingual Practitioners 創新雙語課程教學的實踐者」及「中外師課堂協奏曲-導入 ORID 開啟學生 SDGs 新視野」，分別榮獲行政管理及創新組[優選]及[入選]等佳績。

2. 教師精進教學

語文、數學、自然科學等教師領域備課社群計畫，111 學年度獲評「特優」。

綜觀以上本校課程發展的條件分析，同時依據學校整體課程實施自我評鑑、特色課程(英語主題體驗及雙語課程教學)實施自我評鑑，進行學校課程內涵及實施方式的修正，112 學年度課程發展重點如下：

一、善用課程評鑑結果，精進社群運作模式

針對每學期各項課程評鑑及五年級學生基本學力檢測等結果，進行資料彙整與分析，並透過教師會議，例如教職員會議、學年及備課社群主題研討會議、課程發展委員會議…等，提供相關數據及校本策進方案，集思廣益，研擬精進策略及作為。除此之外，112 學年度語文領域備課社群以多文本(含數位文本)及素養導向評量命題，數學領域備課社群持續以提升學力表現的「東新讀新數」為運作主題，英語文備課社群則以 111 年度基本學力檢測之表現相對低落的「閱讀能力及閱讀圖表/短文等課程教學」、數位自主學習成效系統之教材編輯與應用，作為社群運作主軸。

二、廣納教師回饋意見，確立行政支持系統

系統性檢討課程實施之成效，重視教師回饋意見，全面檢視盤點東新愛閱之班書其適讀性與數量，計畫性編列經費進行圖書購置，也能慎思社區人力資源運用之規劃；就教師回饋有關課程或教學的意見，例如英語主題體驗課程之學習單製作、教材內容設計，差異化教學知能等，暢通反映管道，即時予以修正，提供更優質的課程與教學。

三、推動雙語教育課程，穩健確立校本模式

東新國小推動雙語教學實施六學年以來，從家長及學生問卷調查回饋裡，可窺知已初步達原本規劃的目標：學生學習興趣與動機高、家長高度支持。從問卷中發現，在雙語學習情境與師生互動上，達 80% 的學生表示：老師用雙語（國語和英語）教學時，可以聽得懂老師的英語；而認為老師用雙語來教學，能提升自己的雙語溝通能力的學生達八成以上；在以雙語進行學科（領域）教學情形，約 40% 的學生覺得老師用雙語來教學，會讓自己無法跟上課程進度；另達 90% 學生表示：上雙語教學課時，老師會使用雙語多媒體教材來進行教學。

在家長部分，對於本市雙語政策的了解程度，以及學校實施雙語教學的支持與認同等高達 98%。有 83% 家長表示孩子會把學校所學的英語運用在日常生活中。對於雙語教學的實施，家長們展現出高度支持與肯定。

除此之外，參與雙語教學教師的自我教師效能感更見其顯著提升，從跨域到跨校教學分享，共學共好。除了穩健推動雙語課程，致力研發校本教材，同時設計試行中年級雙語生活及自然科學遊戲評量，多元評核學生在雙語課程學習結果，作為課程設計和教師教學調整的參考。

四、強化「課程發展與研究」動能

配合十二年國教課程推動的精神，持續鼓勵並支持教師自主性或揪團參加精進教學知能之專業進修，提升對十二年國教課程核心理念的理解；同時發揮課程發展委員會的組織功能，整合學年及領域社群之橫向與縱向連結，奠基學生基本學力，發展校訂特色課程。

五、精進教師教學策略的應用

系統性規劃教師增能主題研習，強化教師其學習策略指導之知能；並鼓勵教師予課堂中嘗試學習策略指導，同時列入教室走察觀察重點項目，定期進行走察結果統計、分析及說明。另適時邀請教師於教職員會議或學年會議中進行分享，彼此觀摩交流與學習；透過教師課堂教學，增加融入學生學習策略，例如：思考策略、後設認知策略、一般學習策略和特定學科（領域）學習策略，對於學生學習成效或自主學習，應有其助益。

六、聚焦「多元適性」課程教學

關注每一個學生的學習需求，開辦本土語文（原住民族語）及新住民語文之選修課程，整合校內及社會資源提供特殊教育服務，規劃適性化領域及特殊需求課程；妥適運用 111 年度學力檢測分析結果，除了強化教師在課堂中進行差異化教學，以及課中即時補救教學，適時提供學習策略之外，另開辦攜手激勵班，並結合家長志工資源成立「愛心陪讀小組」，進行國語文及數學補救教學，扶助學習弱勢的學生；同時強調以領域教師社群為核心，從聚焦教學、深化學習及發展課程等三個面向著力，透過教師社群的協同探究及分享合作，以提昇學生學習成效。

貳、學校課程願景

一、學校願景

願景是行動的目標，行動是願景的動力。「願景」+「行動」方是促成學校效能提升之不二法門。學校願景經由本校親師生互動討論，形塑「關懷、榮譽、活力、創新」的教育願景，其內涵如下：

- (一) 營造以學生為中心的優質教育環境，提升教師教學效能以促進學生學習，開發學生多元智慧，發展個人潛能，期能達成「適性發展」的教育理想。
- (二) 教育的本質應本人本精神，使受教者皆能體驗生命的寬闊性與可貴性，培育具關懷心、榮譽感、能夠創新思考、充滿活力自信的未來主人翁。
- (三) 教育不可閉門造車，社區與學校倘能共享榮譽、互享經驗及資源，則必能建立一所效能與溫馨兼具的美好學園。



圖 2-1 東新國小願景圖

二、學校願景、課程目標與核心素養表現

本校學校願景以尊重學生生命主體為起點，整合「關懷、榮譽、活力、創新」之學校發展願景，連結學生生活場域與生命經驗，透過專業的教學歷程進行有效的知能轉化，藉以培養成為「有方法、有知識」的知識人；「有意願、有動力」的文化人及「有善念、能活用」的社會人，藉以達成適性揚才、終身學習之目的。

十二年國民基本教育課程綱要重視「全人教育」，強調學生是自發主動的學習者，因此學校課程的實施要能夠激發學生學習的動機和熱情，提供多元適性的學習方法，引導學生能夠實踐、運用到生活情境之中。為呼應新課綱的核心理念，本校全面審視盤點學校課程發展條件，並多次透過課程發展組織，包括學年、領域社群以及課程發展委員會議等研討對話，逐步勾勒學校整體課程發展

方向，以及雙語實驗課程的內涵，期透過課程的實施，讓每一個學生都能成為「能尊重、肯實踐」「能自省、願合作」「能探索、懂生活」「能思辨、具行動」的[新世紀東新人]。

(一) 學校願景語意之階層轉化

願景	理念詮釋	課程目標		核心素養表現與呼應
		普通教育	特殊教育	
關懷	啟發學生對自己、他人、社會與環境的關懷與尊重，並且實踐在日常生活中。	促進自我理解，學習欣賞尊重，實踐關懷行動。	增進對自我的瞭解，養成表達、溝通與分享、人際互動及團體適應的能力。	【能尊重、肯實踐】 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識
榮譽	建立學生正確價值觀，並願意遵守團體規範，與他人合作積極參與學校和社會生活。	增進自我價值，學習團隊合作，參與社會生活。	學習處理社會的多元性，以主動參與方式與他人建立適切的合作模式與人際關係。	【能自省、願合作】 A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作
活力	引導學生能夠在生活中透過探索過程激發對生活周遭情境的好奇心和求知欲，並且樂於分享。	開啟學習動機，培養積極態度，激發個人潛能。	促進多元感官的發展，有效與他人及環境互動，培養生活環境中的感受與體驗。	【能探索、懂生活】 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養
創新	提供多元學習情境，拓展學習視野，激發學生創意思維，培養問題解決與規劃執行的能力。	樂於面對挑戰，引導學生思考，培養公民責任。	能選擇適當學習方式，進行系統思考以解決問題，並具備創造力與行動力。	【能思辨、具行動】 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C3 多元文化與國際理解

(二)學校課程目標

以尊重學生生命主體為起點，整合「關懷、榮譽、活力、創新」之學校發展願景，連結學生生活場域與生命經驗，透過專業的教學歷程進行有效的知能轉化，藉以培養成為「有方法、有知識」的知識人；「有意願、有動力」的文化人及「有善念、能活用」的社會人，藉以達成適性揚才、終身學習之目的。

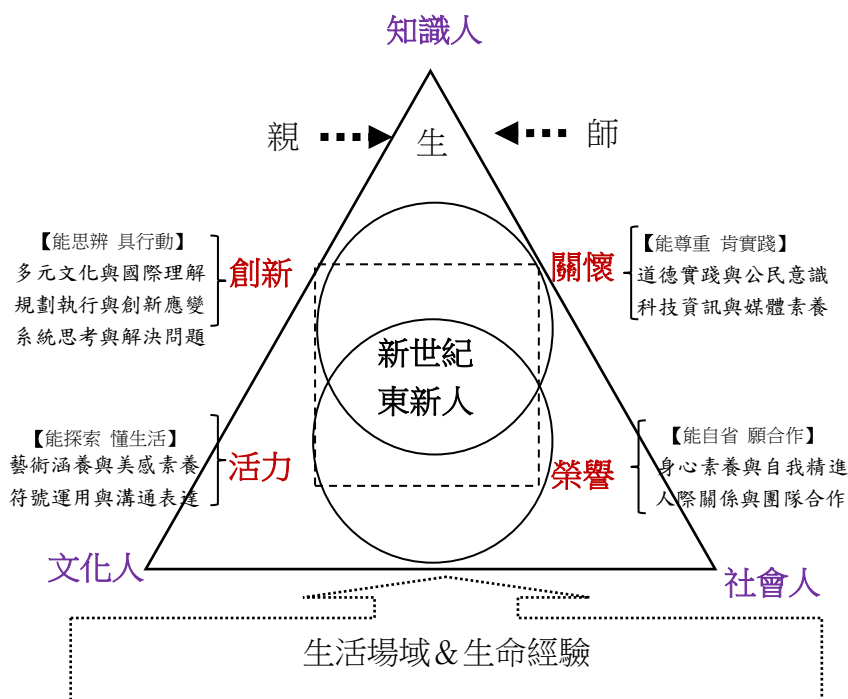


圖2-2 臺北市東新國小學校課程願景圖

(三)學校課程願景落實策略：

1. 建構優質教學環境：

改善硬體設施、美化綠化校園、充分利用教學空間、培養尊重和諧氣氛。
2. 充實各科教學設備：

充實圖書資源、妥善管理教具，逐年添置更新電腦設備、鼓勵運用數位科技。
3. 倡導多元教育活動：

倡導活潑教學方法、創造思考教學，實施多元評量、辦理體育活動、提供多元展演舞台。
4. 營造優良校園倫理：

維護優良校風、建立各種制度、增進親師互動、提倡尊師重道。

5. 激勵教師專業熱忱：

鼓勵研習進修、促進專業成長、滿足教師教學需求，提振教師教學士氣。

6. 發揮行政支援功能：

發揮團隊精神、主動敏捷服務、展現行政效能。積極溝通協調，化阻力為助力。

7. 結合社會資源力量：

積極爭取社會資源、地方士紳等的關照協助，共創優質祥和社會。

綜上，學校課程願景和課程目標的達成，需要「親」「師」齊心共力，聚焦學生學習，從充實領域教學設備、倡導多元學習活動、建構友善教學環境、激勵教師專業熱忱、發揮行政支持動能、營造優質校園文化、結合社會資源力量等面向，逐步踏實穩健前行，體現「自發」、「互動」、「共好」的十二年國民基本教育課程核心理念，成就每一個東新的孩子。

參、學校課程架構

本校於 102 學年度設置英語情境中心，致力於推動英語活化教學，幾年下來，已成為學校發展的重要特色；106 學年度起，正式進入雙語教學元年，由一年級開始逐年實施，112 學年度全校實施雙語教育課程教學，包含生活課程、體育、視覺藝術、音樂(含表演藝術)、向世界說哈囉、科學遊戲、閱覽國際等課程，採以雙語教學。

透過課程發展組織的思考與對話，建構學校課程發展整體架構，如下圖所示：

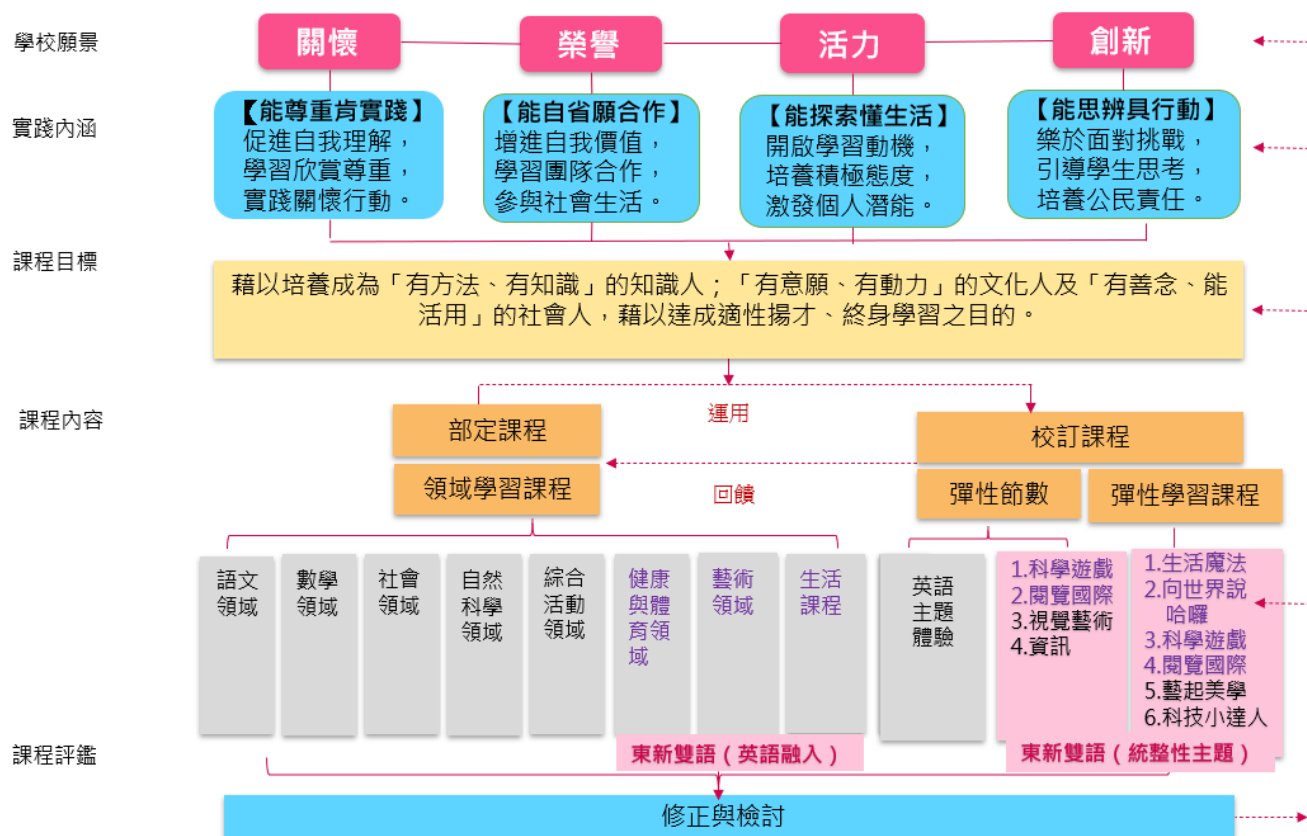


圖 3-1 東新國小學校課程架構圖

一、學校課程實施原則

（一）全面原則：

學校課程的擬定與實施，於學校日舉辦教學計劃說明會，向家長宣達課程實施內容，增進教育專業對話機制與品質。

（二）行動原則：

擬定「領域備課社群」計畫成立工作坊，同步進行教學與研究工作，期望透過實際問題探討，研析其解決策略增進實施課程的能力。

（三）績效原則：

為有效增進課程的實施，本校定期或不定期召開課發會及研討會，適時的檢核修正及改進，俾確實掌握課程願景的落實。

(四)分享原則：

為累積與分享試辦成果，將不定期舉辦教學研究會，透過教學輔導機制，藉以分享全班實施經驗，進而激發更多的創見。

(五)彈性原則：

針對社區之特質與環境，就課程內容參酌學生身心發展及學習經驗，適時加入社會重大議題，充實課程內容，以符合學生真實生活之需要。

(六)連貫原則：

著重中小學課程縱向的銜接連貫與橫向的統整，經由教師之間的整合，進而達到課程的實施目的。

二、學習節數的分配

(一)學習節數的分配原則

1. 全校實施：

一、二、三、四、五年級以十二年國教新課綱安排課表進行課程教學，六年級以九年一貫課表排課，根據部頒九年一貫課程綱要，各領域學習節數上下限分配合理節數，結合各課程屬性將舊有課程融入七大學習領域，並規畫 20% 彈性學習節數，詳細規畫選修課程及學校本位課程。

2. 選編教材：

符應十二年國教新課綱及九年一貫課程精神，規劃彈性學習課程/彈性學習節數，落實學生素養導向及生活能力的培養。英語課程規劃於彈性學習課程/節數內，本土語文(言)一至六年級各一節規劃於語文領域節數內，由外聘教學支援工作人員及級任教師授課，教材由教師專業自主，選定或自編適宜之相關教材。

3. 自編教材：

活動課程及學校特色課程，經課發會討論：綜合活動除推展領域能力指標之達成外，本學期配合全校性活動行事及英語主題體驗規劃設計；彈性學習課程發展學校特色課程，分年級設計主軸教學活動，建構學校特色。雙語實驗課程配合教學內容，由本校教師成立雙語課程教學工作坊，進行自編教材擬定及設計等工作。

(二)學習節數的議定過程

各年級之各領域課程教學時數，乃依據教育部、教育局之規定加以編排，並以各領域時間比率之最低百分比，為該領域教學時數的最低門檻值；彈性教學時數的分配則先由教務處根據學校願景與校務發展需要，擬定草案，再經由學年課程小組、領域課程小組討論，最後再交由課程發展委員會決議通過、實施。

其主要決定流程如圖所示。

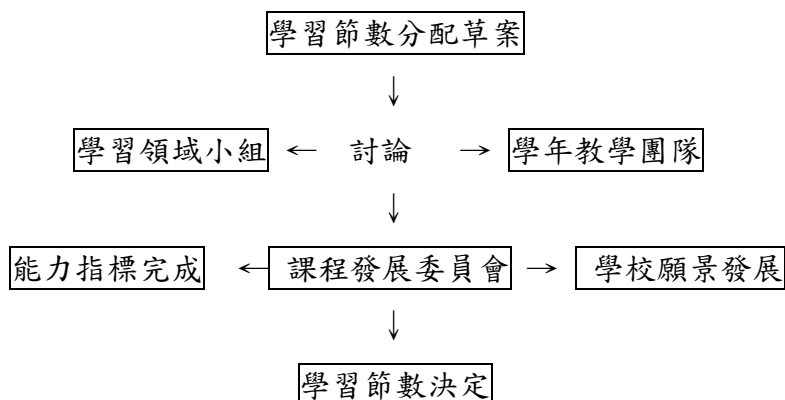


圖 3-2 東新國小學校課程教學時數之決定流程

(三) 全校學習節數之規劃

本校依課程標準與十二年國民基本教育課程綱要及國民中小學九年一貫課程綱要規定，同時審慎評估學校整體需求，各領域課程學習節數均依其訂定學習節數，同時擬定各年級彈性學習課程內涵；又因國際化及知識管理時代的來臨，以及臺北市政府教育局的重要政策，將英語與資訊列入彈性學習課程(統整性主題/專題/議題探究課程)。

112 學年度全校課程教學時數之分配，經 112 年 4 月 17 日課程發展委員會決議：一、二、三、四、五年級部定課程及校訂課程實施十二年國教新課綱，六年級實施九年一貫課程綱要，各領域學習節數如下表。[□表示專任教師授課領域科目及節數]

■一至四年級

〈一、二年級〉														
部定課程/領域學習課程										校訂課程/ 彈性學習課程 (統整性主題/專題 /議題探究課程)		學習 總節 數		
語文		數學	健康與體育		生活課程		向世 界說 哈囉	雙語 生活魔法						
國語文	本土語文/ 新住民語文	數學	健康	雙語 體育	生活	雙語 生活								
6	1	4	1	2	3	3	2	1	3					
7		4	3		6									
20 節											3 節		23 節	
〈三、四年級〉														
部定課程/領域學習課程										校訂課程/ 彈性學習課程 (統整性主題/專題 /議題探究課程)		學習 總節 數		
語文			數學	社會	自然 科學	藝術		綜合 活動	健康 與體育		向世 界說 哈囉		科學 遊戲	科技 小達 人
國語文	本土語文/ 新住民語文	英語文	數學	社會	自然 科學	雙語 視覺 藝術	雙語 音樂	綜合 活動	健康	體育				
5	1	1	4	3	3	2	1	2	1	2	2		1	1
7			4	3	3	3		2	3		4			
25										4		29 節		

■五年級

〈五年級〉																
部定課程/領域學習課程											校訂課程/ 彈性學習課程 (統整性主題/專題 /議題探究課程)				學習 總節 數	
語文			數學	社會	自然 科學	藝術		綜合 活動	健康 與體育		向 世 界 說 哈 囉	科 學 遊 戲	藝 起 美 學	閱 覽 國 際		科 技 小 達 人
國 語 文	本 土 語 文 / 新 住 民 語 文	英 語 文	數 學	社 會	自 然 科 學	視 覺 藝 術	音 樂	綜 合 活 動	健 康	體 育						
5	1	2	4	3	3	1	2	2	1	2	1	1	1	2		1
8			4	3	3	3		2	3		6					
26											6				32 節	

■六年級

學 習 領 域 年 級	語文			數學	健康 與體育		自然 與 生活 科技	社會	藝術 與人文		綜合 活動	領 域 學 習 節 數	彈性學習節數				學 習 總 節 數
	本 國 語 文	本 土 語 言	英 語	健 康	體 育			音 樂	美 勞		英 語		資 訊	美 勞	其 他		
六	5	1	2	1	2				雙 音 2	1		27	1	1	1	2 (含其他1) (含雙科1)	32 節
	8			4	3		3	3	3		3		5				

三、法律規定教育議題實施規劃

教師透過正式、非正式或潛在課程的實施，依各領域課程教學內容適時融入，以學生經驗與生活情境作為課程設計的出發點，擬定學習目標，運用多元教學方法，例如：正反合比較法或角色扮演法，進而發展適切的課程內容，以落實體驗、省思、實踐與創新的理念。

(一)環境教育:每學期規劃3節以上融入領域課程教學，一至六年級規劃如下:

年級	學期	融入領域	單元名稱/內容	方式	節數	總節數
一	第一學期	語文/國語文	首冊第五課雨來了	融入	1	4
		語文/國語文	首冊第六課山坡上的學校	融入	1	
		語文/國語文	第一冊第五課七彩的滑梯	融入	1	
		生活課程	二、我的新學校_2. 新校園新發現	融入	1	
	第二學期	語文/國語文	二、找春天	融入	1	3
		語文/本土(閩)	二、彩色的果子_2. 烏鼠食菝仔	融入	0.5	
		數學	六、100以內的數	融入	0.5	
		生活課程	五、奇妙的水_1. 愛惜水資源	融入	1	
二	第一學期	語文/國語文	三、走過小巷	融入	1	4
		數學	十、容量與重量	融入	0.5	
		健康與體育/健康	四. 空氣汙染大作戰	融入	1	
		向世界說哈囉	Sounds Around Us	融入	0.5	
		生活魔法	Wind Games/Animal Planet	融入	1	
	第二學期	語文/國語文	一、春天的顏色	融入	1	4
		數學	三、平面圖形/八、分類與立體形體	融入	1	
		生活課程	一、減塑行動家	主題	1	
		生活魔法	Reducing Plastic/Amazing Rain	融入	1	
三	第一學期	語文/國語文	一、時間是什麼/七、風的味道	融入	3	3
	第二學期	語文/國語文	九、就愛兩兩在一起	融入	1	3
		藝術/視覺藝術	二、動物王國	融入	1	
四	第一學期	語文/本土(閩)	二、愛寶惜_4. 欲按怎	融入	1	3
		數學	九、時間的計算 2/十、統計圖	融入	2	
	第二學期	語文/本土(閩)	二、愛寶惜_3. 烏白唬/4. 欲按怎	融入	2	3
		藝術/雙音	二、大地在歌唱	融入	0.5	
		藝術/視覺藝術	一、動物王國	融入	0.5	

五	第一學期	語文/本土(閩)	三、過好年_5.過年	融入	1	3
		數學	第10單元長條圖和折線圖	融入	1	
		綜合活動	三、環境我來珍惜_1 生態環境 SOS	融入	1	
	第二學期	語文	八、你想做人魚嗎?	融入	1	3
		語文/本土(閩)	三、寶島臺灣_4.氣象報導	融入	1	
藝術/視覺藝術		四、奇幻空間/六、自然之美	融入	1		
六	第一學期	語文	五、山的巡禮/六、東海岸鐵路 七、蚵鄉風情	融入	2	4
		健康與體育/健康	五、環保行動家	融入	1	
		語文/英語	Unit1: Where did you go last weekend?	融入	1	
	第二學期	語文	四、巨人的階梯 五、馬達加斯加，出發！ 沉睡的天空之城	融入	2	4
		語文/英語	Unit 1 Where is the tea shop?	融入	0.5	
		藝術與人文/美勞	三、藝術萬花筒_公共藝術在校園	融入	1	
		科學遊戲	Unit 3:Our planet	融入	2	
		資訊	五、昆蟲影片多重修剪	融入	0.5	

(二)全民國防教育:每學期規劃 3 節以上融入領域課程教學，一至六年級規劃如下:

年級	學期	融入領域	單元名稱/內容	方式	節數	總節數
一	第一學期	語文/國語文	首冊第八課運動會	融入	1	3
		數學	六、30 以內的數	融入	1	
		生活課程	一、我上一年級了_3.放學了	融入	1	
	第二學期	數學	二、18 以內的加法 四、18 以內的減法	融入	2	4
		生活課程	四、我愛我的家_1.家人與我	融入	1	
健康與體育/體育		三、來玩呼拉圈/四、我有好身手	融入	1		
二	第一學期	生活課程	四、學校附近	融入	3	3
	第二學期	語文/國語文	十、快樂的探險家	融入	3	3

三	第一學期	健康與體育/體育	一、玩的墊上運動 三、拋接真有趣	融入	3	3
	第二學期	健康與體育/體育	一、愛運動也愛環保 五、我是小小防衛兵	融入	3	3
四	第一學期	健康與體育/體育	二、健康體適能	融入	3	3
	第二學期	健康與體育/體育	二、投擊奔極限_耐力小鐵人	融入	3	3
五	第一學期	語文	五、它抓得住你—商標的故事	融入	1	3
		綜合活動	一、化解危機總動員_3化解危機即轉機	融入	1	
		藝術/視覺藝術	三、繽紛世界_2. 移動的視角	融入	1	
	第二學期	健康與體育/體育	自編_水中健將	融入	2	4
		綜合活動	四、化險為夷	融入	1	
		電腦	六、貓咪射擊手	融入	1	
六	第一學期	健康與體育/體育	四、體能 UP! UP! UP!	融入	3	3
	第二學期	健康與體育/體育	三、FUTSAL 樂無窮	融入	3	3

(三)家庭教育:每學年規劃 4 小時以上在正式課程以外實施課程及活動，一至六年級規劃如下:

本校於學期中定期規劃辦理新生家長座談會、學校日活動、校慶園遊會、母親節慶祝活動、低年級雙語生活課程教學成果展演等，其規劃情形如下表:

項次	課程及活動主題	實施年級	實施時間	時數	總時數
1	新生家長座談會	一年級	112 年 8 月下旬	2	12
2	學校日	一至六年級	112 年 9 月/113 年 2 月	4	
3	校慶園遊會	一至六年級	112 年 12 月	4	
4	母親節慶祝活動	一至六年級	113 年 5 月	1	
5	低年級雙語生活課程 教學成果展演	一、二年級	113 年 5 月	1	

另不定期辦理親職教育講座及親子共學課程，提供家庭及親子正向支持、共同陪伴與成長。

(四)家庭暴力防治教育:每學期規劃 3 節以上融入領域課程教學，一至六年級規劃如下:

年級	學期	融入領域	單元名稱/內容	方式	節數	總節數
一	第一學期	生活課程	一、我上一年級了_3. 放學了	融入	1	3
		健康與體育/健康	二-3 保護自己	融入	1	
		健康與體育/體育	一、律動的身體	融入	1	
	第二學期	生活課程	一、打電話_3. 我會打電話	融入	1	3
		生活課程	四、我愛我的家_1. 家人與我	融入	1	
		健康與體育/健康	三-1 身體不舒服	融入	1	
二	第一學期	健康與體育/健康	三. 我愛家人	融入	3	3
	第二學期	語文/國語文	國語	融入	3	3
三	第一學期	社會	二、. 我的家庭	融入	1	3
		綜合活動	二、管理情緒精靈 四、啟動安全密碼	融入	2	
	第二學期	語文/國語文	十二、還要跌幾次	融入	1	3
		綜合活動	二、溝通，從心開始	融入	2	
四	第一學期	科技小達人	一、網路世界真有趣	融入	2	3
		藝術/音樂	一、美麗的大地 The Beauty of our mother earth 1-1 迎向陽光/1-2 繽紛世界	融入	1	
	第二學期	綜合活動	三、溝通心訣竅單元_1 心靈捕手/ 2 溝通練習曲/3 溝通小達人	融入	3	3
五	第一學期	數學	七、整數四則計算	融入	1	3
		健康與體育/健康	三、安全停看聽_1. 規則，讓校園更安全	融入	1	
		綜合活動	三、我懂你的心_1. 相互尊重	融入	1	
	第二學期	國語	一、你會怎麼回答？	融入	1	3
		健康與體育/健康	二、親愛的家人_2. 同個屋簷下	融入	1	
		綜合活動	一、與學習同行_3. 自律負責來學習	融入	1	
六	第一學期	綜合活動	五、讓愛發光	融入	3	3
	第二學期	綜合活動	一、壓力的出口	融入	3	3

(五)性侵害防治教育:每學期規劃3節以上融入領域課程教學，一至六年級規劃如下:

年級	學期	融入領域	單元名稱/內容	方式	節數	總節數
一	第一學期	生活課程	一、我上一年級了_3. 放學了	融入	1	3
		健康與體育/健康	三-3 好好愛身體	融入	1	
		健康與體育/體育	一、律動的身體/四、田徑運動	融入	1	
	第二學期	語文/本土(閩)	三、我的身軀_5. 我的身軀	融入	1	3
		生活課程	二、打電話_3. 我會打電話	融入	1	
		生活課程	四、我愛我的家_1. 家人與我	融入	1	
二	第一學期	健康與體育/健康	三、我愛家人	融入	3	3
	第二學期	生活課程	六、升上三年級	融入	3	3
三	第一學期	社會	三、學校生活	融入	3	3
	第二學期	社會	一、居住的地方	融入	2	3
		綜合活動	二、溝通，從心開始	融入	1	
四	第一學期	健康與體育/體育	三、嬉游樂舞鈴_第二課打水遊戲	融入	1	3
		綜合活動	一、幸福合夥人_2 問題大發現	融入	2	
	第二學期	健康與體育/健康	一、迎向青春期	融入	3	3
五	第一學期	語文	九、在挫折中成長	融入	2	3
		語文/本土(閩)	二、心適代_3. 燒冷冰	融入	1	
		健康與體育/健康	五、伸出友誼的手_2. 五年級的煩惱	融入	1	
	第二學期	語文	四、記者，出動！	融入	1	3
		語文/本土(閩)	二、好光景_3. 行踏	融入	1	
		健康與體育/健康	三、拒絕毒害的人生_隱藏的魔鬼	融入	1	
六	第一學期	健康與體育/健康	七、知性時間	融入	3	3
	第二學期	健康與體育/健康	七、就醫基本功 八、防治疾病一起來	融入	3	3

(六)性別平等教育:每學期規劃 6 節以上融入領域課程教學，一至六年級規劃如下:

年級	學期	融入領域	單元名稱/內容	方式	節數	總節數
一	第一學期	生活課程	一、我上一年級了_2. 學校的一天 五、玩具總動員_1. 我們的玩具王國 六、新年快樂_1. 新年到/2. 過新年	融入	3	6
		健康與體育/健康	三-3 好好愛身體	融入	1	
		健康與體育/體育	一、律動的身體/二、快樂玩遊戲	融入	2	
	第二學期	語文/本土(閩)	三-5 我的身軀	融入	1	6
		生活課程	四、我愛我的家 1. 家人與我/2. 聲說出我的感謝	融入	2	
		健康與體育/健康	一-1 身體好貼心 三-3 健康好心情	融入	2	
		健康與體育/體育	二. 快樂玩遊戲	融入	1	
二	第一學期	語文/國語文	二、一起做早餐	融入	3	6
		向世界說哈囉	Let's Clean Up	融入	3	
	第二學期	語文/國語文	八、黃狗生蛋	融入	2	6
		健康與體育/健康	一、歡樂成長派/四、愉快的聚會	融入	4	
三	第一學期	社會	一、我的新學期/四、與人共好	融入	4	6
		藝術/視覺藝術	Portraits 自畫像	融入	2	
	第二學期	社會	三、打造幸福的家園	融入	3	6
		健康與體育/健康	一、成長加油站	融入	2	
		藝術/視覺藝術	我們來演戲	融入	1	
四	第一學期	健康與體育/健康	一、迎向青春期	融入	2	6
		科技小達人	一、網路世界真有趣 三、Gmail 電子郵差	融入	4	
	第二學期	綜合活動	三、溝通心訣竅	融入	3	6
		健康與體育/健康	一、迎向青春期	融入	3	
五	第一學期	語文	九、最勇敢的女孩	融入	2	6
		綜合活動	三、我懂你的心_1. 相互尊重	融入	2	
		自然科學	二、植物世界_2. 植物的繁殖	融入	2	
	第二學期	自然科學	三、動物的生活 _3. 動物延續生命的方式	融入	2	6

		藝術/視覺藝術	三、漫畫與偶/五、小小漫畫家	融入	2	
		健康與體育/體育	二、團結合作樂無窮	融入	2	
六	第一學期	語文/英語	Unit 2 What did he do yesterday?	融入	2	6
		社會	5-2 人口現象與政策	融入	2	
		健康與體育/健康	六、健康焦點新聞	融入	2	
	第二學期	健康與體育/體育	二、輕如鴻毛_1. 「羽」翼飛翔	融入	1	6
		綜合活動	二、求助有一套	融入	2	
		社會	3-2 人口與資源	融入	1	
		健康與體育/體育	一、聰明選購，開心運動 二、桌球運動我最愛	融入	2	

四、學生畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排

依本校重要行事規劃，於6月初辦理六年級學生畢業考，考後至畢業典禮前約計10天，以活動課程為主，並配合語文領域、數學領域等銜接課程，特別設計一系列的課程，以延續學生的學習發展需要；各班級也特別辦理畢業餐會或同樂歡送會，將感恩與祝福內化於心中，表現為具體行動，感謝師長的付出和指導，更謝謝同學的陪伴與鼓勵。相關活動內容如下：

主題	活動內容	融入領域別
升學輔導	升學博覽會	綜合活動
喜悅豐收	學習成果展	藝術與人文
學習銜接	因應108課綱國小升國中 數學銜接教材教學	數學
社區踏查	瓶蓋工廠	社會
感恩祝福	謝師同樂會	語文/綜合活動
Green Action	Recycled Paper	無
畢業影片	使用威力導演製作畢業感言影片	藝術與人文

五、書法課程教學計畫

本校三至六年級學生每學期於藝術/藝文領域規劃10節書法課程，包括書法發展歷史和文化、習寫、觀賞等課程內容，分別由級任導師與視覺藝術老師進行教學。各年級課程計畫如下：

臺北市南港區東新國民小學 112 學年度第一學期 三 年級 書法教學 課程計畫

教材來源	書法小學堂(臺北市教育局). 自編教材	規劃者	藝術/語文教師
教學節數	每週 1 節，本學期共 10 節		
核心素養	總綱核心素養面向	總綱/國小階段核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標	1. 能認識文房四寶 2. 能了解字體的源流遞變及書法家的故事 3. 能正確執筆運筆 4. 能欣賞優美的書法		
學習重點	學習表現	<國語文> 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 <藝術> 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	

	學習內容	<國語文> Ab- II -11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab- II -12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab- II -13 書法名家故事。 <藝術> 視A- II -1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A- II -2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P- II -1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。
評量方式	課堂觀察、口語評量、作業評量	

週次	學習重點		單元主體/名稱	節數
	學習表現	學習內容		
11	4- II -6 4- II -7 4- II -8 2- II -5 3- II -1	Ab- II -11 Ab- II -13	文房四寶、書法家的故事	1
12	4- II -6 4- II -7 4- II -8 2- II -5 3- II -1	Ab- II -11 Ab- II -13	文房四寶、書法家的故事	1
13	4- II -6 4- II -7 4- II -8 2- II -5 3- II -1	Ab- II -11 Ab- II -13	文房四寶、書法家的故事	1
14	4- II -6 4- II -7 2- II -5 3- II -1	Ab- II -12 視 A- II -1 視 A- II -2 視 P- II -1	認識字體、執筆運筆	1
15	4- II -6 4- II -7 2- II -5 3- II -1	Ab- II -12 視 A- II -1 視 A- II -2 視 P- II -1	認識字體、執筆運筆	1
16	4- II -6 4- II -7 2- II -5 3- II -1	Ab- II -12 視 A- II -1 視 A- II -2 視 P- II -1	認識字體、執筆運筆	1
17	4- II -6 4- II -7 2- II -5 3- II -1	Ab- II -12 視 A- II -1 視 A- II -2 視 P- II -1	認識字體、執筆運筆	1
18	4- II -6 4- II -7 2- II -5 3- II -1	Ab- II -12 視 A- II -1 視 A- II -2 視 P- II -1	認識字體、執筆運筆	1
19	4- II -6 4- II -7 2- II -5 3- II -1	Ab- II -12 視 A- II -1 視 A- II -2 視 P- II -1	認識字體、執筆運筆	1
20	4- II -6 4- II -7 2- II -5 3- II -1	Ab- II -12 視 A- II -1 視 A- II -2 視 P- II -1	認識字體、執筆運筆	1

臺北市南港區東新國民小學 112 學年度第二學期 三 年級 書法教學 課程計畫

教材來源	書法小學堂(臺北市教育局). 自編教材	規劃者	藝術/語文教師
教學節數	每週 1 節，本學期共 10 節		
核心素養	總綱核心素養面向	總綱/國小階段核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標	1. 能正確執筆運筆 2. 能掌握楷書基本筆畫並流暢書寫 3. 能欣賞優美的書法		
學習重點	學習表現	<國語文> 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 <藝術> 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	

	學習內容	<國語文> Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。 <藝術> 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。
評量方式	課堂觀察、口語評量、作業評量	

週次	學習重點		單元主體/名稱	節數
	學習表現	學習內容		
1	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-11 Ab-Ⅱ-12	認識字體、執筆運筆	1
2	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-11 Ab-Ⅱ-12	楷書基本筆法、執筆運筆	1
3	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 4-Ⅱ-8 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-11 Ab-Ⅱ-12	楷書基本筆法、執筆運筆	1
4	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視A-Ⅱ-1 視A-Ⅱ-2 視P-Ⅱ-1	楷書基本筆法、執筆運筆	1
5	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視A-Ⅱ-1 視A-Ⅱ-2 視P-Ⅱ-1	楷書基本筆法、執筆運筆	1
6	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視A-Ⅱ-1 視A-Ⅱ-2 視P-Ⅱ-1	楷書基本筆法、執筆運筆	1
7	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視A-Ⅱ-1 視A-Ⅱ-2 視P-Ⅱ-1	楷書基本筆法、執筆運筆	1
8	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視A-Ⅱ-1 視A-Ⅱ-2 視P-Ⅱ-1	典範學習-欣賞優美書法	1
9	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視A-Ⅱ-1 視A-Ⅱ-2 視P-Ⅱ-1	典範學習-欣賞優美書法	1
10	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視A-Ⅱ-1 視A-Ⅱ-2 視P-Ⅱ-1	典範學習-欣賞優美書法	1

臺北市南港區東新國民小學 112 學年度第一學期 四 年級 書法教學 課程計畫

教材來源	書法小學堂(臺北市教育局). 自編教材	規劃者	藝術/語文教師
教學節數	每週 1 節，本學期共 10 節		
核心素養	總綱核心素養面向	總綱/國小階段核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標	1. 能了解書家的故事及書法的歷史 2. 能正確執筆運筆 3. 能依字帖正確臨摹 4. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字 5. 能欣賞優美的書法		
學習重點	學習表現	<國語文> 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 <藝術>	

		2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。
	學習內容	<國語文> Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。 <藝術> 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。
評量方式	課堂觀察、口語評量、作業評量	

週次	學習重點		單元主體/名稱	節數
	學習表現	學習內容		
11	4-II-6 4-II-7 4-II-8 2-II-5 3-II-1	Ab-II-11 Ab-II-12 Ab-II-13	認識書法家、書法的歷史	1
12	4-II-6 4-II-7 4-II-8 2-II-5 3-II-1	Ab-II-11 Ab-II-12 Ab-II-13	認識書法家、書法的歷史	1
13	4-II-6 4-II-7 4-II-8 2-II-5 3-II-1	Ab-II-11 Ab-II-12 Ab-II-13	認識書法家、書法的歷史	1
14	4-II-6 4-II-7 4-II-8 2-II-5 3-II-1	Ab-II-12 視A-II-1 視A-II-2 視P-II-1 Ab-II-13	認識書法家、書法的歷史	1
15	4-II-6 4-II-7 4-II-8 2-II-5 3-II-1	Ab-II-12 視A-II-1 視A-II-2 視P-II-1 Ab-II-13	認識書法家、書法的歷史	1
16	4-II-6 4-II-7 2-II-5 3-II-1	Ab-II-12 視A-II-1 視A-II-2 視P-II-1	執筆運筆、字帖臨摹	1
17	4-II-6 4-II-7 2-II-5 3-II-1	Ab-II-12 視A-II-1 視A-II-2 視P-II-1	執筆運筆、字帖臨摹	1
18	4-II-6 4-II-7 2-II-5 3-II-1	Ab-II-12 視A-II-1 視A-II-2 視P-II-1	執筆運筆、字帖臨摹	1

19	4-II-6 2-II-5	4-II-7 3-II-1	Ab-II-12 視 A-II-2	視 A-II-1 視 P-II-1	執筆運筆、字帖臨摹	1
20	4-II-6 2-II-5	4-II-7 3-II-1	Ab-II-12 視 A-II-2	視 A-II-1 視 P-II-1	執筆運筆、字帖臨摹	1

臺北市南港區東新國民小學 112 學年度第二學期 四 年級 書法教學 課程計畫

教材來源	書法小學堂(臺北市教育局). 自編教材	規劃者	藝術/語文教師
教學節數	每週 1 節，本學期共 10 節		
核心素養	總綱核心素養面向	總綱/國小階段核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標	1. 能了解書家的故事及書法的歷史 2. 能正確執筆運筆 3. 能依字帖正確臨摹 4. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字 5. 能欣賞優美的書法		

學習重點	學習表現	<國語文> 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-Ⅱ-8 知道古今書法名家的故事。 <藝術> 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。
	學習內容	<國語文> Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。 <藝術> 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。
評量方式	課堂觀察、口語評量、作業評量	

週次	學習重點		單元主體/名稱	節數
	學習表現	學習內容		
1	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-11 Ab-Ⅱ-12	執筆運筆、字帖臨摹	1
2	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-11 Ab-Ⅱ-12	執筆運筆、字帖臨摹、習寫	1
3	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 4-Ⅱ-8 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-11 Ab-Ⅱ-12	執筆運筆、字帖臨摹、習寫	1
4	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視A-Ⅱ-1 視A-Ⅱ-2 視P-Ⅱ-1	執筆運筆、字帖臨摹、習寫	1
5	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視A-Ⅱ-1 視A-Ⅱ-2 視P-Ⅱ-1	執筆運筆、字帖臨摹、習寫	1
6	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視A-Ⅱ-1 視A-Ⅱ-2 視P-Ⅱ-1	執筆運筆、字帖臨摹、習寫	1
7	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視A-Ⅱ-1 視A-Ⅱ-2 視P-Ⅱ-1	執筆運筆、字帖臨摹、習寫	1
8	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視A-Ⅱ-1 視A-Ⅱ-2 視P-Ⅱ-1	典範學習-欣賞優美書法	1

9	4-Ⅱ-6 2-Ⅱ-5	4-Ⅱ-7 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視 A-Ⅱ-2	視 A-Ⅱ-1 視 P-Ⅱ-1	典範學習-欣賞優美書法	1
10	4-Ⅱ-6 2-Ⅱ-5	4-Ⅱ-7 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視 A-Ⅱ-2	視 A-Ⅱ-1 視 P-Ⅱ-1	典範學習-欣賞優美書法	1

臺北市南港區東新國民小學 112 學年度第一學期 五 年級 書法教學 課程計畫

教材來源	書法小學堂(臺北市教育局). 自編教材	規劃者	藝術/語文教師
教學節數	每週 1 節，本學期共 10 節		
核心素養	總綱核心素養面向	總綱/國小階段核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領 2. 能認識字體大小筆畫粗細和書法美觀的關係 3. 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖 4. 能結合藝文領域進行書法藝術創作。 		
學習重點	學習表現	<國語文> 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 <視覺藝術> 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	

	學習內容	<國語文> Ab-III-9楷書形體結構要領。 <視覺藝術> 視A-III-1藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。 視A-III-3民俗藝術。
評量方式	課堂觀察、口語評量、作業評量	

週次	學習重點		單元主體/名稱	節數
	學習表現	學習內容		
11	4-III-4 4-III-5 3-III-5 1-III-2	Ab-III-9 視 A-III-1 視 E-III-2 視 A-III	執筆運筆、書法美觀	1
12	4-III-4 4-III-5 3-III-5 1-III-2	Ab-III-9 視 A-III-1 視 E-III-2 視 A-III	執筆運筆、書法美觀	1
13	4-III-4 4-III-5 3-III-5 1-III-2	Ab-III-9 視 A-III-1 視 E-III-2 視 A-III	執筆運筆、書法美觀	1
14	4-III-4 4-III-5 3-III-5 1-III-2	Ab-III-9 視 A-III-1 視 E-III-2 視 A-III	執筆運筆、書法美觀	1
15	4-III-4 4-III-5 3-III-5 1-III-2	Ab-III-9 視 A-III-1 視 E-III-2 視 A-III	執筆運筆、書法美觀	1
16	4-III-4 4-III-5 3-III-5 1-III-2	Ab-III-9 視 A-III-1 視 E-III-2 視 A-III	執筆運筆、書法美觀	1
17	4-III-4 4-III-5 3-III-5	Ab-III-9 視 A-III-1	楷書(柳、顏)碑帖習寫	1
18	4-III-4 4-III-5 3-III-5	Ab-III-9 視 A-III-1	楷書(柳、顏)碑帖習寫	1
19	4-III-4 4-III-5 3-III-5	Ab-III-9 視 A-III-1	楷書(柳、顏)碑帖習寫	1
20	4-III-4 4-III-5 3-III-5	Ab-III-9 視 A-III-1	楷書(柳、顏)碑帖習寫	1

臺北市南港區東新國民小學 112 學年度第二學期 五 年級 書法教學 課程計畫

教材來源	書法小學堂(臺北市教育局). 自編教材	規劃者	藝術/語文教師
教學節數	每週 1 節，本學期共 10 節		
核心素養	總綱核心素養面向	總綱/國小階段核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標	1. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領 2. 能認識字體大小筆畫粗細和書法美觀的關係 3. 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖		
學習重點	學習表現	<國語文> 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 <視覺藝術>	

		1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。
	學習內容	<國語文> Ab-III-9 楷書形體結構要領。 <視覺藝術> 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視A-III-3 民俗藝術。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。
評量方式	課堂觀察、口語評量、作業評量	

週次	學習重點		單元主體/名稱	節數
	學習表現	學習內容		
1	4-III-4 4-III-5 3-III-5	Ab-III-9 視 A-III-1	楷書(柳、顏)碑帖習寫	1
2	4-III-4 4-III-5 3-III-5 1-III-2	Ab-III-9 視 A-III-1 視 E-III-2	水墨書藝	1
3	4-III-4 4-III-5 3-III-5 1-III-2	Ab-III-9 視 A-III-1 視 E-III-2	水墨書藝	1
4	4-III-4 4-III-5 3-III-5 1-III-2	Ab-III-9 視 A-III-1 視 E-III-2	水墨書藝	1
5	4-III-4 4-III-5 3-III-5 1-III-2	Ab-III-9 視 A-III-1 視 E-III-2	水墨書藝	1
6	4-III-4 4-III-5 3-III-5 1-III-2	Ab-III-9 視 A-III-1 視 E-III-2	水墨書藝	1
7	4-III-4 4-III-5 3-III-5 1-III-2	Ab-III-9 視 A-III-1 視 E-III-2	水墨書藝	1
8	4-III-4 4-III-5 3-III-5 1-III-2	Ab-III-9 視 A-III-1 視 E-III-2	水墨書藝	1
9	1-III-5 3-III-5	視 A-III 視 P-III	典範學習-欣賞優美書藝	1
10	1-III-5 3-III-5	視 A-III 視 P-III	典範學習-欣賞優美書藝	1

臺北市南港區東新國民小學 112 年度第一學期 六 年級 書法教學 課程計畫

教材來源	書法小學堂(臺北市教育局)、自編教材	規劃者	藝術與人文/語文教師
教學節數	每週 1 節，本學期共 10 節		
學期目標/ 學習目標	1. 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 2. 能概略欣賞篆書的字形結構		
能力指標	4-3-3能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-3-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 4-3-4能掌握篆書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-4-1 能掌握篆書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-4-2 能掌握篆書組合時筆畫的變化。 4-3-5能欣賞篆書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。		
評量方式	課堂觀察、口語評量、作業評量		

週次	能力指標	單元主體/名稱	節數
11	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識篆書	1
12	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識篆書	1
13	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識篆書	1
14	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識篆書	1
15	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識篆書	1
16	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識篆、隸書	1
17	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識隸書	1
18	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識隸書	1
19	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識隸書	1
20	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識隸書	1

臺北市南港區東新國民小學 112 學年度第二學期 六年級 書法教學 課程計畫

教材來源	書法小學堂(臺北市教育局)、自編教材	規劃者	藝術與人文/語文教師
教學節數	每週 1 節，本學期共 10 節		
學期目標/ 學習目標	1. 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 2. 能概略欣賞行書的字形結構 3. 能習寫對開作品一幅並正確落款。 4. 能在生活中欣賞書法融入藝術的作品(國畫、廣告、服飾、餐具、陶藝…)		
能力指標	4-3-3能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-3-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 4-3-4能掌握隸書及行書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字 4-3-4-1 能掌握隸書及行書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-4-2 能掌握隸書及行書組合時筆畫的變化。 4-3-5能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。		
評量方式	課堂觀察、口語評量、作業評量		

週次	能力指標	單元主體/名稱	節數
1	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識隸書	1
2	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識行書	1
3	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識行書	1
4	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識行書	1
5	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識行書	1
6	4-3-3、4-3-4、4-3-5	生活書藝	1
7	4-3-3、4-3-4、4-3-5	生活書藝	1
8	4-3-3、4-3-4、4-3-5	生活書藝	1
9	4-3-3、4-3-4、4-3-5	生活書藝	1
10	4-3-3、4-3-4、4-3-5	典範學習-欣賞優美書藝	1

附件_7-8 全校課程評鑑計畫

各年級各領域及彈性學習課實施之相關時間及教學人力，業已依教師基本授課節數及教師專長完成全校教師配課，並妥善安排學生在校作息時間之規劃。學校整體課程及特色課程的實施成效，構築於健全的課程發展組織運作及周延的課程評鑑規畫等基礎之上，如後所述。

一、成立課程發展組織

(一)課程發展委員會之成員及其產生方式

本校課程發展委員會之成員分別由校長、家長會長、行政代表，以及學年課程與領域課程教師組成，其成員詳細分配情形如表所示。

成員	產生方式
校長	當然委員，兼委員會主席
家長會長	當然委員
行政人員代表	當然委員，含四處室主任、教學組長、設備組長
年級課程發展小組召集人	一至六學年(含科任)教師，各推選一名
學習領域課程小組教師代表	語文、英語、數學、自然、藝術/社會、健體/綜合等六個領域社群教師，各推選一名
專門領域代表	資訊組長、特教(潛能班)教師推選一名
家長代表	家長會推選家長代表六名(含特教)

(二)年級課程發展小組之成員及其產生方式

1. 每個學年成立一個課程發展小組，由任教該年級之所有教師（含科任）組成，共同規劃該年段之整體課程。
2. 各發展小組設召集人一人，並擔任學校課程發展委員會成員代表。
3. 視需要得跨年級課程發展小組或學習領域課程舉行聯席會議。

(三)學習領域課程小組之成員及其產生方式

1. 全校教師分成六大領域（含英文）之課程發展小組，由任教該領域之教師組成，共同規劃該學習領域之縱向課程。
2. 各發展小組設召集人一人，並擔任學校課程發展委員會成員代表。
3. 視需要得跨年級課程發展小組或學習領域課程舉行聯席會議。

(四)課程發展委員會委員任期

各委員經校長聘任，以一年為一任期，必要時得視學校課程實施情形改聘或延長聘任之。

二、課程評鑑規劃

(一) 依據：

1. 107 年 9 月教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則。
2. 108 年 5 月 9 日北市教國字第 1083044050 號函頒臺北市國民小學實施課程評鑑補充規定。

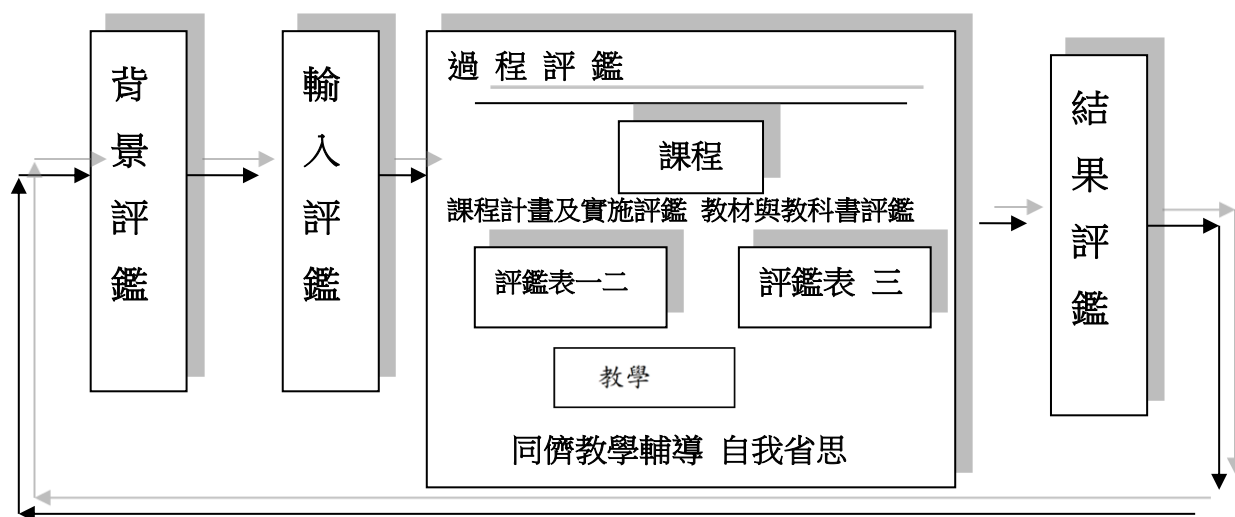
(二) 評鑑原則與目的

1. 目標原則：依據九年一貫及十二年國民基本教育課程綱要，檢核課程實施運作的過程，掌握學生能力獲得，做為修正教材、改進教學與辦學績效之依據。
2. 主動原則：落實學校本位課程，提供課程發展基礎。
3. 參與原則：鼓勵實際擔任教學教師參與評鑑，反映教學實際狀況。
4. 回饋原則：課程評鑑的結果，可以提供下學年課程計畫參考。
5. 多元原則：兼重過程與結果，實施形成性與總結評鑑。

(三) 本校課程評鑑組織

邀請課程專家學者、實際擔任教學之教師以及各年段學生家長代表定期評估檢討，並依實際需要由課程發展委員會修正相關評鑑規準。

茲將本校執行課程評鑑之內部、外部人員及評鑑任務流程分列如下：



東新國小課程評鑑內外部人員及評鑑任務流程圖(CIPP 評鑑模式)

組織成員		課程評鑑任務	
		學期初	學期中末
內部人員	課程發展委員會	1. 訂定學校課程目標學校課程願景方向並檢核與學校願景是否契合 2. 編訂學校課程評鑑規準	1. 針對學期評鑑結果進行研討，規劃下年度課程發展目標與行動方向
	教師	1. 依據第一學期評鑑意見修改領域課程目標與內容 2. 新學年度課程計畫評鑑	1. 課程計畫實施滿意度評鑑 2. 教師教學行為觀察與自我省思紀錄 3. 教材及教科書評鑑 4. 教師同儕教學輔導 4. 教師教學檔案及學生學習評量
外部人員	家長	1. 檢核學校課程目標與學校願景方向是否契合	1 課程計畫實施滿意度評鑑 2. 針對學生學習狀況，即時對於課程實施內容與活動回饋反應
	專家學者	審閱年度課程計畫，協助指導學校課程計畫落實及修正方向	1. 課程實施及推動策略諮詢與督導
	群組夥伴學校	互相觀摩課程計畫，給予回饋指導	1. 課程實施及推動策略諮詢與建議

(四) 課程評鑑內涵

課程實施包含教師「教」與學生「學」的過程，由課程發展委員會、各領域課程研究小組及授課教師共同或分別就下列項目進行評鑑。

1 「教」的部分：

- (1) 教師教學前之準備：對於新課程之熟悉、教學活動之內容、學生的起始行為分析以及所須教學資源之準備、運用等項。
- (2) 教師教學時之活動：教學時與學生互動能引發學習動機；教學活動能掌握新課精神，達成能力指標；根據各領域學習主題的特性，實施多元豐富的教學活動；教學活動能落實統整之精神；教師間之合作運作順利。
- (3) 教學評量：評量之方式周延與多元，能展現真實性評量之精神，並依據評量結果給予學生鼓勵或補救教。

2. 學生「學」的部分：

- (1) 學生學習前之準備：學生針對即將學習課程之議題或活動，進行資料蒐集、查索或整理。
- (2) 學生學習中之態度：學生樂於學習，其參與活動以及運作的過程流暢而自然。
- (3) 學生學習後之成就：學生在經歷學習活動後能達成教師所預期之目標，反應在認知、情意與技能之表現能符合分階段的能力指標。自編教材，應適合學生程度、能加和興趣。

(五) 教材及教科書之評鑑

教師於教學過程中所引用之教材如為坊間出版社之出版品，其選用採『教科書』遴選小組之過程。此外，本校教師也審酌學生能力，針對教材過於艱澀部分加以簡化、淺化；對於過於簡單之教材則予以加深、加廣，並針對教科書內容的不足以及需銜接的部分自編教材與以補充。

1. 教科書部分：

由教務處依教科書選用辦法召集成立教科書選用委員會，於前一學年第二學期遴選出教科書。

2. 自編教材部分：

教師如認為教科書內容不符學生學習之所需，可以自編教材，其所應注意事項如下：

- (1) 教材內容應符合學生學習生活經驗，並能為學生所接受之範圍。
- (2) 教材本身呈現之教學目標與課程目標符合。
- (3) 教學活動設計能達成目標
- (4) 參照本校教科書評選標準先提本校課程發展委員會審查、評鑑後採用之。

(六) 學生學習成就評量

學生成績評量、計分、通知等相關規定依臺北市國民小學學生成績評量實施要點，及學生成績評量補充規定辦理。

112 學年度課程評鑑分別就學校整體課程、學校特色課程(英語主題體驗及雙語教學實驗課程)，由各學年及領域教師、一至五年級實施雙語教學的授課教師、學生、家長等，於每一學期期末進行之。

茲就各項課程評鑑表(包括學校整體課程及特色課程)，分列於後，並訂於每學期期末進行評鑑，而後針對回收之評鑑表進行彙整及分析，進而擬訂相關改善策略及行動方案。其評鑑表如下所示：

**臺北市南港區東新國民小學 112 學年度第 學期(期末)
課程實施自我評鑑表**

學年：		年級		回饋者簽名：					
項目	指標	評審標準			優良	達標準	尚可	普通	待改進
A 課程 領導	1.1 明確的學校課程願景	1.1.1 課程願景能與學校願景相連結而具實踐性。							
	1.2 統整的學校課程架構	1.2.1 有學校課程的總體架構。							
		1.2.2 學校課程架構之內涵符合課程法制，且呼應學校需求。							
	1.3 有效的課程運作機制	1.3.1 有法制化之課程運作機制。							
		1.3.2 課程運作良好，且富連結性與參與性。							
1.4 適切的課程領導策略	1.4.1 領導者具良好之課程素養。								
	1.4.2 課程領導策略能有效支持課程發展與實施。								
質性省思意見									
B 課程 設計	2.1 實踐願景的具體課程方案	2.1.1 有明確且適切的課程方案。							
		2.1.2 課程方案能實踐願景。							
	2.2 完善的各項課程計畫	2.2.1 有敘寫清楚的課程計畫。							
		2.2.2 課程計畫周備完善。							
	2.3 妥適的教學作息時間	2.3.1 有明確的教學作息時間表。							
2.3.2 學習時間安排能反映課程目標和課程內容之有效達成。									
2.4 有價值與意義的課程	2.4.1 課程設計以學生為主體。								
	2.4.2 課程內容具價值性與意義性。								
質性省思意見									
C 課程 實施	3.1 妥適的課程實施準備	3.1.1 有具體的課程實施準備。							
		3.1.2 課程實施的準備妥善。							
	3.2 合適的課程教材內容	3.2.1 有能達成課程目標所需的課程教材內容。							
		3.2.2 課程教材內容能彰顯學校特色及社區特性。							
	3.3 有效能的課程與教學	3.3.1 教學策略及其運作能掌握課程與教學目標。							
3.3.2 課程與教學的實施能達成目標，而彰顯效能。									
3.4 互動性的課程管理機制	3.4.1 具有足以協助課程實施之管理機制。								
	3.4.2 課程管理機制富有互動性，能提高教學品質與成效。								
質性省思意見									
D 課程 評鑑	4.1 適切的評鑑課程規劃與設計	4.1.1 具適切的課程評鑑規劃與設計。							
		4.1.2 採適切、有效方法進行課程設計之評鑑。							
	4.2 妥適的評鑑課程運作與實施	4.2.1 能採適當方法了解課程計畫在教學現場中的運作情形。							
		4.2.2 課程設計者、教學者和評鑑者能以積極、開放的態度處理課程實施之評鑑及其評鑑結果。							
	4.3 整全的評鑑課程效果與效應	4.3.1 課程效果之評鑑能涵括主要的課程目標。							
4.3.2 課程效果能獲親師生的高滿意度。									
4.4 有效使用課程評鑑各種發現	4.4.1 有明確資料顯示課程評鑑結果之應用。								
	4.4.2 課程評鑑結果之應用，利於教師專業與課程發展。								
質性省思意見									

E 學校 特色	5.1 英語主題體驗						
	5.2 雙語課程教學						
其他有關課程實施意見							

臺北市南港區東新國民小學 112 學年度第 學期(期末)

學校特色課程-「英語主題體驗」實施意見回饋表

學年：		年級	回饋者簽名：				
項目	意見回饋細目	5 90%以上達到	4 80%~89%達到	3 70%~79%達到	2 60%~69%達到	1 59%以下達到	
教學過程	1. 能掌握教學目標，有效教學。						
	2. 教學講解清晰、具體且明確。						
	3. 教學流程順暢。						
	4. 能適當使用教學媒體。						
	5. 會針對部分學生進行個別指導及差異化教學。						
班級經營	1. 教學活動能引起學習興趣。						
	2. 學生對老師問題回答踴躍。						
	3. 教學態度及舉止合宜。						
	4. 班級秩序良好。						
	5. 師生互動情形佳。						
質性省思意見							

三、111 學年度課程評鑑結果分析

(一)學校「整體課程」實施自我評鑑

1. 評鑑成員:由 1 至 6 年級學年主任、領域社群召集人邀集學年教師與領域成員，針對該學期課程實施情形進行自我評鑑。
- 2 評鑑日期:每一學期期末(112/01 及 112/06)
3. 各項評鑑結果:

臺北市南港區東新國民小學 111 學年度第 1 學期 課程實施自我評鑑表 彙整結果								
學年：一至六各學年及領域社群，共回收 12 份								
項目	指標	評審標準	優良	達標準	尚可	普通	待改進	
A 課程 領導	1.1 明確的學校課程願景	1.1.1 課程願景能與學校願景相連結而具實踐性。	9	3	0	0	0	
	1.2 統整的學校課程架構	1.2.1 有學校課程的總體架構。	9	3	0	0	0	
		1.2.2 學校課程架構之內涵符合課程法制，且呼應學校需求。	10	2	0	0	0	
	1.3 有效的課程運作機制	1.3.1 有法制化之課程運作機制。	12	0	0	0	0	
		1.3.2 課程運作良好，且富連結性與參與性。	9	2	1	0	0	
	1.4 適切的課程領導策略	1.4.1 領導者具良好之課程素養。	10	2	0	0	0	
		1.4.2 課程領導策略能有效支持課程發展與實施。	8	3	1	0	0	
		質性省思意見	<ul style="list-style-type: none"> ■依課程計畫執行。(二年級) ■課程完整且運作良好，行政領導有效支持課程發展。(四年級) ■學校課程架構符合現行法規規定，並與整體校園願景相互整合與配合。(五年級) ■學生在自然課程中藉由現象的觀察，培養對生活周遭的觀察力，是為東新國小的活力願景，且在探索實驗的過程中，構思變因，激發創意思考，為學生營造東新的創新情境。(自然科學) ■有明確的課程願景，能將這些理念結合在生活與課程中。(健體) ■課程領導者有相當良好的課程素養，且能有效帶領大家。(英語文) ■行政領導全體教師進行清楚且周備完善的課程規劃，並積極協助推展級檢視。(數學) ●若能提供提供教師更多相關課程知能及共備整合活動，或許能更彰顯課程的發展與支持功能。(五年級) ●除語言的培養，可增加國際化課程。(六年級) ●學校特色活動不明確，各領域結合性不佳，如能有效規劃並持續，列入各學年教學計畫中，能讓學校特色活動與課程彼此相得益彰。(國語文) ●課程堂數不足，不易進一步推動藝術教育課程。(社藝) 					
	B 課	2.1 實踐願景的具體課程方案	2.1.1 有明確且適切的課程方案。	8	4	0	0	0
			2.1.2 課程方案能實踐願景。	8	4	0	0	0

程 設 計	2.2 完善的各項課程計畫	2.2.1 有敘寫清楚的課程計畫。	9	3	0	0	0	
		2.2.2 課程計畫周備完善。	9	3	0	0	0	
	2.3 妥適的教學作息時間	2.3.1 有明確的教學作息時間表。	11	1	0	0	0	
		2.3.2 學習時間安排能反映課程目標和課程內容之有效達成。	7	5	0	0	0	
	2.4 有價值與意義的課程	2.4.1 課程設計以學生為主體。	9	3	0	0	0	
		2.4.2 課程內容具價值性與意義性。	9	3	0	0	0	
	質性省思意見	<ul style="list-style-type: none"> ■學期初用心訂立教學計畫與進度，期中依此計畫進行教學，並以學生為主體，進行有效教學。(一年級) ■課程設計在施行後，可明顯由學生的參與及完成度得知符合學生能力。(二年級) ■課程計畫書寫完整。(四年級) ■課程計畫上的完美編排非常符合教學上實際作息。(五年級) ■以學生為主軸讓活動更加趣味化，透過引導讓學生操作，會比照本宣科來的重要。(五年級) ■在課綱框架下，教師可在課程設計發揮創意，結合學生生活經驗，使學習效果加倍。(六年級) ■課程計畫清楚完善，且都以學生為主體。(英語文) ■課程設計能突顯學生風格並兼顧學校特色。(社藝) ■課程設計以本校學生為主體，能照顧不同程度的孩子，加深或補救的學習內容。(數學) ●課程內容設計可更貼近學生生活經驗。(自然科學) ●學生活動少，缺少先備經驗，學生主動思考能力缺乏，因此教師還是主要示範教學，學生模仿，所以較少學生為主體。(健體) 						
C 課 程 實 施	3.1 妥適的課程實施準備	3.1.1 有具體的課程實施準備。	11	1	0	0	0	
		3.1.2 課程實施的準備妥善。	10	2	0	0	0	
	3.2 合適的課程教材內容	3.2.1 有能達成課程目標所需的課程教材內容。	9	3	0	0	0	
		3.2.2 課程教材內容能彰顯學校特色及社區特性。	4	6	2	0	0	
	3.3 有效能的課程與教學	3.3.1 教學策略及其運作能掌握課程與教學目標。	9	3	0	0	0	
		3.3.2 課程與教學的實施能達成目標，而彰顯效能。	7	5	0	0	0	
	3.4 互動性的課程管理機制	3.4.1 具有足以協助課程實施之管理機制。	7	4	1	0	0	
		3.4.2 課程管理機制富有互動性，能提高教學品質與成效。	6	5	1	0	0	
		質性省思意見	<ul style="list-style-type: none"> ■透過每週教師會議進行課程實施與檢討並精進，求最佳的課程實施內容。(一年級) ■各班課程在教師不同專業、不同風格的基礎上，各自發揮教學創意。(五年級) ■教師們除了學年教師進行課程共被，也在每個月的備課社群與各學年討論課程實施之狀況，隨時精進。(數學) ■課程實施準備及教材內容完善，且管理機制靈活有彈性。(英語文) 					

C 課程 實施	質性省思意見	<ul style="list-style-type: none"> ■課程實施過程得到行政及家長支持，學生回饋也很正向。(社藝) ●部分課程雖準備完善，但課堂預留時間不足，教學效果略有打折。(二年級) ●課程內容未能彰顯社區特性，例如：附近的車站或瓶蓋工廠等可設計入課程。(四年級) ●高年級作業批改太耗時，學年教師極少有空閒和時間，進行課程執行後的反思與討論。(五年級) ●若可行，可提供教師參與交換教師計畫，將所見所聞回饋於學校，開拓視野及專業成長，並於課堂實施激發不一樣的火花。(六年級) ●可多結合校園生態發展教材。(自然科學) ●課程內容主要以技能取向居多，與學校特色、在地文化不能有結合。(健體) 												
	4.1 適切的評鑑課程規劃與設計	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%;">4.4.1 具適切的課程評鑑規劃與設計。</td> <td style="width: 5%;">7</td> <td style="width: 5%;">4</td> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 5%;">0</td> <td style="width: 5%;">0</td> </tr> <tr> <td>4.1.2 採適切、有效方法進行課程設計之評鑑。</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </table>	4.4.1 具適切的課程評鑑規劃與設計。	7	4	1	0	0	4.1.2 採適切、有效方法進行課程設計之評鑑。	5	6	1	0	0
4.4.1 具適切的課程評鑑規劃與設計。	7	4	1	0	0									
4.1.2 採適切、有效方法進行課程設計之評鑑。	5	6	1	0	0									
	4.2 妥適的評鑑課程運作與實施	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%;">4.2.1 能採適當方法了解課程計畫在教學現場中的運作情形。</td> <td style="width: 5%;">8</td> <td style="width: 5%;">3</td> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 5%;">0</td> <td style="width: 5%;">0</td> </tr> <tr> <td>4.2.2 課程設計者、教學者和評鑑者能以積極、開放的態度處理課程實施之評鑑及其評鑑結果。</td> <td>7</td> <td>5</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </table>	4.2.1 能採適當方法了解課程計畫在教學現場中的運作情形。	8	3	1	0	0	4.2.2 課程設計者、教學者和評鑑者能以積極、開放的態度處理課程實施之評鑑及其評鑑結果。	7	5	0	0	0
4.2.1 能採適當方法了解課程計畫在教學現場中的運作情形。	8	3	1	0	0									
4.2.2 課程設計者、教學者和評鑑者能以積極、開放的態度處理課程實施之評鑑及其評鑑結果。	7	5	0	0	0									
	4.3 整全的評鑑課程效果與效應	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%;">4.3.1 課程效果之評鑑能涵括主要的課程目標。</td> <td style="width: 5%;">9</td> <td style="width: 5%;">2</td> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 5%;">0</td> <td style="width: 5%;">0</td> </tr> <tr> <td>4.3.2 課程效果能獲親師生的高滿意度。</td> <td>6</td> <td>5</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </table>	4.3.1 課程效果之評鑑能涵括主要的課程目標。	9	2	1	0	0	4.3.2 課程效果能獲親師生的高滿意度。	6	5	1	0	0
4.3.1 課程效果之評鑑能涵括主要的課程目標。	9	2	1	0	0									
4.3.2 課程效果能獲親師生的高滿意度。	6	5	1	0	0									
	4.4 有效使用課程評鑑各種發現	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%;">4.4.1 有明確資料顯示課程評鑑結果之應用。</td> <td style="width: 5%;">5</td> <td style="width: 5%;">6</td> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 5%;">0</td> <td style="width: 5%;">0</td> </tr> <tr> <td>4.4.2 課程評鑑結果之應用，利於教師專業與課程發展。</td> <td>8</td> <td>4</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </table>	4.4.1 有明確資料顯示課程評鑑結果之應用。	5	6	1	0	0	4.4.2 課程評鑑結果之應用，利於教師專業與課程發展。	8	4	0	0	0
4.4.1 有明確資料顯示課程評鑑結果之應用。	5	6	1	0	0									
4.4.2 課程評鑑結果之應用，利於教師專業與課程發展。	8	4	0	0	0									
D 課程 評鑑	質性省思意見	<ul style="list-style-type: none"> ■學校評量除了學年同審試題，另有領域備課社群運作，有助試題分析及素養試題產出。雙重機制讓評鑑功能更加完善，也藉由共備增進教師知能，了解現今命題趨勢及要領。(五年級) ■教師們能依教務處提供的雙向細目表與檢核表，進行檢視評量卷，並於社群、班群中進行討論與修正。(數學) ■教師會根據課程評鑑結果修正教學。(英語文) ●觀課及議課因教師時間分配考量，無法充足討論，僅能大方向共備。(二年級) ●可增加學生及家長對各領域課程的評鑑(雖然很殘忍)(六年級) ●學生自我閱讀理解監控能力不足，要加強訓練，以期能向學成長，符合時代所需。(國語文) ●可使用更多元方式進行評估。(自然科學) ●課程的成效主要以形成性及總結性評量來判斷，較少統整成大數據去檢視。(健體) ●社會科評鑑較缺乏多元性評量。(社藝) 												

E 學校 特色	5.1 英語主題體驗	<ul style="list-style-type: none"> ■課程安排有效吸引學生上課意願，能用心投入。(二年級) ■教學主題多元，給予學生口語練習機會。(四年級) ■雙語教學指導學生參與萬聖節及聖誕節活動。(社藝) ■外師教學活潑有趣，提升孩子對英語的學習興趣。(英語文) ●建議能以情境中心的設施，規劃低、中、高年級情境中心體驗課程。(一年級) 	3	2	1
---------------	------------	--	---	---	---

具體改善精進教學策略(針對授課領域/科目的評鑑結果，提列之。)

年級/社群	精進策略/內容
一年級	利用組字、拆字策略，擴充識字量。
四年級	1、增加共備時間，學年之間增加教學技巧的交流與分享。 2、若研習時習得新的教學觀念或命題技巧，亦可回來學年分享。
五年級	1、配合課文，提供學生多文本閱讀，培養聯絡統整、比較異同的能力。/國 2、課堂補充類似題或延伸題增加練習機會，亦可讓教師了解學生當節學習狀況。/數 3、搭配平板操作，強化學生資訊能力。/健康、綜合活動
六年級	1、學生習慣單方面接收訊息，學生的產出能力較缺乏；增加學生上台機會，訓練學生膽量，培養說話的能力；在高年級規畫寫作課，教師有更多時間教導學生寫作技巧，進而提升學生寫作興趣和能力。/國語 2、多提供操作機會，將抽象數學概念具象化，並從遊戲中學數學，教師再做說明和統整歸納。/數學
國語文	1、可設計1至6年級，由下而上、縱向的教學活動，已達成有效的教學目標並能與學校特色活動相結合。 2、善用資訊多媒體工具進行互動式的閱讀理解教學、策略練習、吸引學生興趣，提升學生在課文文本及課外讀物上能自我閱讀理解監控的能力。
英語文	1、教師相互分享如何將英語繪本融入英語教學課程，達到彼此教學共好。 2、透過繪本融入雙語生活，提升孩子的英語詞彙與句型學習。
數學	1、每月一次的備課社群，能讓老師們有更多的對話，更加理解各學年的數學課程中，能提供學生的協助方案，並進行修正。 2、學力檢測後，校長及教務主任能帶領全校教師共同檢視學生的表現，並討論出補救、加強的方案，是很有效益的做法。

自然科學	1、增加多元評量、實作課程、口說評量。 2、持續發展、深化校園教材。 3、增加社群共備次數，聊聊學生狀況，構思課程設計。
社藝	1、於備課社群中討論並預先擬定一學期之系列主題。 2、在社群中討論需增加之多元評量項目。
健體	1、課程的設計與內容可再多增加與在地文化或國際相關議題結合，像是南港輪胎、世界盃足球。 2、學習成效與評量上在增加不同面向去檢視，不只以單一動作技能判斷。

臺北市南港區東新國民小學 111 學年度第 2 學期
課程實施自我評鑑表 彙整結果

學年：一至六各學年及領域社群，共回收 12 份

項目	指標	評審標準	優良	達標準	尚可	普通	待改進	
A 課程 領導	1.1 明確的學校課程願景	1.1.1 課程願景能與學校願景相連結而具實踐性。	10	2	0	0	0	
	1.2 統整的學校課程架構	1.2.1 有學校課程的總體架構。	11	1	0	0	0	
		1.2.2 學校課程架構之內涵符合課程法制，且呼應學校需求。	11	1	0	0	0	
	1.3 有效的課程運作機制	1.3.1 有法制化之課程運作機制。	12	0	0	0	0	
		1.3.2 課程運作良好，且富連結性與參與性。	9	3	0	0	0	
	1.4 適切的課程領導策略	1.4.1 領導者具良好之課程素養。	10	1	1	0	0	
		1.4.2 課程領導策略能有效支持課程發展與實施。	10	1	1	0	0	
		質性省思意見	<ul style="list-style-type: none"> ■配合雙語課程的實施，以及學生學習的實際需求，能夠適度調整課程內涵。(二年級) ■課程領導者有良好素養，並願意聆聽及支援。(四年級) ■以學生為中心，引導學生結合學校雙語，有效地讓學生採沉浸式的學習。(五年級) ■學校課程有對話，轉化進而實踐及修正；惟教師可運用的時間有限，而執行時有落差。(六年級) ●領導者能領導校內同仁理解課程內容。(國語文) ●課程願景架構完整，且領導者能有效領導課程。(英語) ●行政單位能有效提供教學資源，並進行有效能的對話。(數學) ●期望題材能連結生活經驗。(自然) ●教學與課程的橫向聯繫佳，縱向要再多討論。(健體) 					
	B 課程 設	2.1 實踐願景的具體課程方案	2.1.1 有明確且適切的課程方案。	10	2	0	0	0
			2.1.2 課程方案能實踐願景。	9	3	0	0	0
2.2 完善的各項課程計畫		2.2.1 有敘寫清楚的課程計畫。	10	2	0	0	0	
		2.2.2 課程計畫周備完善。	10	2	0	0	0	

計	2.3 妥適的教學作息時間	2.3.1 有明確的教學作息時間表。	12	0	0	0	0
		2.3.2 學習時間安排能反映課程目標和課程內容之有效達成。	9	3	0	0	0
	2.4 有價值與意義的課程	2.4.1 課程設計以學生為主體。	10	2	0	0	0
		2.4.2 課程內容具價值性與意義性。	10	2	0	0	0
	質性省思意見	<ul style="list-style-type: none"> ■依課程計畫教授，較無其他外加課程的空間，教學內容實在，但難免創意及延伸性略為不足。(二年級) ■能呼應各領域需求，有效幫助核心素養之養成。(三年級) ■課程計畫書寫完善且具體可行。(四年級) ■目前課程能依課程計畫順利進行，且各科內容皆與學生的經驗相關，生活連結性高，能帶給學生實際的知識，將知識實踐於生活中。(五年級) ■課程設計可再著重於生活經驗和知識的連結，增加學生的應用能力。(五年級) ■除教授教科書上的內容，也加入素養，更貼近學生的生活經驗。(六年級) ●課程以學生為中心，進而有效教學，避免差異化過大。(國語文) ●課程計畫完善，且具價值。(英語) ●課程設計以學生為主體，並針對學習成果進行討論及改進。(數學) ●期望能把課程計畫編寫更加詳細。(自然) ●期末訂新的教學計畫，能在新學期中去執行，行動能力佳；在期中也能夠依據學生能力做調整。(健體) 					
C 課程 實施	3.1 妥適的課程實施準備	3.1.1 有具體的課程實施準備。	9	3	0	0	0
		3.1.2 課程實施的準備妥善。	9	3	0	0	0
	3.2 合適的課程教材內容	3.2.1 有能達成課程目標所需的課程教材內容。	10	2	0	0	0
		3.2.2 課程教材內容能彰顯學校特色及社區特性。	3	8	1	0	0
	3.3 有效能的課程與教學	3.3.1 教學策略及其運作能掌握課程與教學目標。	9	3	0	0	0
		3.3.2 課程與教學的實施能達成目標，而彰顯效能。	7	5	0	0	0
	3.4 互動性的課程管理機制	3.4.1 具有足以協助課程實施之管理機制。	7	4	1	0	0
		3.4.2 課程管理機制富有互動性，能提高教學品質與成效。	6	5	1	0	0
	質性省思意見	<ul style="list-style-type: none"> ■正常教學下，進度已填滿整學年行事曆，難有空間調整。(二年級) ■能依據進度，並善用媒體實施課程。(三年級) ■課程較少與社區特色相關，若能適當引入，將更有學校特色。(四年級) ■課程進行間，均能搭配形成性評量，並兼顧學生個別差異，實施實作評量及動態評量等，確實掌握學生學習狀況，以達到教學目標。(五年級) ■課程結束前，利用多元方式進行回饋，讓老師作為備課之調整，以提高教學品質及成效。(五年級) ■結合學校及校外資源，使學生獲得更豐富的學習歷程。(六年級) ●透過社群時間分享教學心得，能有效提升教學者教學能力。(國語文) ●課程教材合宜。(英語) ●每个月的領域備課會議，讓各學年老師檢視課程教材內容，但缺乏社區特性的結合。(數學) 					

	質性省思意見	<ul style="list-style-type: none"> ●期望能以提問促進班級互動氛圍。(自然) ●體育課因天氣與場地需時常調整，教學能夠即時地去改變，但仍能讓學生達到學習的目標(健體) 						
D 課程 評鑑	4.1 適切的評鑑課程規劃與設計	4.4.1 具適切的課程評鑑規劃與設計。	9	3	0	0	0	
		4.1.2 採適切、有效方法進行課程設計之評鑑。	8	4	0	0	0	
	4.2 妥適的評鑑課程運作與實施	4.2.1 能採適當方法了解課程計畫在教學現場中的運作情形。	7	5	0	0	0	
		4.2.2 課程設計者、教學者和評鑑者能以積極、開放的態度處理課程實施之評鑑及其評鑑結果。	9	3	0	0	0	
	4.3 整全的評鑑課程效果與效應	4.3.1 課程效果之評鑑能涵括主要的課程目標。	8	4	0	0	0	
		4.3.2 課程效果能獲親師生的高滿意度。	8	2	2	0	0	
	4.4 有效使用課程評鑑各種發現	4.4.1 有明確資料顯示課程評鑑結果之應用。	7	4	1	0	0	
		4.4.2 課程評鑑結果之應用，利於教師專業與課程發展	10	2	0	0	0	
		質性省思意見	<ul style="list-style-type: none"> ■本校課程領導者具有良好的課程素養，時常與同仁討論課程，並針對學力檢測進行檢討，期能精進學習成效。(一年級) ■觀課、議課有助於教學技巧的互相增進，得到同儕的肯定。(二年級) ■能多一點「說」的教學互動，完成個別差異學生之回答。(三年級) ■課程評鑑結果公開告知後，宜有接下來應用之計畫，以針對不足的部分，加以改進。(四年級) ■期中不定期討論各班(各科、各單元)課程實施效果。(五年級) ■期末重新審視教材是否符合課程及學生所需；如不適合，應評估是否該更換教材或重新規劃課程。(五年級) ■除固定的總結性評量，在課堂中進行形成性評量，針對實施的評鑑再加以改進、修正，並選擇更佳方案。(六年級) ●透過領域備課社群共同討論教師編寫的學習單。(國語文) ●具完善的評鑑機制，且能根據評鑑結果修正教學。(英語) ●領域會議中，針對各學年的數學定期評量卷進行分享與討論，期望有效評鑑學生的學習成果。(數學) ●期望能在期中進行課程計畫運作討論，以利調整改進。(自然) ●藝文與社會領域課程各自實施之效果良好，但統整上有較高難度，實務上較難達成既定目標。(社藝) ●能以多元的方式去進行對於學生在課堂中學習的成效。不會只以動作技能來當作課程學習的評量標準(健體) 					
	E 學校 特色	5.1 英語主題體驗	<ul style="list-style-type: none"> ■購物經驗有使用實際採買經驗，與生活經驗結合。(二年級) ■教師有當地口音(些微)，與學生的發音有些許差別。(二年級) ■活潑多元，教材豐富。(三年級) ■有外師在校內與學生互動，更加生活化。(四年級) ■課程內容有趣，eye-catching 的呈現。(六年級) ■用字明確，學生易了解。(六年級) 	4	2	0	0	0

具體改善精進教學策略(針對授課領域/科目的評鑑結果，提列之。)	
年級/社群	精進策略/內容
一年級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 落實推行閱讀班書及讀國語週刊，配合閱讀精靈卡及日記，讓學生精進語文能力。 2. 除了課堂上用多元方式教學，也讓學生有較多練習的機會，促進學生精熟能力。
二年級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每月針對共同科目的進度，提前備課，讓課堂教學更有效率。 2. 教具共備，對於數學教學可有更有的成效。
三年級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 社會領域盡量能讓學生完成自主學習，增進社會參與的機會。 2. 各領域可與時事結合，融入重要議題。 3. 提升閱讀能力的教學設計，加廣學生的閱讀範圍。
四年級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增加學年共同備課及討論的時間。 2. 東新電臺由外師主講，讓學生學習到不同文化，建議主題之間可連貫形成有意義的帶狀活動，並增加有獎徵答，提升學習興趣。 3. 目前因國數等各領域學習時數不足，又因閱讀(量)不被重視，建議將中高年級閱讀主題串聯活化，勿將重心只放在雙語課程上。
五年級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在國語文部分，提供大量閱讀，輔以課文本位閱讀理解；另加強「仿作」或「創作」練習，提高學生對修辭類型的辨識。 2. 在數學部分，除了加強圖表判別及報讀，同時重新建立等量公理的學習鷹架；並結合生活情境，將乘法、除法概念連結，一起複習。
六年級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 出素養題時常有認定上的落差，老師認為簡單，但學生覺得難，尤其數學科最為明顯。建議學生考前多做類似題，老師可多參閱並挑選適合本年段學生程度的題目。
國語文	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過學習單的作答分析討論，並分享閱讀推動成果，逐步貼近實際閱讀理解狀況。 2. 透過研習活動增加知能，讓教學注入活水。
英語文	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據教學主題融入相關繪本，並利用 KWL Chart(K: What I Know/W: What I'd Like To Know/L: What I Learned 閱讀理解教學策略)進行教學。 2. 建議可用排序策略，確認學生對文章的閱讀理解程度。
數學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 目前試卷多素養題型，學生若缺乏閱讀理解能力及生活經驗，較無法作答；因此，建議多增進學生閱讀量，並且平時能增加生活情境的具體操作及討論。 2. 目前數學作答方式多是由老師帶領學生用不同的角度思考，可以嘗試由式子倒回去，由學生自己出題，並鼓勵學生依題意繪畫，促進思考。

自然科學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發想題材時能連結學生生活經驗，促進班級互動氛圍。 2. 在期中進行課程計畫運作模式的討論，並適時調整及改進，逐漸將課程計畫編寫得更為完善。
社藝	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實施九宮格思考法，撰寫時程應再優化，社會領域引導過程應再加強真實範例，供學生參考。 2. 時光寶盒之製作可多一些個人特色及創意發想。
健體	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能彼此分享教學策略、方法，改善教學方式；進而調整課程的設計，也增進教師專業知能。 2. 統整各階段學習內容，橫向與縱向的討論，將課程設計能更加系統化地實施教學。

(二)學校「特色課程」實施自我評鑑

本校 111 學年度依學校整體需求，成立課程發展組織，廣納意見，並盤點校內師資專長，與社區環境結合，發展「英語主題體驗」及「雙語教育課程教學」等學校特色課程，以符合家長期待及學生學習需求。

針對特色課程的實施成效，透過學期結束前所進行的實施成效評鑑，予以彙整相關量化數據及質性建議，並據以作為修正改進之參考。其中親師生對於「雙語教育課程教學」實施成效之評鑑回饋，已配合教育局訂定期程於 112 年 6 月 16 日完成提交，其結果未能提列本課程計畫進行分析；茲將本(111)學年度特色課程「英語主題體驗」評鑑結果，詳列如下。

臺北市南港區東新國民小學 111 學年度第 1 學期(期末)
學校特色課程-「英語主題體驗」實施意見回饋表 彙整結果

1-6 年級各班級級任導師，共 23 份。(收回 23 份，22 份納入統計)						
項目	意見回饋細目	5 90%以上達到	4 80%~89%達到	3 70%~79%達到	2 60%~69%達到	1 59%以下達到
教學過程	1. 能掌握教學目標，有效教學。	16	2	3	1	0
	2. 教學講解清晰、具體且明確。	16	3	1	2	0
	3. 教學流程順暢。	16	3	3	0	0
	4. 能適當使用教學媒體。	16	3	0	3	0
	5. 會針對部分學生進行個別指導及差異化教學。	9	3	6	0	4
班級經營	1. 教學活動能引起學習興趣。	16	3	3	0	0
	2. 學生對老師問題回答踴躍。	9	6	2	1	4
	3. 教學態度及舉止合宜。	14	4	4	0	0
	4. 班級秩序良好。	10	7	1	4	0
	5. 師生互動情形佳。	14	4	0	4	0

質性省思意見	<ul style="list-style-type: none"> ●課程設計未能與情境中心的設施結合，甚為可惜(只用了單槍，播放製作和服娃娃的影片) ●師生互動少，孩子聆聽較多(但不一定聽懂)，操作解說較為倉促；大部分都在催促快點完成。 ●未說明教學目標，直接製作日本紙娃娃，學生不知道為什麼要做娃娃。 ●沒有引起動機，沒有給予充分說明及製作時間匆促。 ●課程開始前也沒有引起動機，直接進行手作課，老師的語言只有指令，沒有提問與說話，因此師生互動很少，並未有熱烈的討論與口說對話，相當可惜！ ●課程結束時，如果能具體呈現本節課的主題句，確認學生至少會聽、會說，更有意義。 ●課堂中有 1 位外師與 2 位中師，外師的課程講解與進行良好，但中師與學生互動顯少，有很多學生都聽不懂，可否請中師能即時從旁協助和鼓勵，讓不懂的學生能更喜歡「英語主題體驗活動」。 ●”機艙”那一站有很棒的情境設備，不過只有 1 位活動帶領者(Tr Rachel)，示範說明時，既要扮演海關人員，又要扮演乘客，對話情境很不”逼真”；可以考慮有 2 位活動帶領者。 ●”對話內容”快速指導後，就讓學生兩兩一旁練習；只有極少數的學生知道自己在說什麼(對話內容)，其他學生只是看”稿”把”字”唸出來，不知道他正在經歷什麼狀況。(反正上場時，遇到不會唸的字，外師會唸一次給他聽)。希望可以紮實地”練習”海關或搭機時使用的話語，讓學生不僅體驗，也有學習。 ●學生上課以聽為主，對於提問及回答問題，還是比較不願開口，較為可惜。 ●同一主題課程授課節數長，重複性高；建議可再簡化或做些微調，讓學生學習保持熱度。 ■Step by Step 講解清晰，對於落後學生有立即的關注。 ■肢體動作明確，即使英文聽不太明白，也可以由動作肢體表達猜測。 ■能以主題吸引人，很特別。 ■善用肢體語言和聲調來教學，加深學生的印象，且人格特質吸引學生的注意力。 ■不論學生設計、塗色如何，老師都給予正向稱讚。 ■學習內容豐富有趣，吸引學生，更樂意投入；另分組實施教學，更能讓小朋友有效口語練習。 ■教師對於課程設計及氣氛的掌握度良好，學生踴躍參與及回答。 ■教學內容生動活潑，很受學生喜愛。
--------	--

臺北市南港區東新國民小學 111 學年度第 2 學期(期末)
學校特色課程-「英語主題體驗」實施意見回饋表 彙整結果

1-6 年級各班級級任導師，共 23 份。

項目	意見回饋細目	5	4	3	2	1
		90%以上達到	80%~89%達到	70%~79%達到	60%~69%達到	59%以下達到
教學過程	1. 能掌握教學目標，有效教學。	12	10	1	0	0
	2. 教學講解清晰、具體且明確。	14	8	1	0	0
	3. 教學流程順暢。	15	7	1	0	0
	4. 能適當使用教學媒體。	16	6	0	1	0
	5. 會針對部分學生進行個別指導及差異化教學。	8	6	7	1	1
班級經營	1. 教學活動能引起學習興趣。	15	7	1	0	0
	2. 學生對老師問題回答踴躍。	11	10	1	1	0
	3. 教學態度及舉止合宜。	17	6	0	0	0
	4. 班級秩序良好。	10	7	6	0	0
	5. 師生互動情形佳。	12	4	7	0	0
質性省思意見	<ul style="list-style-type: none"> ■自一入班起，即以英語表達，學生立刻進入英語學習情境中。「you, sit here」「2 boys, 2 girls」簡單易懂。 ■課程內容有趣，eye-catching 的呈現方式；教學用字遣詞，清楚易了解。 ■課程有趣，能兼顧英語程度不同的學生。 ■活動式內容，讓學生於英語之外，亦有收穫。 ■英語手卷的課程，搭配 PPT 與圖片作為教學的引導，並加入英語口說，建立學生的英語語感，整體活動很讚！ ■課程設計含有手作部分，學生很喜歡。 ■操作多，學生學得開心，但語文應用偏少。 					

- 態度隨和，風趣，尚能掌握教學節奏；但教學畫面閃示快，程度差的學生跟不上，也沒有讓不敢舉手的學生有跟老師念的機會。
- 在課堂上與外師的互動良好，但還是有比較落後的學生聽不懂，若有陪同的中師在一旁引導學生學習，一定會是一堂充滿歡樂與教育的課程。
- 外師設計的簡報有圖有文，很精彩；但有些關鍵字，學生不太能理解圖片，如果能請中師在少數關鍵(有助於理解該段敘述的字眼)英文字旁，加註中文意思，能有效幫助學生更快掌握該頁的內容。
- 上下學期的課程安排宜有相關，學生在學習中能做經驗的反思學習。
- 課程中，老師說的多，學生口說的機會較少；課程安排宜增加口說互動部分，做更好的練習。
- 上下學期體驗課程相關性較低，上學期是摺日本紙娃娃，下學期是認識蔬果，建議能有更具體1~6年級的學習主題架構。
- 上學期摺和服娃娃，缺乏與學生的對話；這學期認識蔬果，讓學生進行清單購物的活動，能結合情境中心情境，較有趣。不過學生多是認圖取物，減少了與外師對話的機會，建議安排對話內容；此外，另一關是看影片(蔬果圖)教導學生，較為單調；建議改以活動(動態模式)，不要只是坐在椅子上對話，以提升學習興趣。
- 兩個學期的內容似乎無關聯，建議有一套一至六年級的課程規劃，讓學生有更完整的學習內容。
- 上學期課程為摺紙娃娃，下學期為介紹蔬果；建議能統一課程主題，使上下學期課程連貫，中師能從旁協助，讓學生能更明白如何操作和聽懂課程內容。
- 可多一些生活情境的用語，而不只是活動介紹；具體而言，就是學”對話”，而不是只”閱讀”。
- 英文程度不好的同學，在分組時比較容易被排擠，也比較少回應；建議在教學設計上多提供他們練習的機會。
- ★學期前的課程很豐富，內容精彩，但到後期的課程多在重複做相同的課程，不少學生反應對於每次都在做相同的課程感到無趣，不想上課。建議課程的設計不要有太多的重複內容(如叫學生倆倆練習念同段文字的練習不宜超過2節，到4節以上重複的事，學生就會易分心作亂…等)，宜適時視情況調整教學策略。(入班協同教學)
- ★英語的繪本教學，互動上較少與學生互動，當天是星期一，外師以「It' s my blue monday」為由，提早許多就結束課程。建議未來課程設計可再完整一些，並加入多一點的動態互動，更能提升學生的興趣。(ETA 週一 Story Time)
- ★英語繪本教學部分，外師授課以講授教學為主，學生明顯不太融入。建議調整教學方式，增加互動環節。(ETA 週一 Story Time)
- ★週二 ICRT 有時候會點錯日期(點到前一天，而非當日)。

綜觀以上本校課程發展的條件分析，同時依據學校整體課程實施自我評鑑、特色課程(英語主題體驗及雙語實驗課程)實施自我評鑑或學生、家長、授課教師等問卷結果，進行學校課程內涵及實施方式的修正，112 學年度課程發展重點如下：

一、善用課程評鑑結果，精進社群運作模式

針對每學期各項課程評鑑及五年級學生基本學力檢測等結果，進行資料彙整與分析，並透過教師會議，例如教職員會議、學年及備課社群主題研討會議、課程發展委員會議…等，提供相關數據及校本策進方案，集思廣益，研擬精進策略及作為。除此之外，112 學年度語文領域備課社群以多文本(含數位文本)及素養導向評量命題，數學領域備課社群持續以提升學力表現的「東新讀新數」為運作主題，英語文備課社群則以 111 年度基本學力檢測之表現相對低落的「閱讀能力及閱讀圖表/短文等課程教學」、數位自主學習成效系統之教材編輯與應用，作為社群運作主軸。

二、廣納教師回饋意見，確立行政支持系統

系統性檢討課程實施之成效，重視教師回饋意見，全面檢視盤點東新愛閱之班書其適讀性與數量，計畫性編列經費進行圖書購置，也能慎思社區人力資源運用之規劃；就教師回饋有關課程或教學的意見，例如英語主題體驗課程之學習單製作、教材內容設計，差異化教學知能等，暢通反映管道，即時予以修正，提供更優質的課程與教學。

三、推動雙語教育課程，穩健確立校本模式

東新國小推動雙語教學實施六學年以來，從家長及學生問卷調查回饋裡，可窺知已初步達原本規劃的目標：學生學習興趣與動機高、家長高度支持。從問卷中發現，在雙語學習情境與師生互動上，達 80%的學生表示：老師用雙語(國語和英語)教學時，可以聽得懂老師的英語；而認為老師用雙語來教學，能提升自己的雙語溝通能力的學生達八成以上；在以雙語進行學科(領域)教學情形，約 40%的學生覺得老師用雙語來教學，會讓自己無法跟上課程進度；另達 90%學生表示：上雙語教學課時，老師會使用雙語多媒體教材來進行教學。在家長部分，對於本市雙語政策的了解程度，以及學校實施雙語教學的支持與認同等高達 98%。有 83%家長表示孩子會把學校所學的英語運用在日常生活中。對於雙語教學的實施，家長們展現出高度支持與肯定。

除此之外，參與雙語教學教師的自我教師效能感更見其顯著提升，從跨域到跨校教學分享，共學共好。除了穩健推動雙語課程，致力研發校本教材，同時設計試行中年級雙語生活及自然科學遊戲評量，多元評核學生在雙語課程學習結果，作為課程設計和教師教學調整的參考。

四、強化「課程發展與研究」動能

配合十二年國教課程推動的精神，持續鼓勵並支持教師自主性或揪團參加精進教學知能

之專業進修，提升對十二年國教課程核心理念的理解；同時發揮課程發展委員會的組織功能，整合學年及領域社群之橫向與縱向連結，奠基學生基本學力，發展校訂特色課程。

五、精進教師教學策略的應用

系統性規劃教師增能主題研習，強化教師其學習策略指導之知能；並鼓勵教師予課堂中嘗試學習策略指導，同時列入教室走察觀察重點項目，定期進行走察結果統計、分析及說明。另適時邀請教師於教職員會議或學年會議中進行分享，彼此觀摩交流與學習；透過教師課堂教學，增加融入學生學習策略，例如：思考策略、後設認知策略、一般學習策略和特定學科（領域）學習策略，對於學生學習成效或自主學習，應有其助益。

六、聚焦「多元適性」課程教學

關注每一個學生的學習需求，開辦本土語文(原住民族語)及新住民語文之選修課程，整合校內及社會資源提供特殊教育服務，規劃適性化領域及特殊需求課程；妥適運用 111 年度學力檢測分析結果，除了強化教師在課堂中進行差異化教學，以及課中即時補救教學，適時提供學習策略之外，另開辦攜手激勵班，並結合家長志工資源成立「愛心陪讀小組」，進行國語文及數學補救教學，扶助學習弱勢的學生；同時強調以領域教師社群為核心，從聚焦教學、深化學習及發展課程等三個面向著力，透過教師社群的協同探究及分享合作，以提昇學生學習成效。

A. 學習節數分配

本校於 106 學年度起，正式進入雙語教學元年，由一年級開始逐年實施，112 學年度全校實施雙語課程教學，包含部定課程之生活課程、體育、視覺藝術、音樂(含表演藝術)，校訂課程之向世界說哈囉、科學遊戲、閱覽國際等課程，以及六年級彈性學習節數(英語、雙語科學遊戲、閱覽國際)等課程。

一、學習節數的分配原則與決定過程

(一)學習節數的分配原則

1. 全校實施：

一、二、三、四、五年級以十二年國教新課綱安排課表進行課程教學，六年級以九年一貫課表排課，根據部頒九年一貫課程綱要，各領域學習節數上下限分配合理節數，結合各課程屬性將舊有課程融入七大學習領域，並規畫 20% 彈性學習節數，詳細規畫選修課程及學校本位課程。

2. 選編教材：

符應十二年國教新課綱及九年一貫課程精神，規劃彈性學習課程/彈性學習節數，落實學生素養導向及生活能力的培養。英語課程規劃於彈性學習課程/節數內，本土語文(言)一至六年級各一節規劃於語文領域節數內，由外聘教學支援工作人員及級任教師授課，教材由教師專業自主，選定或自編適宜之相關教材。

3. 自編教材：

活動課程及學校特色課程，經課發會討論：綜合活動除推展領域能力指標之達成外，本學期配合全校性活動行事及英語主題體驗規劃設計；彈性學習課程發展學校特色課程，分年級設計主軸教學活動，建構學校特色。雙語實驗課程配合教學內容，由本校教師成立雙語實驗教育工作坊，進行自編教材擬定及設計等工作。

(二)學習節數的議定過程

各年級之各領域課程教學時數，原則乃依據教育部、教育局之規定加以編排，並以各領域時間比率之最低百分比，為該領域教學時數的最低門檻值；彈性教學時數的分配則先由教務處根據學校學校願景與校務發展需要，擬定草案，再經由學年課程小組、領域課程小組討論，最後再交由課程發展委員會決議通過、實施。

二、全校學習節數之規劃

本校依課程標準與十二年國民基本教育課程綱要及國民中小學九年一貫課程綱要規定，同時審慎評估學校整體需求，各領域課程學習節數均依其訂定學習節數，同時擬定各年級彈性學習課程內涵；又因國際化及知識管理時代的來臨，以及臺北市政府教育局的重要政策，將英語與資訊列入彈性學習課程(統整性主題/專題/議題探究課程)。

112 學年度全校課程教學時數之分配，經 112 年 4 月 17 日課程發展委員會決議：一、二、三、四、五年級部定課程及校訂課程實施十二年國教新課綱，六年級實施九年一貫課程綱要，各領域學習節數如下表。[□表示專任教師授課領域科目及節數]

■一至四年級

〈一、二年級〉																
部定課程/領域學習課程							校訂課程/ 彈性學習課程 (統整性主題/專題 /議題探究課程)			學習 總節 數						
語文		數學	健康與體育		生活課程			向世 界說 哈囉	雙語 生活魔法							
國語文	本土語文/ 新住民語文	數學	健康	雙語 體育	生活	雙語 生活										
6	1	4	1	2	3	3	2	1								
7		4	3		6			3								
20 節							3 節			23 節						
〈三、四年級〉																
部定課程/領域學習課程							校訂課程/ 彈性學習課程 (統整性主題/專題 /議題探究課程)			學習 總節 數						
語文			數學	社會	自然 科學	藝術		綜合 活動	健康 與體育				向世 界說 哈囉	科學 遊戲	科技 小達 人	
國語文	本土語文/ 新住民語文	英語文	數學	社會	自然 科學	雙語 視覺 藝術	雙語 音樂	綜合 活動	健康							體育
5	1	1	4	3	3	2	1	2	1				2	2	1	1
7			4	3	3	3		2	3				4			
25							4			29 節						

■五年級

五年級																
部定課程/領域學習課程											校訂課程/ 彈性學習課程 (統整性主題/專題 /議題探究課程)				學習 總節數	
語文			數學	社會	自然 科學	藝術		綜合 活動	健康 與體育		向 世界 說 哈囉	科 學 遊 戲	藝 起 美 學	閱 覽 國 際		科 技 小 達 人
國 語 文	本 土 語 文 / 新 住 民 語 文	英 語 文	數 學	社 會	自 然 科 學	視 覺 藝 術	音 樂	綜 合 活 動	健 康	體 育						
5	1	2	4	3	3	1	2	2	1	2	1	1	1	2		1
8			4	3	3	3		2	3		6					
26											6				32 節	

■六年級

學 習 領 域 年 級	語文			數學	健康 與體育		自然 與 生 活 科 技	社會	藝術 與人文		綜 合 活 動	領 域 學 習 節 數	彈性學習節數				學 習 總 節 數
	本 國 語 文	本 土 語 言	英 語	健 康	體 育	音 樂		美 勞	英 語	資 訊			美 勞	其 他			
六	5	1	2	4	1	2	3	3	雙 音	3	3	27	1	1	1	2 (含其他1) (含雙科1)	
	8				3				3								5
32 節																	

三、彈性學習節數的分配與運用情形

(一)彈性學習節數分配原則

本校六年級彈性學習節數決定過程，秉持以下四個原則：

1. 依法行事原則：依國民中小學九年一貫課程綱要相關規範訂定之。
2. 學校本位原則：依學校發展雙語實驗課程特色、師資結構訂定之。
3. 學生主體原則：以奠基學生學科能力及多元學習訂定之。
4. 符應潮流原則：兼重資訊、英語教學與深耕閱讀計畫的實施。

(二)彈性學習節數的運用

112 學年度六年級的彈性學習節數，除規劃英語文及資訊科技等兩項市定課程外，因應本校實施雙語課程教學，同時以奠基學生學科能力、深耕藝術涵養及閱讀理解為思考，特別規劃 1 節雙語科學、1 節視覺藝術(含書法教學)，以及 1 節其他課程(閱覽國際)。六年級確實依彈性學習節數分配，擬訂 112 學年度課程內容，如下表。

六年級彈性學習節數運用情形

項目	內容		節數
	第一學期	第二學期	
英語教學	自然發音教學 (2 節) Sight Words 教學 (2 節) 句型教學 (4 節) 生活用語 (2 節) 聽說練習 (4 節) 閱讀教學 (4 節) 歌曲教學 (2 節)	自然發音教學 (2 節) Sight Words 教學 (2 節) 句型教學 (4 節) 生活用語 (2 節) 聽說練習 (4 節) 閱讀教學 (4 節) 歌曲教學 (2 節)	40
雙語科學遊戲	Unit 1 Weather (6 節) Unit 2 Sound (5 節) Unit 3 Rocks (5 節) Unit 4 Electromagnet (5 節)	Unit 1 Force (6 節) Unit 2 Machine (7 節) Unit 3 Our planet (6 節)	40
閱覽國際 (外師協同)	世界公民 ORID (7 節) 多元文化村 (7 節) 國際任務小達人 (6 節)	時光旅人 (7 節) 舊韻新奏 (7 節) 躍舞世代 (6 節)	40
藝文創作 (視覺藝術)	書法教育-書法習寫(10 節) 藝術鑑賞(10 節)	書法教育-書法習寫(10 節) 藝術鑑賞(10 節)	40
資訊	認識 Micro:bit 及基本環境安裝(2 節) MakeCode 操控感應器(3 節) 電流與 LED 燈控制(2 節) Microbit V2 新功能(2 節) 廣播控制(3 節) 一起猜數字(4 節) Scratch 與 Micro:bit 互動(3 節)	影音製作超簡單(2 節) 影片魔術精靈(1 節) 我們這一班(2 節) 製作運動會影片(2 節) 昆蟲影片多重剪輯(5 節) 園遊會趣味闖關(4 節) 剪輯 Youtube 趣味影片(4 節)	40
每週彈性學習節數：5 節			
學期彈性學習總節數：200 節			

B、學校課程總表

本校於 102 學年度設置英語情境中心，致力於推動英語活化教學，幾年下來，已成為學校發展的重要特色；106 學年度起，正式進入雙語教學元年，由一年級開始逐年實施，112 學年度全校實施雙語教育課程教學，包含生活課程、體育、視覺藝術、音樂(含表演藝術)、向世界說哈囉、科學遊戲、閱覽國際等課程，採以雙語教學。

透過課程發展組織的思考與對話，建構學校課程發展整體架構，如下圖所示：

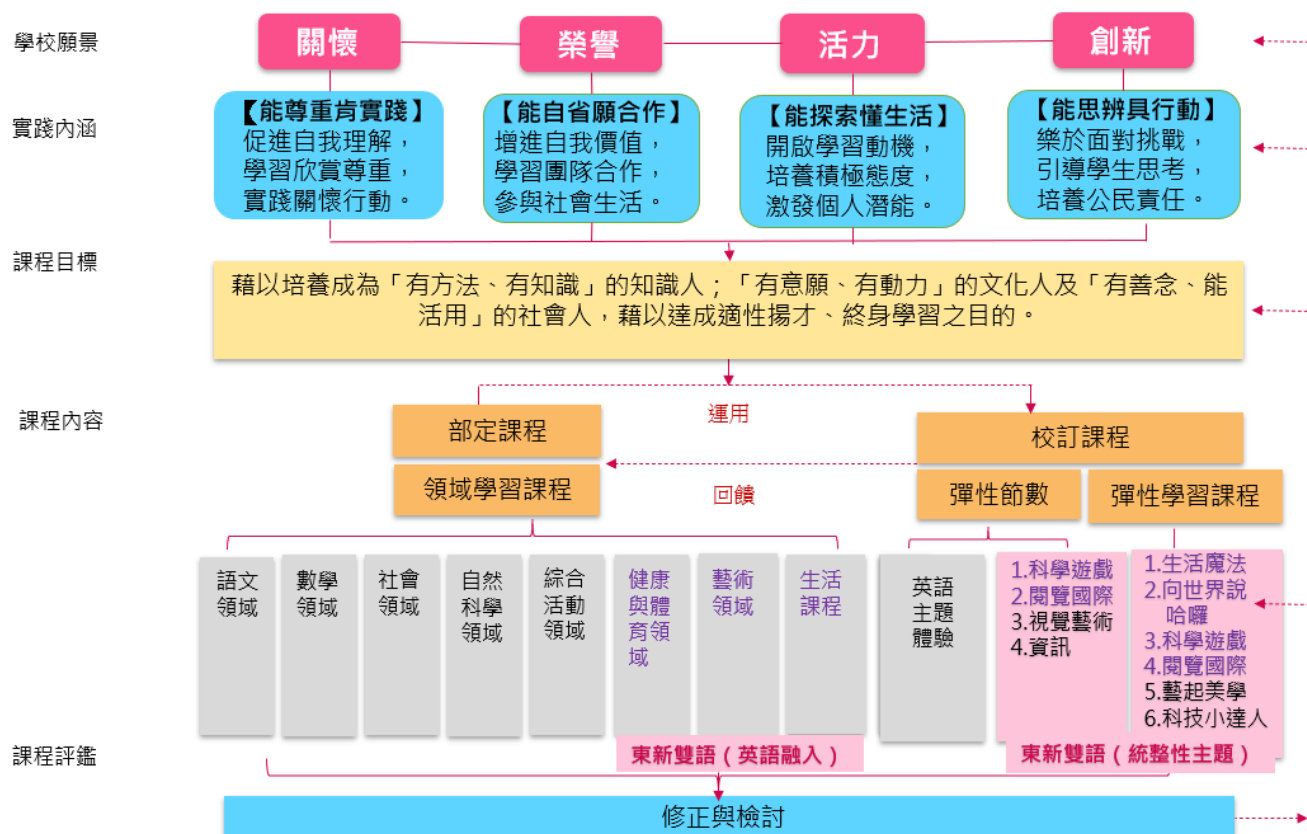


圖 3-1 東新國小學校課程架構圖

一、學校課程的規畫

本校依課程標準與國民中小學九年一貫課程綱要及十二年國民基本教育課程綱要規定，以及學校整體需求，除了遵行十二年國教新課綱所訂定的部定課程節數，發展校訂課程；同時針對六年級先行擬定各領域課程學習、彈性學習節數，各領域課程學習節數均依其比例核算，其中語文、數學領域，教師與家長基本上都認為是重要的科目，因此將之規劃為最高比例；而自然與生活科技領域之節數，經課發會委員審慎討論，認為科學的學習是世界先進國家的趨勢，因此亦排了 3 節課；又因國際化及知識管理時代的來臨，以及臺北市政府教育局的重要政策，將英語與資訊列入彈性學習重點科目。

112 學年度全校課程教學時數之分配，經 4 月 17 日課程發展委員會決議：一、二、三、四、五年級部定課程及校訂課程實施十二年國教新課綱，而六年級實施九年一貫課程綱，其各領域學習節數如下表。[□表示科任教師授課領域科目及節數]

■六年級

學習領域 年級	語文			數學	健康與體育		自然與生活科技	社會	藝術與人文		綜合活動	領域學習節數	彈性學習節數				學習總節數
	本國語文	本土語言	英語		健康	體育			音樂	美勞			英語	資訊	美勞	其他	
六	5	1	2	4	1	2	3	3	雙音	2	1	27	1	1	1	2 (含其他1) (含雙科1)	32節
	8				3				3		5						

二、學校課程規劃的特色

(一) 教師專長的提升與發展

系統規劃以學校為本位的主題增能研習，邀請學者專家或他校教師蒞校諮詢輔導和交流；同時運用擴大行政會議時間，邀請校內教師就班級經營、課程教學、親師溝通、活動設計等進行分享。

(二) 多元評量策略的擬定與落實

統整課程兼顧評量設計，教學活動多樣化，教學評量多樣化。不僅採取量化評量，同時兼顧質性品質，併同紙筆測驗，另外兼採遊戲式闖關、成果展演、專題報告、學習歷程檔案、小書製作等進行學習評量活動。

(三) 學年及領域教師共備時間的安排

因應本(112)學年度推行全校教師公開授課，規畫學年及領域教師共同空堂時間，提供教師作為共同備課、課程研討及觀課後議課等運用。同時，於每個月的週三下午時間，規畫學年及領域備課社群主題研討、第八群組共同研習(教師自主研習)等，提供課程規畫與實施的最佳行政支持。

(四) 最佳教育合夥人共好模式的啟動

組織班級家長會，協助教師規劃班級教學活動、校外教學、闖關評量等活動；組織學校家長會，參與學校課程建構、社團發展、行政支援等事務；組織義工家長，協助學校導護工作、圖書管理與學生輔導等。

(五) 學校本位課程的推展

定期召開各學習領域會議，精進教學工作坊的運作和功能，穩健踏實地推展學校雙語課程教學，確立更具校本特色的主軸課程，提供東新學子更為多元、創新、優質的學習。

(六) 檢討回饋與省思精進

定期進行課程評鑑(包括整體課程、特色課程及雙語實驗課程)，檢核各領域學習課程方案的實施成效，並研擬修正意見，提請課程發展委員會審議，以 PDCA 模式建構完整的課程實施和評鑑機制。

112 學年度學校課程計畫以課程願景為核心理念，期透過課程發展委員會的穩健運作、各學年教學團隊的課程設計和共同備課、各學年的橫向課程統整和各領域社群的縱向課程連貫…等，讓每一個學生都能成為「能尊重、肯實踐」「能自省、願合作」「能探索、懂生活」「能思辨、具行動」的[新世紀東新人]。六年級課程總表(含性別平等、環境、資訊、家政、人權、生涯發展、海洋、國防等八大議題；海洋教育推動重點_永續海洋，以及 AED 相關教育融入單元教學)，如下所列。

臺北市南港區東新國民小學 112 學年度第 1 學期 六 年級各學習領域進度表

月份	八、九	十	十一	十二	一	
週次	1-5	6-10	11-14	15-18	19-21	
學校重要行事	0830 註冊開學、正式上課 0923 補行上班上課(補 10/9) 0929 中秋節放假 1 日	1003 五年級基本學力檢測 1009 調整放假 1010 國慶日放假 1 日	1102-1103 期中定期評量 1110 臺灣科學節	1202 校慶 1208 校慶補假 1 日	0101 中華民國開國紀念日 (元旦)放假 1 日 0110-0111 期末定期評量 0119 第 1 學期休業式	
語文	本國語文	一、神奇的藍絲帶 人權 二、跑道生涯發展 三、說話也要停看聽 人權 四、朱子治家格言選 生涯發展 家政 〈統整活動一〉	五、山的巡禮環境 六、東海岸鐵路環境 七、蚵鄉風情環境 〈統整活動二〉 閱讀階梯一： 進入雨林環境	八、大小剛好的鞋子 生涯發展 九、沉思三帖 生涯發展 十、狐假虎威人權 〈統整活動三〉	十一、我願生涯發展 十二、最好的味覺禮物 家政 十三、空城計生涯發展 十四、桂花雨家政	〈統整活動四〉 閱讀階梯二： 故事的真相
	本土語言	主題一、對臺灣看世界 單元 1：伴手 性別平等 單元 2：出國去觀光 人權	主題二、對臺灣看世界 單元 2：出國去觀光 人權 主題三、進步的科技 單元 3：電腦會曉揀塗豆 人權 資訊	主題四、進步的科技 單元 3：電腦會曉揀塗 豆人權 資訊 主題五、溫暖的世界 單元 4：阿川真好禮 人權	主題六、溫暖的世界 單元 4：阿川真好禮 人權 單元 5：風俗日頭 性別平等	俗語、古詩吟唱： 俗語、楓橋夜泊 人權 閩南語歌欣賞： 感謝你的愛 性別平等 咱來熟似語詞俗句型 人權
	英語	Starter Unit Unit 1 Where did you go last weekend? 家政 性別 環境 人權	Unit 2 What did he do yesterday? Review 1 家政 性別 環境 人權 海洋	Unit 3 What would you like? 家政 人權 資訊	Unit 4 When is your birthday? 環境 生涯發展 人權	Review 2 Culture: Table manners you should know 環境 生涯發展 人權 家政

數學	第一單元、質因數分解和短除法 生涯發展 人權 性別平等 第二單元、分數的除法 生涯發展 人權 性別平等 第三單元、小數的除法 人權 性別平等	第三單元、小數的除法 人權 性別平等 第四單元、比和比值 生涯發展 人權 性別平等 第五單元、圓周率和圓面積 生涯發展 人權 性別平等	第五單元、圓周率和圓面積 生涯發展 人權 性別平等 加油小站一 第六單元、扇形面積 生涯發展 人權 性別平等 第七單元、正比 生涯發展 人權 性別平等	第八單元、速率 人權 性別平等 第九單元、形體關係和柱體表面積 人權 性別平等 第十單元、等量公理 人權 性別平等	第十單元、等量公理 人權 性別平等 加油小站二
社會	1-1 日治時代的殖民統治 人權 1-2 日治時代的經濟發展 1-3 日治時代的社會變遷 性別平等	2-1 政治發展 人權 2-2 政府組織 人權 3-1 經濟重整與復甦 人權	3-2 經濟發展與轉型 人權 4-1 社會的變遷 4-2 文化的傳承與發展 人權 家政	5-1 人口分布與遷移 資訊 5-2 人口現象與政策 家政	6-1 鄉村與都市 資訊 6-2 區域特色與發展 資訊
自然與生活科技	第一單元:多變的天氣 生涯發展 性別平等 資訊 環境 海洋	第二單元:聲音與樂器 生涯發展 性別平等 環境	第三單元:地表的變化 生涯發展 性別平等 環境 海洋 資訊	第三單元:地表的變化 生涯發展 性別平等 環境 海洋 資訊 第四單元、電磁作用 性別平等 資訊	第四單元:電磁作用 性別平等 資訊
藝術與人文	(視) 第三單元 傳藝之美 第一課、傳統藝術之美 人權 家政	(視) 第三單元 傳藝之美 第三課、版畫好好玩 生涯發展 資訊	(視) 第三單元 傳藝之美 第三課、版畫好好玩 生涯發展 資訊	(視) 第四單元 美哉人生 第二課、塑造精采人生 生涯發展	(視) 第六單元 海洋家園 第三課、海洋風情畫 環境 海洋

	音樂	第二課、刻劃之美 生涯發展 資訊 (音) 第一單元、歌劇狂想曲 人權 生涯發展	(音) 第一單元、歌劇狂想曲 人權 生涯發展 (表) Lesson2:Theaters 人權	第四單元美哉人生 第一課、人生百態 資訊 (音) 第二單元、雋永之歌 生涯發展 (表) Lesson3:Music 人權	(音) 第二單元、雋永之歌 人權 生涯發展 (表) Lesson3:Music 人權 Lesson4:Crosstalk 生涯發展	(音) 第三單元、大海的歌唱 環境 海洋 (表) Lesson4:Crosstalk 生涯發展 品德
	表演藝術	(表) Lesson1:Dramas 資訊 人權				
綜合活動		主題三、生活大富翁 活動1：時間管理師 生涯發展 活動2：小小理財員 生涯發展 主題四、學習天地 活動1：學習分享會 生涯發展	第二單元、學習天地 活動2：有效學習 生涯發展 活動3：樂在學習 生涯發展 第三單元；戶外探索趣 活動1：整裝待發 海洋 活動2：戶外探索新發現 海洋 環境	活動2：戶外探索新發現 海洋 環境 第四單元、多元文化相處之道 活動1：多元文化在身邊 資訊 環境	活動2：尊重與關懷 資訊 環境 第五單元、讓愛發光 活動1：從「愛」出發 人權	活動1：從「愛」出發 人權 活動2：把「愛」傳出去 人權
健康與體育	健康	第五單元、環保行動家 活動1：護河小達人 環境 活動2：垃圾偵查員 環境 活動3：綠色消費愛地球 環境	活動3：綠色消費愛地球 環境 第六單元、健康焦點新聞 活動1：遠離酒害 生涯發展 家政 活動2：防毒沾身 生涯發展 家政	活動2：防毒沾身 生涯發展 家政 活動3：壓力調適 性別平等 活動4：急救須知 家政	第七單元、知性時間 活動1：「性」是什麼 性別平等 活動2：與異性相處 性別平等	活動3：性的自我保護 性別平等 資訊

	體育	單元一、馳騁球場 活動 1：上籃練習 活動 2：防守動作與移位步伐 活動 3：對戰遊戲 活動 4：趣味鬥牛賽 生涯發展 人權教育	單元二、輕如鴻毛 活動 1：「羽」翼飛翔 單元三、排球樂無窮 活動 1：高手傳球 性別平等 生涯發展 人權教育	單元三、排球樂無窮 活動 1：高手傳球 活動 2：運動安全你我他 生涯發展 人權教育	單元四、體能 UP! UP! UP! 活動 1：運動一級棒 活動 2：一指神功 活動 3：飛鴿傳書 活動 4：盤中乾坤 生涯發展 人權教育 家政教育	活動 5：撐箱跳躍 活動 6：有趣的體能遊戲 生涯發展 人權教育
科學遊戲	Unit 1 Weather 海洋	Unit 1 Weather 安全	Unit 2 Sound	Unit 3 Rocks 生命	Unit 4 Electromagnet	
閱覽國際	世界公民 ORID 環境	世界公民 ORID 環境	多元文化村 生涯發展	多元文化村 生涯發展 國際任務小達人 環境	國際任務小達人 環境	
視覺藝術	第三單元 傳藝之美 第一課、傳統藝術之美 人權 家政 第二課、刻劃之美 生涯發展 資訊	第三課、版畫好好玩 生涯發展 資訊	第三課、版畫好好玩 生涯發展 資訊 第四單元 美哉人生 第一課、人生百態 資訊 書法教育：書法習寫	第二課、塑造精采人生 生涯發展 書法教育：書法習寫	第六單元 海洋家園 第三課、海洋風情畫 環境 海洋 書法教育：書法習寫	
資訊	一、Micro:bit 是什麼 二、MakeCode 全新體驗	三、電流與外接 LED 燈	四、Micro:bit V2 新功能 五、廣播控制真好玩	六、一起猜數字	七、Scratch 與 Micro:bit 互動	

臺北市南港區東新國民小學 112 學年度第 2 學期六年級各學習領域進度表

月份		二	三	四	五	六
週次		1-3	4-7	8-12	13-16	17-20
學校重要行事		0216 註冊開學、正式上課 0217 補行上班上課(補 2/15) 0228 和平紀念日放假 1 日	0329 兒童節慶祝活動	0404 兒童節及民族掃墓節放假 1 日 0405 補假 1 日 0411-0412 期中定期評量	0506-0510 母親節系列慶祝活動 0507 低年級雙語生活課程教學成果展演	0604-0605 六年級畢業考 0610 端午節放假 1 日 0617 畢業典禮 0619-06209 期末定期評量 0625 中年級雙語生活及自然科學遊戲評量 0628 第 2 學期休業式
語文	本國語文	一、過故人莊 家政 二、把愛傳下去 人權	三、山村車軌寮 環境 統整活動一 四、巨人的階梯 環境 五、馬達加斯加，出發！ 環境 六、沉睡的天空之城 環境	統整活動二 閱讀階梯一：驚蟄驅蟻記 七、油條報紙·文字夢 生涯發展 八、雕刻一座小島 海洋 九、童年·夏日·棉花糖 環境	統整活動三 十、追夢的翅膀 生涯發展 十一、祝賀你，孩子 生涯發展 統整活動四	閱讀階梯二：桃花源
	本土語言	主題一、鬥陣來參與 單元 1：鬥陣做公益 性別平等	單元 1：鬥陣做公益 性別平等 主題二、臺語文真趣味 單元 2：春天的花蕊 性別平等 單元 3：獅伶鳥鼠 性別平等	單元 3：獅伶鳥鼠 性別平等	主題三、感恩祝福 單元 4：我已經大漢 性別平等	俗語、俗語故事 性別平等 古詩吟唱、閩南語歌欣賞： 黃鶴樓送孟浩然之廣陵、思念有你閣較嬌 性別平等

	英語	Starter Unit Unit1 Where is the tea shop? 環境 人權	Unit 1 Where is the tea shop? Unit 2 How does the mochi taste? 生涯發展 環境 人權	Review 1 Unit 3 What will we do in Alishan? 生涯發展 環境	Unit 3 What will we do in Alishan? Unit 4 What do you do on graduation day? 人權 生涯發展 環境	Culture: Breakfast around the world Final Review 人權 家政 生涯發展
數學	第一單元、柱體的體積 人權 性別平等 第二單元、怎樣解題(一) 生涯發展 人權 性別平等	第二單元、怎樣解題(一) 人權 性別平等 第三單元、基準量和比較量 生涯發展 人權 性別平等 第四單元、縮圖和比例尺 生涯發展 人權 性別平等	第四單元、縮圖和比例尺 生涯發展 人權 性別平等 加油小站一 第五單元、四則混合運算 生涯發展 人權 性別平等	第五單元、四則混合運算 生涯發展 人權 性別平等 第六單元、怎樣解題(二) 生涯發展 人權 性別平等 第七單元、統計圖表 生涯發展 人權 性別平等	加油小站二 數學博覽會	
社會	1-1 古代的文明與科技 資訊 人權 1-2 科學的突破 資訊 人權	1-3 科技的運用與管理 資訊 人權 2-1 臺灣與世界 資訊 人權	2-2 世界文化大不同 性別平等 3-1 國際組織 資訊 人權	3-2 人口與資源 家政 4-1 全球環境 海洋 環境	4-2 世界一家 ※社會科桌遊 ※歌曲改編活動	
自然與生活科技	第一單元:力與運動 生涯發展 性別平等	第一單元:力與運動 第二單元:簡單機械 生涯發展 性別平等	第二單元:簡單機械 生涯發展 性別平等	第三單元:生物、環境與自然資源 性別平等 海洋 資訊 環境	第三單元:生物、環境與自然資源 性別平等 海洋 資訊 環境	

藝術 與人文	視覺藝術	(視) 第三單元 藝術萬花筒 第一課、藝術漫遊[家政] 書法教育-書法習寫	(視) 第三單元 藝術萬花筒 第二課、公共藝術在校 園[環境] 第三課、送給母校的禮 物[家政] 書法教育-書法習寫	(視) 第四單 元設計幻想曲 第一課、生活中的好設 計[家政] 第二課、秀出好設計 [家政] 書法教育-書法習寫	(視) 第五單元 躍上伸展臺 第一課、有故事的戲服 [人權] 第二課、衣起環遊世界 [人權] 第三課、造型設計變變 變[人權]	(視) 第四課、決戰造型伸 展臺[人權] (音) 珍重再見 (表) Lesson4: Role Play [品德] [人權]
	音樂	(音) 音樂聯合國 [人權] [性別平等] [家政] [環境] (表) Lesson1: Characters [人權]	(音) 音樂聯合國 [環境] (表) Lesson1:Characters [人權] Lesson2:Costumes [人權]	(音) 音樂聯合國 美好的時光[家政] (表) Lesson2:Costumes [人權] Lesson3: Dubbing [人權]	(音) 美好的時光[家政] [環境] (表) Lesson3: Dubbing [人權] Lesson4:Role Play [品德] [人權]	
	表演藝術					
綜合活動	第一單元、壓力的出口 活動 1：壓力紅綠燈 [生涯發展] 活動 2：壓力停看聽 [生涯發展]	活動 2：壓力停看聽 [生涯發展] 第二單元、求助有一套 活動 1：資源支援大集合 [人權] [生涯發 展] [性別平等] 活動 2：資源支援達陣 [人權] [生涯發展] [性別平等]	活動 2：資源支援達陣 [人權] [生涯發展] [性別平等] 第三單元、共同的回憶 活動 1：時光機 [性別平等] 活動 2：當我們同在一起 [性別平等]	活動 2：當我們同在一起 [性別平等] 第四單元、珍惜大自然 活動 1：大自然的傷痛 [環境]	活動 2：愛自然做環保 [環境]	

健康 與體育	健康	第五單元、 健康飲食 生活 活動 1： 守護家人的健康 <u>生涯發展</u> 活動 2： 飲食安全與衛生 <u>家政</u> 活動 3： 營養標示看仔細 <u>家政</u>	第六單元、 健康飲食 生活 活動 3： 營養標示看仔細 <u>家政</u> 活動 4： 爺爺過生日 <u>生涯發展</u> 活動 5： 食物梗塞急救 <u>家政</u>	活動 5： 食物梗塞急救 <u>家政</u> 第六單元、 就醫基本 功 活動 1： 認識中醫 <u>家政</u> 活動 2： 健保—健康有保 <u>人權</u>	第七單元、 就醫基本 功 活動 2： 健保—健康有保 <u>人權</u> 活動 3： 珍惜健保資源 <u>人權</u> 第八單元、 防治疾病 一起來 活動 1： 認識傳染病 <u>家政</u>	活動 2： 認識心血管疾病 <u>家政</u>
	體育	單元一： 聰明選購，開心運動 活動 1：誰「羽」爭鋒 活動 2：龍爭虎鬥 活動 3：認真挑、聰明 購 <u>生涯發展</u> <u>人權教育</u> <u>家政教育</u> <u>性別平等</u>	活動 3：認真挑、聰明 購 單元二： 桌球運動我最愛 活動 1：正面迎擊 活動 2：一決勝負 <u>生涯發展</u> <u>人權教育</u> <u>家政教育</u> <u>性別平等</u>	單元三： FUTSAL 樂無窮 活動 1：最佳門將 活動 2：射門得分 活動 3：合作無間 活動 4：五人制足球賽 <u>生涯發展</u> <u>人權教育</u> <u>性別平等</u>	單元四： 舞動精采 活動 1：翻轉自如 活動 2：肢體力與美 活動 3：運動欣賞 單元五： 水中樂悠「游」 活動 1：捷泳 <u>生涯發展</u> <u>海洋教育</u>	活動 1:捷泳 活動 2:水中求生知多 少 <u>海洋教育</u>
科學遊戲	Unit 1 Force	Unit 1 Force	Unit 2 Machine	Unit 3 Machine	Unit 3 Our planet <u>環境</u> <u>海洋</u>	
閱覽國際	時光旅人 <u>生涯發展</u> <u>人權教育</u>	時光旅人 <u>生涯發展</u> <u>人權教育</u>	舊韻新奏 <u>家政教育</u>	舊韻新奏 <u>家政教育</u>	躍舞世代 <u>家政教育</u> <u>性別平等</u>	
視覺藝術	第三單元 藝術萬花筒 第一課、藝術漫遊 <u>家政</u> 書法教育-書法習寫	第二課、公共藝術在校 園 <u>環境</u> 第三課、送給母校的禮 物 <u>家政</u> 書法教育-書法習寫	第四單元 設計幻想曲 第一課、生活中的好設 計 <u>家政</u> 第二課、秀出好設計 <u>家政</u> 書法教育-書法習寫	第五單元 躍上伸展臺 第一課、有故事的戲服 <u>人權</u> 第二課、衣起環遊世界 <u>人權</u> 第三課、造型設計變變 變 <u>人權</u>	第四課、決戰造型伸 展臺 <u>人權</u>	

資訊	一、影音製作超簡單 二、影片魔術精靈	三、我們這一班 四、製作運動會影片	五、昆蟲影片多重修剪 生態	六、園遊會趣味闖關	七、玩釣冰塊做影片 八、上傳 Youtube 分享好友
學生畢業考後 至畢業前課程活動之規劃安排		主題	活動內容		融入領域別
		升學輔導	升學博覽會		綜合活動
		喜悅豐收	學習成果展		藝術與人文
		學習銜接	因應 108 課綱國小升國中 / 數學銜接教材教學		數學
		社區踏查	瓶蓋工廠		社會
		感恩祝福	謝師同樂會		語文/綜合活動
		Green Action	Recycled Paper		無
		畢業影片	使用威力導演製作畢業感言影片		藝術

C. 各領域課程計畫及彈性學習節數課程計畫

C-4、書法課程教學計畫

本校三至六年級學生每學期於語文領域及藝術/藝文領域規劃 10 節書法課程，包括書法發展歷史和文化、習寫、觀賞等課程內容，分別由級任導師與視覺藝術老師進行教學。各年級課程計畫如下：

臺北市南港區東新國民小學 112 學年度第一學期 三年級 書法教學 課程計畫

教材來源	書法小學堂(臺北市教育局). 自編教材	規劃者	藝術/語文教師
教學節數	每週 1 節，本學期共 10 節		
核心素養	總綱核心素養面向	總綱/國小階段核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標	1. 能認識文房四寶 2. 能了解字體的源流遞變及書法家的故事 3. 能正確執筆運筆 4. 能欣賞優美的書法		
學習重點	學習表現	<國語文> 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 <藝術>	

		2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。
	學習內容	<國語文> Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。 <藝術> 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。
評量方式	課堂觀察、口語評量、作業評量	

週次	學習重點		單元主體/名稱	節數
	學習表現	學習內容		
11	4-II-6 4-II-7 4-II-8 2-II-5 3-II-1	Ab-II-11 Ab-II-13	文房四寶、書法家的故事	1
12	4-II-6 4-II-7 4-II-8 2-II-5 3-II-1	Ab-II-11 Ab-II-13	文房四寶、書法家的故事	1
13	4-II-6 4-II-7 4-II-8 2-II-5 3-II-1	Ab-II-11 Ab-II-13	文房四寶、書法家的故事	1
14	4-II-6 4-II-7 2-II-5 3-II-1	Ab-II-12 視A-II-1 視A-II-2 視P-II-1	認識字體、執筆運筆	1
15	4-II-6 4-II-7 2-II-5 3-II-1	Ab-II-12 視A-II-1 視A-II-2 視P-II-1	認識字體、執筆運筆	1
16	4-II-6 4-II-7 2-II-5 3-II-1	Ab-II-12 視A-II-1 視A-II-2 視P-II-1	認識字體、執筆運筆	1
17	4-II-6 4-II-7 2-II-5 3-II-1	Ab-II-12 視A-II-1 視A-II-2 視P-II-1	認識字體、執筆運筆	1

18	4-Ⅱ-6 2-Ⅱ-5	4-Ⅱ-7 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視 A-Ⅱ-2	視 A-Ⅱ-1 視 P-Ⅱ-1	認識字體、執筆運筆	1
19	4-Ⅱ-6 2-Ⅱ-5	4-Ⅱ-7 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視 A-Ⅱ-2	視 A-Ⅱ-1 視 P-Ⅱ-1	認識字體、執筆運筆	1
20	4-Ⅱ-6 2-Ⅱ-5	4-Ⅱ-7 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視 A-Ⅱ-2	視 A-Ⅱ-1 視 P-Ⅱ-1	認識字體、執筆運筆	1

臺北市南港區東新國民小學 112 學年度第二學期 三年級 書法教學 課程計畫

教材來源	書法小學堂(臺北市教育局). 自編教材	規劃者	藝術/語文教師
教學節數	每週 1 節，本學期共 10 節		
核心素養	總綱核心素養面向	總綱/國小階段核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標	1. 能正確執筆運筆 2. 能掌握楷書基本筆畫並流暢書寫 3. 能欣賞優美的書法		
學習重點	學習表現	<國語文> 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法 <藝術> 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	

		3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。
	學習內容	<國語文> Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。 <藝術> 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。
評量方式	課堂觀察、口語評量、作業評量	

週次	學習重點		單元主體/名稱	節數
	學習表現	學習內容		
1	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-11 Ab-Ⅱ-12	認識字體、執筆運筆	1
2	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-11 Ab-Ⅱ-12	楷書基本筆法、執筆運筆	1
3	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 4-Ⅱ-8 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-11 Ab-Ⅱ-12	楷書基本筆法、執筆運筆	1
4	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視A-Ⅱ-1 視A-Ⅱ-2 視P-Ⅱ-1	楷書基本筆法、執筆運筆	1
5	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視A-Ⅱ-1 視A-Ⅱ-2 視P-Ⅱ-1	楷書基本筆法、執筆運筆	1
6	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視A-Ⅱ-1 視A-Ⅱ-2 視P-Ⅱ-1	楷書基本筆法、執筆運筆	1
7	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視A-Ⅱ-1 視A-Ⅱ-2 視P-Ⅱ-1	楷書基本筆法、執筆運筆	1
8	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視A-Ⅱ-1 視A-Ⅱ-2 視P-Ⅱ-1	典範學習-欣賞優美書法	1
9	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視A-Ⅱ-1 視A-Ⅱ-2 視P-Ⅱ-1	典範學習-欣賞優美書法	1
10	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視A-Ⅱ-1 視A-Ⅱ-2 視P-Ⅱ-1	典範學習-欣賞優美書法	1

臺北市南港區東新國民小學 112 學年度第一學期 四年級 書法教學 課程計畫

教材來源	書法小學堂(臺北市教育局). 自編教材	規劃者	藝術/語文教師
教學節數	每週 1 節，本學期共 10 節		
核心素養	總綱核心素養面向	總綱/國小階段核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標	1. 能了解書家的故事及書法的歷史 2. 能正確執筆運筆 3. 能依字帖正確臨摹 4. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字 5. 能欣賞優美的書法		
學習重點	學習表現	<國語文> 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	

		<p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p><藝術></p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>
	學習內容	<p><國語文></p> <p>Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。</p> <p>Ab-II-13 書法名家故事。</p> <p><藝術></p> <p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p>
評量方式	課堂觀察、口語評量、作業評量	

週次	學習重點		單元主體/名稱	節數
	學習表現	學習內容		
11	4-II-6 4-II-7 4-II-8 2-II-5 3-II-1	Ab-II-11 Ab-II-12 Ab-II-13	認識書法家、書法的歷史	1
12	4-II-6 4-II-7 4-II-8 2-II-5 3-II-1	Ab-II-11 Ab-II-12 Ab-II-13	認識書法家、書法的歷史	1
13	4-II-6 4-II-7 4-II-8 2-II-5 3-II-1	Ab-II-11 Ab-II-12 Ab-II-13	認識書法家、書法的歷史	1
14	4-II-6 4-II-7 4-II-8 2-II-5 3-II-1	Ab-II-12 視A-II-1 視A-II-2 視P-II-1 Ab-II-13	認識書法家、書法的歷史	1
15	4-II-6 4-II-7 4-II-8 2-II-5 3-II-1	Ab-II-12 視A-II-1 視A-II-2 視P-II-1 Ab-II-13	認識書法家、書法的歷史	1

16	4-Ⅱ-6 2-Ⅱ-5	4-Ⅱ-7 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視 A-Ⅱ-2	視 A-Ⅱ-1 視 P-Ⅱ-1	執筆運筆、字帖臨摹	1
17	4-Ⅱ-6 2-Ⅱ-5	4-Ⅱ-7 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視 A-Ⅱ-2	視 A-Ⅱ-1 視 P-Ⅱ-1	執筆運筆、字帖臨摹	1
18	4-Ⅱ-6 2-Ⅱ-5	4-Ⅱ-7 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視 A-Ⅱ-2	視 A-Ⅱ-1 視 P-Ⅱ-1	執筆運筆、字帖臨摹	1
19	4-Ⅱ-6 2-Ⅱ-5	4-Ⅱ-7 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視 A-Ⅱ-2	視 A-Ⅱ-1 視 P-Ⅱ-1	執筆運筆、字帖臨摹	1
20	4-Ⅱ-6 2-Ⅱ-5	4-Ⅱ-7 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視 A-Ⅱ-2	視 A-Ⅱ-1 視 P-Ⅱ-1	執筆運筆、字帖臨摹	1

臺北市南港區東新國民小學 112 學年度第二學期 四年級 書法教學 課程計畫

教材來源	書法小學堂(臺北市教育局).自編教材	規劃者	藝術/語文教師
教學節數	每週 1 節，本學期共 10 節		
核心素養	總綱核心素養面向	總綱/國小階段核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標	1. 能了解書家的故事及書法的歷史 2. 能正確執筆運筆 3. 能依字帖正確臨摹 4. 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字 5. 能欣賞優美的書法		
學習重點	學習表現	<國語文> 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法	

		<p>4-Ⅱ-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p><藝術></p> <p>2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>
	學習內容	<p><國語文></p> <p>Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。</p> <p><藝術></p> <p>視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p>
評量方式	課堂觀察、口語評量、作業評量	

週次	學習重點		單元主體/名稱	節數
	學習表現	學習內容		
1	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-11 Ab-Ⅱ-12	執筆運筆、字帖臨摹	1
2	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-11 Ab-Ⅱ-12	執筆運筆、字帖臨摹、習寫	1
3	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 4-Ⅱ-8 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-11 Ab-Ⅱ-12	執筆運筆、字帖臨摹、習寫	1
4	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視A-Ⅱ-1 視A-Ⅱ-2 視P-Ⅱ-1	執筆運筆、字帖臨摹、習寫	1
5	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視A-Ⅱ-1 視A-Ⅱ-2 視P-Ⅱ-1	執筆運筆、字帖臨摹、習寫	1
6	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視A-Ⅱ-1 視A-Ⅱ-2 視P-Ⅱ-1	執筆運筆、字帖臨摹、習寫	1
7	4-Ⅱ-6 4-Ⅱ-7 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視A-Ⅱ-1 視A-Ⅱ-2 視P-Ⅱ-1	執筆運筆、字帖臨摹、習寫	1

8	4-Ⅱ-6 2-Ⅱ-5	4-Ⅱ-7 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視 A-Ⅱ-2	視 A-Ⅱ-1 視 P-Ⅱ-1	典範學習-欣賞優美書法	1
9	4-Ⅱ-6 2-Ⅱ-5	4-Ⅱ-7 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視 A-Ⅱ-2	視 A-Ⅱ-1 視 P-Ⅱ-1	典範學習-欣賞優美書法	1
10	4-Ⅱ-6 2-Ⅱ-5	4-Ⅱ-7 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-12 視 A-Ⅱ-2	視 A-Ⅱ-1 視 P-Ⅱ-1	典範學習-欣賞優美書法	1

臺北市南港區東新國民小學 112 學年度第一學期 五年級 書法教學 課程計畫

教材來源	書法小學堂(臺北市教育局).自編教材	規劃者	藝術/語文教師
教學節數	每週 1 節，本學期共 10 節		
核心素養	總綱核心素養面向	總綱/國小階段核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領 2. 能認識字體大小筆畫粗細和書法美觀的關係 3. 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖 4. 能結合藝文領域進行書法藝術創作。 		
學習重點	學習表現	<國語文> 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	

		<視覺藝術> 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。
	學習內容	<國語文> Ab-III-9 楷書形體結構要領。 <視覺藝術> 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視A-III-3 民俗藝術。
評量方式	課堂觀察、口語評量、作業評量	

週次	學習重點		單元主體/名稱	節數
	學習表現	學習內容		
11	4-III-4 4-III-5 3-III-5 1-III-2	Ab-III-9 視 A-III-1 視 E-III-2 視 A-III	執筆運筆、書法美觀	1
12	4-III-4 4-III-5 3-III-5 1-III-2	Ab-III-9 視 A-III-1 視 E-III-2 視 A-III	執筆運筆、書法美觀	1
13	4-III-4 4-III-5 3-III-5 1-III-2	Ab-III-9 視 A-III-1 視 E-III-2 視 A-III	執筆運筆、書法美觀	1
14	4-III-4 4-III-5 3-III-5 1-III-2	Ab-III-9 視 A-III-1 視 E-III-2 視 A-III	執筆運筆、書法美觀	1
15	4-III-4 4-III-5 3-III-5 1-III-2	Ab-III-9 視 A-III-1 視 E-III-2 視 A-III	執筆運筆、書法美觀	1
16	4-III-4 4-III-5 3-III-5 1-III-2	Ab-III-9 視 A-III-1 視 E-III-2 視 A-III	執筆運筆、書法美觀	1
17	4-III-4 4-III-5 3-III-5	Ab-III-9 視 A-III-1	楷書(柳、顏)碑帖習寫	1
18	4-III-4 4-III-5 3-III-5	Ab-III-9 視 A-III-1	楷書(柳、顏)碑帖習寫	1
19	4-III-4 4-III-5 3-III-5	Ab-III-9 視 A-III-1	楷書(柳、顏)碑帖習寫	1
20	4-III-4 4-III-5 3-III-5	Ab-III-9 視 A-III-1	楷書(柳、顏)碑帖習寫	1

臺北市南港區東新國民小學 112 學年度第二學期 五 年級 書法教學 課程計畫

教材來源	書法小學堂(臺北市教育局). 自編教材	規劃者	藝術/語文教師
教學節數	每週 1 節，本學期共 10 節		
核心素養	總綱核心素養面向	總綱/國小階段核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感受物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標	1. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領 2. 能認識字體大小筆畫粗細和書法美觀的關係 3. 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖		
學習重點	學習表現	<國語文> 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	

		<p><視覺藝術></p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>
	學習內容	<p><國語文></p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p><視覺藝術></p> <p>視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視A-III-3 民俗藝術。</p> <p>視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>
評量方式	課堂觀察、口語評量、作業評量	

週次	學習重點		單元主體/名稱	節數
	學習表現	學習內容		
1	4-III-4 4-III-5 3-III-5	Ab-III-9 視 A-III-1	楷書(柳、顏)碑帖習寫	1
2	4-III-4 4-III-5 3-III-5 1-III-2	Ab-III-9 視 A-III-1 視 E-III-2	水墨書藝	1
3	4-III-4 4-III-5 3-III-5 1-III-2	Ab-III-9 視 A-III-1 視 E-III-2	水墨書藝	1
4	4-III-4 4-III-5 3-III-5 1-III-2	Ab-III-9 視 A-III-1 視 E-III-2	水墨書藝	1
5	4-III-4 4-III-5 3-III-5 1-III-2	Ab-III-9 視 A-III-1 視 E-III-2	水墨書藝	1
6	4-III-4 4-III-5 3-III-5 1-III-2	Ab-III-9 視 A-III-1 視 E-III-2	水墨書藝	1
7	4-III-4 4-III-5 3-III-5 1-III-2	Ab-III-9 視 A-III-1 視 E-III-2	水墨書藝	1
8	4-III-4 4-III-5 3-III-5 1-III-2	Ab-III-9 視 A-III-1 視 E-III-2	水墨書藝	1

9	1-III-5 3-III-5	視 A-III 視 P-III	典範學習-欣賞優美書藝	1
10	1-III-5 3-III-5	視 A-III 視 P-III	典範學習-欣賞優美書藝	1

臺北市南港區東新國民小學 112 年度第一學期 六年級 書法教學 課程計畫

教材來源	書法小學堂(臺北市教育局)、自編教材	規劃者	藝術與人文/語文教師
教學節數	每週 1 節，本學期共 10 節		
學期目標/ 學習目標	1. 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 2. 能概略欣賞篆書的字形結構		
能力指標	4-3-3能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-3-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 4-3-4能掌握篆書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-4-1 能掌握篆書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-4-2 能掌握篆書組合時筆畫的變化。 4-3-5能欣賞篆書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。		
評量方式	課堂觀察、口語評量、作業評量		

週次	能力指標	單元主體/名稱	節數
11	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識篆書	1
12	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識篆書	1
13	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識篆書	1
14	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識篆書	1
15	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識篆書	1
16	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識篆、隸書	1
17	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識隸書	1
18	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識隸書	1
19	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識隸書	1
20	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識隸書	1

臺北市南港區東新國民小學 112 學年度第二學期 六 年級 書法教學 課程計畫

教材來源	書法小學堂(臺北市教育局)、自編教材	規劃者	藝術與人文/語文教師
教學節數	每週 1 節，本學期共 10 節		
學期目標/ 學習目標	1. 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 2. 能概略欣賞行書的字形結構 3. 能習寫對開作品一幅並正確落款。 4. 能在生活中欣賞書法融入藝術的作品(國畫、廣告、服飾、餐具、陶藝…)		
能力指標	4-3-3能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-3-3-1 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 4-3-4能掌握隸書及行書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字 4-3-4-1 能掌握隸書及行書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-4-2 能掌握隸書及行書組合時筆畫的變化。 4-3-5能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。		
評量方式	課堂觀察、口語評量、作業評量		

週次	能力指標	單元主體/名稱	節數
1	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識隸書	1
2	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識行書	1
3	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識行書	1
4	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識行書	1
5	4-3-3、4-3-4、4-3-5	執筆運筆、認識行書	1
6	4-3-3、4-3-4、4-3-5	生活書藝	1
7	4-3-3、4-3-4、4-3-5	生活書藝	1
8	4-3-3、4-3-4、4-3-5	生活書藝	1
9	4-3-3、4-3-4、4-3-5	生活書藝	1
10	4-3-3、4-3-4、4-3-5	典範學習-欣賞優美書藝	1

C. 各領域課程計畫及彈性學習節數課程計畫

C-5、加強學生英語能力方案

1. 依據：臺北市公立國民小學加強學生英語能力方案－統整規劃英語課程及學習節數實施計畫
2. 實施目的：
 - (1)增加學生英語學習節數，增進學生英語學習能力。
 - (2)提供英語聽說練習機會，加強學生英語生活會話。
 - (3)推動英語閱讀教學活動，活化學生英語學習興趣。
3. 實施內容：
 - (1)依據臺北市國小英語課程綱要，並參考臺北市英語基本學力檢測抽測成果報告書之建議事項、英語訪視報告書之建議事項及本校學生基本學力檢測結果報告書，加強英語閱讀、英語聽說能力學習。
 - (2)兼顧英語聽、說、讀、寫，配合分段目標進行教學。
 - (3)多運用教具、有聲教材，如童謠、歌曲、節奏韻文(chants)、兒歌童謠(nursery rhyme)及律動、TPR…等，培養學生聽、說、讀、寫的興趣與能力。
 - (4)運用故事、卡通、多媒體…等教學媒體，增進聽、說、讀、寫與理解能力。
 - (5)教學時，儘量以英語進行，以增加學生聽與說的機會以及適當的教學情境。
 - (6)聽力教學應以語意理解為主，口語教學應以生動活潑的表達方式。
 - (7)教師可配合教學內容、學生的程度及興趣，設計有意義的聽、說、讀、寫互動的學習活動，如：圖文對應、代換練習、遊戲、比賽、聽唱活動、角色扮演、腦力激盪等。
 - (8)教師可運用字母拼讀法(phonics)、閃示卡、實物或情境圖片…等來幫助辨識/強化字母、字、詞或理解字、詞與句子的意義，及其適當用法。
 - (9)閱讀活動宜以跟讀、朗讀循序漸進，可以配合多媒體教材強化記憶及精熟度，培養基礎閱讀能力；跟讀與朗讀時，應注意發音、語調、斷句與速度。
 - (10)運用熟悉的童話故事，提高閱讀興趣，增強基本閱讀能力。
 - (11)運用菜單、時間表、行程表、地圖、指標等各種實際生活資料，活用英文能力。
 - (12)書寫活動應依摹寫、拼寫、聽寫、書寫、創作，循序漸進。
 - (13)每次上課應適時適量複習已學過的教材，並加深加廣內容。
 - (14)配合教育部推動雙語計畫，擬定推動英語日活動實施計畫，系統性規劃與執行，透過非正式課程學習、融入課程教學、課後自主學習等，以強化學生英語能力。計畫內容如後附。
4. 實施方式：

三至六年級每週增加一節，分別於語文領域與彈性學習課程(或節數)進行英語教學。
5. 預期成效：
 - (1)增進學生英語學習時數與機會，進而提升學生英語學習成效。

- (2)強化英語專業認證制度，落實英語專長教師授課。
- (3)鼓勵英語教師之在職進修研習，提升教師素質，增進學生英語學習成效。
- (4)營造活潑多元且生活化的英語學習情境，提升學生學習興趣。

臺北市南港區東新國民小學 112 學年度推動英語日實施計畫

壹、依據：112 學年度校務發展計畫及教務處工作計畫。

貳、目的：

- 一、配合國家及本市教育政策，深化英語文學習教學綱要精神。
- 二、整合英語文教學現有資源，架構學校本位英語文學習系統。
- 三、培養全球視野世界小公民，涵泳學生理解國際文化之內涵。
- 四、落實學校英語文教學目標，活化學校辦理英語文學習策略。

參、實施期間：112 年 8 月 1 日至 113 年 6 月 30 日

肆、承辦處室：教務處

伍、實施原則：

一、系統規劃與執行

成立雙語推動小組並擬訂相關活動內容，於規劃期程內辦理執行。

二、融入課程教學與活動

利用領域科目課程融入、課間活動實施，並配合學校大型活動，例如校慶、園遊會等進行闖關活動。

三、跨領域多元型態

結合國際教育之推動，包括課程規劃、教學實施、情境布置、創作發表等，於教師教學、親師生溝通、同儕互動時，儘可能達成英語聽說使用最大化為原則。

四、兼具趣味化及實用性

活動內容以生活化、趣味化、統整化為原則，且將各領域中與英語文教學相關之內容，統合規劃具各校本位特色之英語文活動主題。

五、自主學習及親子共學

配合寒暑假及課後親子英語共學，強化家庭功能與親子共學精神。

陸、實施方式：

一、行政規劃：成立英語日推動工作小組，擬定「英語日」計畫。

二、師資安排：由本校英語及雙語教師、英情中心外籍教師、英語協同教學助理 ETA 等進行教學。

三、師生認證：積極鼓勵本市師生參加並通過英語文全民英檢認證。

四、情境布置：於校園公共區域或各班教室中，建置雙語情境，發揮境教功能。

五、英語文推廣：

- (1)於每週二辦理「英語日」活動，於當日實施及宣導各項英語相關活動。
- (2)配合教育局活動辦理推動英語日學藝競賽、戲劇或社團展演…等多元活動方式，以趣味化、融入式的方式推動英語日活動。
- (3)各年級或各班，於本(112)學年度中任一節（或一節以上）課程，以英語（元素）結合其他非英語課程領域教學或團體活動。
- (4)於班級晨光時間或英語課中，適時播放及指導學生聆聽 ICRT 節目，強化英語聽力。
- (5)配合東新愛閱-班書共讀及主題書展，依各年段的學習能力（低、中、高）提供不同程度和主題的繪本，鼓勵英語閱讀。
- (6)利用晨間、課間或打掃時間，播放適合學童心智年齡之英語歌謠，並鼓勵學童唱歌學英語，或師生間以英語進行問候及對話等。
- (7)規劃寒暑假及平日親子英語共學活動，辦理英語日相關學習成果展，以收家庭親子學習之功效。

柒、預期成效：

- 一、激發師生共學之精神，培養師生英語日常生活運用及溝通能力，形塑優質的校園語言文化。
- 二、藉由教師以身作則之表率與帶動，讓英語自然而然成為公共語言。
- 三、整合校內英語相關資源，營造英語全方位豐富有趣之學習情境。

捌、經費：由本校年度雙語實驗課程計畫相關預算支應。

玖、本計畫陳 校長核准後實施，修正時亦同。

C. 各領域課程計畫及彈性學習節數課程計畫

C-6、圖資利用及閱讀教育

除了配合教育局所推動深耕閱讀計劃外，本校更透過多元的課程和活動規劃，指導兒童紮實的閱讀基礎，以有效提昇語文能力；因此，除了閱讀習慣的培養與建立，參考與工具用書種類的認識，圖書館資源利用的方法學習，增進查詢資料及解答問題的能力，以及閱讀理解策略的應用等等，皆為本(112)學年度課程規畫與實施的重點，各項規劃如下：

1. 悅讀手札：

配合學校特色課程-東新愛閱的推動，由本校參與語文教學領域的教師團隊，針對低、中、高年級學生語文程度的發展與加強，提出愛閱 100 精選集，分為必修共讀書箱及選修圖書，同時委請領域教師團隊分工負責編製學習單，提供級任導師進行圖資利用指導時運用。由學生就所屬年段選擇自己有興趣之優良讀物，於閱讀後畫圖或撰寫心得報告於悅讀手札中，經導師批閱後核章。東新愛閱 100 班級共讀書單，如附件。

2. 小博士信箱：

每月的第一週於圖書室公布該期問題，參加者可從圖書室領取答案紙，並參考圖書室內之工具書，或從電腦網路資源中查詢答案；最後一週在圖書室外公布正確答案。

3. 讀報教育：

由班級訂購國語日報或國語週刊，利用導師時間、晨讀時間、彈性課程或閱讀課，進行讀報教學活動。同時鼓勵學生踴躍發表各類作品，例如：國語日報或校內每月徵文等。

4. 語言競賽：

定期辦理多語文競賽等。

5. 深耕閱讀活動：

愛心媽媽說故事、戲劇表演、小小說書人、好書推薦、教學領域延伸閱讀。

6. 形塑校園閱讀文化：

利用閒置空間營造閱讀環境、辦理紅豆餅小書蟲活動、好書介紹、新書排行等。

7. 圖資利用教育教學：

透過教學活動，低中高年級學童分別學習圖書館利用、圖書分類、搜尋圖書資料的能力，以及學習如何閱讀；進而了解書本的由來，書目編碼介紹及小書製作，以及認識公共圖館、互動電子書及智慧財產權的介紹；最後，強調公共圖書館的利用，電子書及各種閱讀文體的介紹。

8. 閱讀理解策略教學：

教師透過領域社群及自主增能研習，精進閱讀理解策略教學知能，並實際運用於課堂中教學。

臺北市南港區東新國民小學推動深耕閱讀
「東新愛閱」班級共讀圖書 [一年級]

書箱號碼	書箱名稱
(1) 013	菲菲生氣了
(1) 074	紅公雞
(2) 018	五歲奶奶去釣魚
(2) 235	胡斯修車廠
(3) 016	我絕對絕對不吃番茄
(3) 233	敲打夢想的女孩
(4) 241	年紀最小的班級裡個子最小的女孩
(4) 019	喜歡畫畫兒的貓咪
(5) 029	我變成一隻噴火龍了!
(5) 197	石頭湯
(6) 071	威廉的洋娃娃
(6) 151	我的妹妹聽不見
(7) 020	遲到大王
(7) 213	我想成為芭蕾舞女孩
(8) 026	媽媽心·媽媽樹
(8) 024	不肯睡覺的小孩

臺北市南港區東新國民小學推動深耕閱讀
「東新愛閱」班級共讀圖書 [二年級]

書箱號碼	書箱名稱
(1) 014	祝你生日快樂
(1) 107	奧力佛是個娘娘腔
(2) 015	科學童話
(2) 150	我的姊姊不一樣
(3) 088	回家路上…
(3) 079	甘蔗嫂與檳榔婆
(4) 072	我永遠愛你
(4) 025	敵人派
(5) 075	精采過一生
(5) 211	小小班級裡的小小女孩
(6) 153	超級哥哥
(6) 198	三個我去旅行
(7) 089	超神奇糖果鋪
(7) 228	外公的大衣
(8) 194	鶴妻
(8) 145	因為爹地愛你
(9) 047	聽那鯨魚在唱歌

(9) 218	薩琪不想當空中小姐
(10) 082	又窄又小的房子
(10) 208	顛倒巫婆大作戰
(11) 030	輪椅是我的腳
(11) 215	到烏龜國去
(12) 091	白菜夫人怕蟲蟲
(12) 083	30層樓的30隻貓咪

臺北市南港區東新國民小學推動深耕閱讀
「東新愛閱」班級共讀圖書 [三年級]

書箱號碼	書箱名稱
(1) 021	爺爺的牆
(1) 023	我的名字叫希望
(2) 229	白冷圳的兒女
(2) 232	可以哭,但不可以太傷心
(3) 046	三年級花樣多
(3) 042	蒼蠅王
(4) 085	舞台上的魔法禮服
(4) 086	停不下來的列車
(5) 87	十二生肖同樂會
(5) 121	小雞值日生
(6) 148	忘了右手的女孩
(6) 154	大聲公
(7) 170	三年五班真糗
(7) 225	永不止息的旅行者:樂讀趣小火車
(8) 239	狐狸爸爸萬歲
(8) 221	一起向校園霸凌說不
177	四年級煩惱多

臺北市南港區東新國民小學推動深耕閱讀

「東新愛閱」班級共讀圖書 [四年級]

書箱號碼	書箱名稱
(1) 017	八歲，一個人去旅行
(1) 045	我的爸爸是流氓
(2) 084	森林裡的迷藏王
(2) 105	六年五班，愛說笑!
(3) 147	聯絡簿裡的秘密
(3) 149	恐龍谷大冒險
(4) 155	馬祖卡溜卡溜
(4) 169	標點符號歷險記
(5) 171	我的同桌夥伴
(5)	出事的那一天
(6) 172	爸爸怪獸怪獸爸爸
(6)	童話莊子
(7) 173	五年四班的木筏
(7)	日落臺北城
(8) 209	食神小饕饕
(8)	桂花雨
078	會算術的山羊鬍子
231	神奇的玻璃升降機

臺北市南港區東新國民小學推動深耕閱讀
「東新愛閱」班級共讀圖書 [五年級]

書箱號碼	書箱名稱
(1) 037	遇見靈熊
(1) 038	代做功課股份有限公司
(2) 041	雙城記
(2) 090	不上補習班的第一名
(3) 126	動物農莊
(3) 130	西貢小子
(4) 131	喂，穿裙子的
(4) 146	少年小樹之歌
(5) 204	蒲牢暗黑深海的呼喚
(5) 206	狴犴駛向地獄的列車
(5) 205	鼯鼠冥界烏鴉的攻擊
(6) 214	一個阿富汗女孩的故事之帕瓦娜的V旅程
(6) 224	文學花博:世界文學名作選
(7) 236	有誰聽到座頭鯨在唱歌
(7) 180	童話可以這樣看
(8) 230	爬樹的魚
(8) 226	海的國度
(9) 217	讓我陪你, 好不好?
(9) 220	第一顆青春痘

臺北市南港區東新國民小學推動深耕閱讀
「東新愛閱」班級共讀圖書 [六年級]

書箱號碼	書箱名稱
(1) 031	逃出 1840
(1) 048	不要講話
(2) 093	晴空小侍郎
(2) 104	月光男孩
(3) 123	冰狗任務
(3) 125	默默
(4) 129	阿國在蘇花公路上騎單車
(4) 144	熊行者-熊族出任務
(5) 174	我們叫它粉靈豆
(5) 227	海的國度-潛進內太空
(6) 128	寫作滿分王
(6) 234	莎士比亞不做事
(7) 223	早安豆漿店-林良給青少年的 31 種智慧態度處方
(7) 222	我們班的心事
(8) 240	看不見的敵人
238	替未來尋找一顆星

C. 各領域課程計畫及彈性學習節數課程計畫

C-7、資訊教育課程計畫

資訊教育融入教學為課綱所規範課程設計內容之一，因此配合學校特色於三至六年級彈性學習課程(節數)進行每週一節的資訊教育課程；除此之外，資訊倫理與安全健康上網教育亦是需強化的重要議題與現代生活與環境有著密不可分的關聯性，就課程統整的觀念來看，資訊教育議題的融入可以在正式課程中推展，亦可透過非正式課程來進行。而培養教師專業知能，以及了解議題融入課程的模式，都有助於提昇資訊議題融入課程教學的成效。

依據本校資訊教育推動計畫擬訂「資訊倫理與學生安全健康上網教育課程融入領域課程計畫」，具體策略實施方式如下表：

策略	實施方式	負責單位
一、強化組織功能	1. 跨處室成立資訊教育推動小組，並訂定實施計畫。	資訊組
	2. 每學期期末召開推動小組會議，檢視年度實施計畫與追蹤成果。	資訊組 資訊推動小組
二、強化資訊倫理與安全健康上網之學習課程，讓學生正向運用網路	1. 將資訊倫理與安全健康上網教育課程納入學校課程計畫。	教學組
	2. 鼓勵教師運用教育部或臺北市教育局編印教材、資料，參與相關競賽、成果發表或經驗分享。	教學組
	3. 配合教育部或教育局每半年國民中小學課程與教學檢核表調查，依限上網填報並繳交核章紙本相關資料。	資訊組
三、鼓勵各處室辦理教師資訊倫理與安全健康上網研習培訓	每學年至少1名行政職員，透過線上學習參與相關培訓課程	全校行政職員
	教職員每學年至少參與1場臺北市教育局教師研習中心或校內自辦的資訊安全相關議題培訓課程。	全校老師
	每學年至少辦理1場有關「資訊倫理及安全健康上網」親職教育種子教師培訓課程。	資訊組
四、提升家長資訊倫理與安全健康上網知能，並教導孩子正確使用網路。	1. 透過學校日或家長代表大會，將資訊倫理與安全健康上網等議題納入宣導。	資訊組 輔導室 總務處
	2. 透過親師座談會或親職教育講座，訓練家長如何教導孩子情緒管理、辨識誘惑情境、克制慾望技巧及親子衝突之溝通，每學年至少1場。	輔導室
	3. 每學年至少辦理1場結合民眾活動之家長指導學生資訊倫理與安全健康上網相關課程。	輔導室

五、結合相關資源加強資訊倫理與安全健康上網教育。	1. 於主管會議、行政會議、導師會議或專任教師會議，積極宣導資訊倫理與安全健康上網議題。	資訊組
	2. 辦理「法律基本常識測驗」，宣導正確合法使用網路法律常識。	訓育組
	3. 加強網路遊戲分級相關規定宣導，免學童接觸不適合其年齡層次之遊戲。	訓育組
	4. 積極推廣與運用教育部資訊倫理與安全健康上網等手冊內容（例如：給家長的一封信；學生網路公約）。	資訊組
	5. 鼓勵師生參與教育部「全民資安素養自我評量」活動（ https://isafe.moe.edu.tw/event/ ）	資訊組
	6. 訂定網路成癮學生三級輔導作業流程。	輔導室
六、鼓勵與補助學校辦理親子活動，走向大自然及從事多元育樂活動。	1. 持續推動跑步（每週至少1次）、親山教育（每學年至少完成20條親山步道）、班際運動競賽（每學期至少1項）、校慶運動會（每學年至少1次）及校際體育交流等各類體育活動，提升學生身體活動量，提升體適能。	學務處
	2. 每學年度課程計畫皆依課程綱要安排充足之健康教育課程時數。	教學組
	3. 健體領域運用領域時間進行共同備課。	健體領域教師
七、建立諮詢與處理管道資訊網絡，提供諮詢及診療機構資訊。	1. 不定期發給家長聯繫函宣導資訊倫理與安全健康上網相關法律知識和學校所提供各種申訴及諮詢管道，以建立與家長聯繫溝通的管道，預防學生誤陷網路危機。 2. 宣導運用網路使用問題處理求助管道的資訊。 3. 善用教育部研發「網路守護天使(NGA)」過濾防制軟體。	輔導室 資訊組
八、強化友善輔導體系與關懷網絡之資源連結及校外生活輔導。	1. 鼓勵輔導人員及教師參與全市性網路成癮之辨識與輔導課程研習。	輔導室
	2. 學輔人員對學校周邊網咖實施聯巡輔導， <u>每月至少2次</u> 。	學務處 輔導室
	3. 知悉有疑似網路霸凌案件，均應依校園霸凌防制準則於3日內召開防制校園霸凌因應小組會議，2個月內完成調查及處理，並啟動輔導機制。	學務處 輔導室

期透過整合性人力資源及明確分工、以有效提升學生、教師及家長對安全健康上網的重視度與相關知能，並增進網路科技正向運用之效益；同時，減少或預防學生不當使用網路之問題發生，以降低網路科技不當運用之弊害。

112 學年度六年級彈性學習節數的運用，以規劃英語及資訊等兩項市定課程為原則；同時，因應本校實施雙語教育課程，規劃雙語科學遊戲及閱覽國際協同教學；另以奠基學生學科能力及深耕藝術涵養及閱讀理解為思考，規劃視覺藝術(含書法教學)；以上課程皆以 1 節課規劃之。

六年級彈性學習節數課程進行每週一節的資訊教育課程，其課程計畫主要是「資訊科技教學」及「資訊素養與倫理」，各年級資訊教育課程內涵如下：

臺北市南港區東新國民小學 112 學年度第一學期 六年級 彈性學習節數 資訊 課程計畫

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 學生可應用過去習得的城市設計概念進一步強化學習，應用在 Micro:bit 中。 學生能透過學習 Micro:bit，結合自然領域學習電路、感測器等概念。 學生可靈活將複雜的問題進行拆解，並將運算思維能力套用到生活中的情境。 				
教學進度	能力指標	重大議題融入	主題或單元活動內容	節數	評量方式
第 1~5 週	5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式。 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。	資訊 品德	一、Micro:bit 是什麼？ 二、MakeCode 全新體驗	5	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作 4. 多媒體測驗
第 6~10 週	4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	資訊 品德	三、電流與外接 LED 燈	5	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作 4. 多媒體測驗
第 11~14 週	4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	資訊	四、Micro:bit V2 新功能 五、廣播控制真好玩 <u>資訊素養 駭客不上身 病毒防護</u>	4	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作

					4. 多媒體測驗
第 15~18 週	4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。	資訊 家政	六、一起猜數字	4	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作 4. 多媒體測驗
第 19~21 週	4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。	資訊 品德	七、Scratch 與 Micro:bit 互動	3	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作 4. 多媒體測驗

臺北市南港區東新國民小學 112 學年度第二學期 六年級 彈性學習節數 資訊 課程計畫

課程目標	1. 學生可應用電腦資訊習得剪輯影片的方法。 2. 學生可透過分鏡編排、特效運用，製作生活影片。				
教學進度	能力指標	重大議題融入	主題或單元活動內容	節數	評量方式
第 1~3 週	2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。		一、影音製作超簡單 二、影片魔術精靈	3	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 多媒體測驗
第 4~7 週	2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。		三、我們這一班 四、製作運動會影片	4	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 多媒體測驗
第 8~12 週	2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	五、昆蟲影片多重修剪	5	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 多媒體測驗
第 13~15 週	2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。		六、園遊會趣味闖關	4	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 多媒體測驗

第 16~18 週	5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式。 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。		七、玩釣冰塊做影片 八、上傳 Youtube 分享好友 資訊素養 駭客不上身 病毒防護	4	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 多媒體測驗
-----------	--	--	---	---	---

C. 各領域課程計畫及彈性學習節數課程計畫

C-8、品德教育課程計畫

為品德教育課程計畫提升學生對品德實踐的知能，營造品德校園，促進師生良好互動，建立人文與友善之校園；同時增進學生對品德核心價值及其行為準則的認知，使具有思辨、選擇與反省，進而認同、欣賞與實踐的能力；最終能夠結合學校、家庭與社會，強化社會教育的功能，提升全民的道德文化素養，共同創造溫馨有品的校園以及祥和有愛的社會，特於本(112)學年度課程計畫中規畫品德教育課程，以整合其核心價值融入各領域課程教學活動與彈性學習節數中。

(一)實施原則

1. 創新品質:選擇、轉化與重整現今社會的品德價值觀，並以新思維、新觀念、新行動，共同推動。
2. 民主過程:依學校需求與特色、學生特性及既有資源，透過由下而上的溝通與思辨過程，選擇品德核心價值並制訂具體行為準則。
3. 全面參與:學校、家庭與社會形成教育夥伴關係，並齊力發揮言教、身教、制教與境教之功效。
4. 統整融合:融合學校正式課程、非正式課程，以及校園文化之中；此外，亦可融入課程教學或相關活動之推動。
5. 分享激勵:以激發意願與鼓勵分享為主，結合跨校或跨教育階段的合作，或與民間、家長團體成為合作夥伴，共同推動品德教育。

(二)實施策略

1. 研究發展
 - (1)研訂本校品德核心價值與行為準則及其實施計畫。
 - (2)精進本校品德教育未來推動工作計畫執行方向。
2. 課程教學
 - (1)辦理精進教師品德教育研習及教學研討。
 - (2)鼓勵教師參與品德教育教學創新教案徵件與經驗分享。
 - (3)透過影片觀賞、角色扮演、議題探究、體驗、反思回饋等，適時融入領域課程教學。
 - (4)善用聯絡簿，進行每日/週小日記書寫，或每日抄寫一句好話，以收潛移默化之效。
3. 環境營造
 - (1)建構校園內有利進行品德教育之校園景觀。

(2)融入各學習領域、班級經營及學生訓輔活動。

(3)營造校園師生良性互動之制度及倫理文化。

(4)明列學校獎懲措施及行為準則規範。

4. 推廣深耕

(1)建置本校推動品德教育網站與資源平台。

(2)加強宣導教育部「品德教育促進方案」及本計畫。

5. 人力培訓

(1)鼓勵教師參與品德教育專業知能成長營及工作坊。

(2)加強家長及各界品德教育知能發揮家庭社會教育功能。

6. 體驗反思

(1)推動學生服務學習課程及社區服務實踐力。

(2)運用多元評鑑方式檢視學生品德教育學習成效。

7. 典範學習

(1)定期辦理禮儀楷模、孝親楷模、模範生等選拔，並介紹與展示其優良事蹟。

(2)適時利用各項集會，公開表揚表現優良的學生及其善行。

除上所述，亦可結合學校節慶活動，例如：兒童節、母親節…，辦理公益義賣、孝親感恩、愛心園遊會。

(三)融入領域課程

112 學年度各年級實施品德教育融入各領域課程之情形，如下表。

年級 領域	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
語文	■	■	■	■	■	---
數學	■	■	---	■	---	---
生活課程	■	■	---	---	---	---
社會	---	---	■	---	---	■
藝術	---	---	---	■	■	■
自然科學	---	---	---	---	---	■
健體	■	■	■	---	■	---
綜合活動	---	---	■	■	■	---

由上表可知，各年級依領域科目內容適時將品德教育融入教學中，包括語文、數學、生活課程、社會、藝術、自然科學、健體與綜合活動等。其實際融入各領域單元主題，詳如下表：

年級	學期	融入領域	單元名稱/內容	節數
一年級	第一學期	語文/國語文	首冊第七課值日生/第一冊第七課你好	1
		語文/本土語文(閩)	二 3 鉛筆	1
		數學	二、比長短	1
		彈性/向世界說哈囉	Unit 2 Dd, Ee, Ff	1
	第二學期	生活課程	四、我愛我的家_1. 家人與我	1
		健康與體育/健康	二 3 健康食物感恩吃	1
彈性/向世界說哈囉		Unit 1 Nn, Oo, Pp	1	
二年級	第一學期	語文/國語文	十一、遠方來的黑皮	1
		語文/本土語文	一、歡喜的代誌	1
		數學	十、容量與重量	1
	第二學期	語文/本土語文	二、歡喜食甲飽	1
		生活課程	四、有您真好	1
		健康與體育/健康	二、流感小尖兵/三、我家拒菸酒	1
三年級	第一學期	語文/國語文	第十二課大團圓 統整活動四	1
		社會	一、我的新學期	1
	第二學期	健康與體育/健康	一、成長加油站	1
		綜合活動	主題二、溝通，從心開始	1
四年級	第一學期	語文/本土語文	三、清氣相_5. 摒掃	1
		數學	第二單元整數的乘法	1
	第二學期	藝術	書法教學	1
		綜合活動	主題三:溝通心訣竅	1
五年級	第一學期	語文/國語文	第一課蚊帳大使	1
		健康與體育/健康	單元一:伸出友誼的手	1
		綜合活動	單元一:與學習同行 /活動 1 進入新班級	1
	第二學期	健康與體育/健康	單元三:拒絕毒害的人生 /活動 1「癮」藏的魔鬼	1
		藝術	Lesson 2: The Cup Song	1

年級	學期	融入領域	單元名稱/內容	節數
六年級	第一學期	社會	3-2 人口與資源	1
		藝術	Lesson4: Crosstalk	1
		自然與生活科技/資訊	資訊素養_愛迷惘 網路沉迷	1
	第二學期	藝術	Lesson4: Role Play	1

品德教育課程融入領域課程教學，教師依學生個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取以下多元評量方式：

1. 紙筆測驗及表單：

依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

2. 實作評量：

依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

3. 檔案評量：

依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

D. 議題融入領域教學情形

一、議題融入課程之規劃與設計原則

性別平等教育、環境教育、資訊、家政、人權教育、生涯發展、海洋教育、國防教育等議題融入教學，為課綱所規範課程設計內容之一；除此之外，品德教育、本土語言教學、資訊倫理與安全健康上網教育、防災課程融入 AED 相關教育等，亦是需融入領域課程教學的重要議題。這些議題均與現代生活與環境有著密不可分的關聯性，而彼此之間亦屬環環相扣；就課程統整的觀念來看，議題的融入可以在正式課程中推展，亦可透過非正式課程來進行。而培養教師專業知能，以及了解議題融入課程的模式，都將有助於提昇議題融入課程教學的成效。

(一) 教師專業知能之培養

1. 辦理相關研習活動：教師是議題融入課程的最關鍵人物，因此在推動議題融入時，必須同時重視提昇教師之專業知能，因此於校內教師進修規劃相關研習活動，並且提供各議題進修研習資訊，鼓勵教師踴躍參加。
2. 教案之研發與設計：鼓勵教師團隊或個人針對各大議題配合課程研發相關教案，提供校內教師教學之需。
3. 相關教學資源平台之建置：於學校網站中建置教學資源平台，連結各重大議題以提供完整與便利取得的教學資源，作為教師運用級參考之教學資源。

(二) 議題融入課程之模式

1. 主題式模式：主題式模式呈現之方式相當多元，可參考以下幾種方式來設計，亦可兼融並採。
 - (1) 主題週或主題月型態：以一月一主題或一週一主題形式，來彰顯重大議題。
 - (2) 專欄文章：利用學校發行之刊物，例如：東新心橋與東新園地，編製相關文章。
 - (3) 議題專區：利用現有空間環境，做重大議題「境教」之展示專區，張貼相關作品、競賽成果、宣導資料等。
 - (4) 活動競賽：可用不同型態之競賽來展現，如海報設計比賽、有獎徵答、四格漫畫比賽等，作為議題融入非正式課程之設計方式。
2. 融入正式課程模式
 - (1) 配合課程計畫，檢視各科教材中可融入議題之單元，於課程中融入議題概念。
 - (2) 配合各科教材及單元，設計學年議題融入之主題單元，或發展成學年競賽活動，將課程與競賽加以結合。

3. 講座模式：利用綜合活動或晨光時間，安排專題講座，增進學生對重大議題之認識。

(三) 議題融入課程之規劃與設計原則

將各議題推展工作做處室分工，如：輔導室負責性別平等教育、生涯發展、家政教育；學務處負責環境教育、人權教育；教務處負責資訊教育及海洋教育。各負責處室在規劃與設計課程時應掌握的原則如下：

1. 轉化原則：

學校現有之活動可能已經相當豐富而多元，應先利用現有之活動加以轉化豐富其內容，若有不足再開發新的課程活動設計。

2. 創新原則：

在現有的課程方案中，用創新的活動展現方式，靈活地融入各大議題，如配合節令來設計議題融入課程，將世界地球日與環境教育議題作結合，進行更有創意的活動。

3. 系統原則：

可將學校各處室活動作橫向整合，亦可作縱向的連結。在融入議題課程之設計上可採不同單元重點形式，或不同年級著重不同議題之方式，以增進學生學習的系統化。

4. 分工原則：

各處室就議題與處室業務之間的關聯性做合理適當的分工，讓課程的發展能夠兼顧非正式課程的設計。

性別平等、環境、資訊、家政、人權、生涯發展、海洋及國防教育等八大議題，融入領域課程教學之情形，詳見「B. 學校課程總表」。另，法律規定教育議題以主題或融入方式實施情形、以及海洋教育之永續海洋、本土語言教學、防災課程-AED 相關教育等融入領域課程，如下表所列。

二、議題融入領域教學情形

教師透過正式、非正式或潛在課程的實施，依各領域課程教學內容適時融入，以學生經驗與生活情境作為課程設計的出發點，擬定學習目標，運用多元教學方法，例如：正反合比較法或角色扮演法，進而發展適切的課程內容，以落實體驗、省思、實踐與創新的理念。

(一)環境教育:每學期規劃 3 節以上融入領域課程教學，一至六年級規劃如下:

年級	學期	融入領域	單元名稱/內容	方式	節數	總節數
一	第一學期	語文/國語文	首冊第五課雨來了	融入	1	4
		語文/國語文	首冊第六課山坡上的學校	融入	1	
		語文/國語文	第一冊第五課七彩的滑梯	融入	1	
		生活課程	二、我的新學校_2. 新校園新發現	融入	1	
	第二學期	語文/國語文	二、找春天	融入	1	3
		語文/本土(閩)	二、彩色的果子_2. 烏鼠食菝仔	融入	0.5	
		數學	六、100以內的數	融入	0.5	
	生活課程	五、奇妙的水_1. 愛惜水資源	融入	1		
二	第一學期	語文/國語文	三、走過小巷	融入	1	4
		數學	十、容量與重量	融入	0.5	
		健康與體育/健康	四. 空氣汙染大作戰	融入	1	
		向世界說哈囉	Sounds Around Us	融入	0.5	
		生活魔法	Wind Games/Animal Planet	融入	1	
	第二學期	語文/國語文	一、春天的顏色	融入	1	4
		數學	三、平面圖形/八、分類與立體形體	融入	1	
		生活課程	一、減塑行動家	主題	1	
	生活魔法	Reducing Plastic/Amazing Rain	融入	1		
三	第一學期	語文/國語文	一、時間是什麼/七、風的味道	融入	3	3
	第二學期	語文/國語文	九、就愛兩兩在一起	融入	1	3
		藝術/視覺藝術	二、動物王國	融入	1	
四	第一學期	語文/本土(閩)	二、愛寶惜_4. 欲按怎	融入	1	3
		數學	九、時間的計算 2/十、統計圖	融入	2	
	第二學期	語文/本土(閩)	二、愛寶惜_3. 烏白唬/4. 欲按怎	融入	2	3
		藝術/雙音	二、大地在歌唱	融入	0.5	
		藝術/視覺藝術	一、動物王國	融入	0.5	
五	第一學期	語文/本土(閩)	三、過好年_5. 過年	融入	1	3
		數學	第10單元長條圖和折線圖	融入	1	
		綜合活動	三、環境我來珍惜_1 生態環境 SOS	融入	1	
	第二學期	語文	八、你想做人魚嗎?	融入	1	3
		語文/本土(閩)	三、寶島臺灣_4. 氣象報導	融入	1	
		藝術/視覺藝術	四、奇幻空間/六、自然之美	融入	1	

六	第一學期	語文	五、山的巡禮/六、東海岸鐵路 七、蚵鄉風情	融入	2	4
		健康與體育/健康	五、環保行動家	融入	1	
		語文/英語	Unit1: Where did you go last weekend?	融入	1	
	第二學期	語文	四、巨人的階梯 五、馬達加斯加，出發！ 沉睡的天空之城	融入	2	4
		語文/英語	Unit 1 Where is the tea shop?	融入	0.5	
		藝術與人文/美勞	三、藝術萬花筒_公共藝術在校園	融入	1	
		科學遊戲	Unit 3:Our planet	融入	2	
		資訊	五、昆蟲影片多重修剪	融入	0.5	

(二)國防教育:每學期規劃3節以上融入領域課程教學，一至六年級規劃如下:

年級	學期	融入領域	單元名稱/內容	方式	節數	總節數
一	第一學期	語文/國語文	首冊第八課運動會	融入	1	3
		數學	六、30以內的數	融入	1	
		生活課程	一、我上一年級了_3.放學了	融入	1	
	第二學期	數學	二、18以內的加法 四、18以內的減法	融入	2	4
		生活課程	四、我愛我的家_1.家人與我	融入	1	
二	第一學期	生活課程	四、學校附近	融入	3	3
	第二學期	語文/國語文	十、快樂的探險家	融入	3	3
三	第一學期	健康與體育/體育	一、玩的墊上運動 三、拋接真有趣	融入	3	3
	第二學期	健康與體育/體育	一、愛運動也愛環保 五、我是小小防衛兵	融入	3	3

四	第一學期	健康與體育/體育	二、健康體適能	融入	3	3
	第二學期	健康與體育/體育	二、投擊奔極限_耐力小鐵人	融入	3	3
五	第一學期	語文	五、它抓得住你—商標的故事	融入	1	3
		綜合活動	一、化解危機總動員_3化解危機即轉機	融入	1	
		藝術/視覺藝術	三、繽紛世界_2. 移動的視角	融入	1	
	第二學期	健康與體育/體育	自編_水中健將	融入	2	4
		綜合活動	四、化險為夷	融入	1	
		電腦	六、貓咪射擊手	融入	1	
六	第一學期	健康與體育/體育	四、體能 UP! UP! UP!	融入	3	3
	第二學期	健康與體育/體育	三、FUTSAL 樂無窮	融入	3	3

(三)家庭教育:每學年規劃4小時以上在正式課程以外實施課程及活動,一至六年級規劃如下:

本校於學期中定期規劃辦理新生家長座談會、學校日活動、校慶園遊會、母親節慶祝活動、低年級雙語生活課程教學成果展演等,其規劃情形如下表:

項次	課程及活動主題	實施年級	實施時間	時數	總時數
1	新生家長座談會	一年級	112年8月下旬	2	12
2	學校日	一至六年級	112年9月/113年2月	4	
3	校慶園遊會	一至六年級	112年12月	4	
4	母親節慶祝活動	一至六年級	113年5月	1	
5	低年級雙語生活課程教學成果展演	一、二年級	113年5月	1	

另不定期辦理親職教育講座及親子共學課程,提供家庭及親子正向支持、共同陪伴與成長。

(四)家庭暴力防治教育:每學期規劃 3 節以上融入領域課程教學，一至六年級規劃如下:

年級	學期	融入領域	單元名稱/內容	方式	節數	總節數
一	第一學期	生活課程	一、我上一年級了_3. 放學了	融入	1	3
		健康與體育/健康	二-3 保護自己	融入	1	
		健康與體育/體育	一、律動的身體	融入	1	
	第二學期	生活課程	一、打電話_3. 我會打電話	融入	1	3
		生活課程	四、我愛我的家_1. 家人與我	融入	1	
		健康與體育/健康	三-1 身體不舒服	融入	1	
二	第一學期	健康與體育/健康	三. 我愛家人	融入	3	3
	第二學期	語文/國語文	國語	融入	3	3
三	第一學期	社會	二、. 我的家庭	融入	1	3
		綜合活動	二、管理情緒精靈 四、啟動安全密碼	融入	2	
	第二學期	語文/國語文	十二、還要跌幾次	融入	1	3
		綜合活動	二、溝通，從心開始	融入	2	
四	第一學期	科技小達人	一、網路世界真有趣	融入	2	3
		藝術/音樂	一、美麗的大地 The Beauty of our mother earth 1-1 迎向陽光/1-2 繽紛世界	融入	1	
	第二學期	綜合活動	三、溝通心訣竅單元_1 心靈捕手/ 2 溝通練習曲/3 溝通小達人	融入	3	3
五	第一學期	數學	七、整數四則計算	融入	1	3
		健康與體育/健康	三、安全停看聽_1. 規則，讓校園更安全	融入	1	
		綜合活動	三、我懂你的心_1. 相互尊重	融入	1	
	第二學期	國語	一、你會怎麼回答？	融入	1	3
		健康與體育/健康	二、親愛的家人_2. 同個屋簷下	融入	1	
		綜合活動	一、與學習同行_3. 自律負責來學習	融入	1	
六	第一學期	綜合活動	五、讓愛發光	融入	3	3
	第二學期	綜合活動	一、壓力的出口	融入	3	3

(五)性侵害防治教育:每學期規劃3節以上融入領域課程教學，一至六年級規劃如下:

年級	學期	融入領域	單元名稱/內容	方式	節數	總節數
一	第一學期	生活課程	一、我上一年級了_3. 放學了	融入	1	3
		健康與體育/健康	三-3 好好愛身體	融入	1	
		健康與體育/體育	一、律動的身體/四、田徑運動	融入	1	
	第二學期	語文/本土(閩)	三、我的身軀_5. 我的身軀	融入	1	3
		生活課程	二、打電話_3. 我會打電話	融入	1	
		生活課程	四、我愛我的家_1. 家人與我	融入	1	
二	第一學期	健康與體育/健康	三、我愛家人	融入	3	3
	第二學期	生活課程	六、升上三年級	融入	3	3
三	第一學期	社會	三、學校生活	融入	3	3
	第二學期	社會	一、居住的地方	融入	2	3
		綜合活動	二、溝通，從心開始	融入	1	
四	第一學期	健康與體育/體育	三、嬉游樂舞鈴_第二課打水遊戲	融入	1	3
		綜合活動	一、幸福合夥人_2 問題大發現	融入	2	
	第二學期	健康與體育/健康	一、迎向青春期	融入	3	3
五	第一學期	語文	九、在挫折中成長	融入	2	3
		語文/本土(閩)	二、心適代_3. 燒冷冰	融入	1	
		健康與體育/健康	五、伸出友誼的手_2. 五年級的煩惱	融入	1	
	第二學期	語文	四、記者，出動！	融入	1	3
		語文/本土(閩)	二、好光景_3. 行踏	融入	1	
		健康與體育/健康	三、拒絕毒害的人生_隱藏的魔鬼	融入	1	
六	第一學期	健康與體育/健康	七、知性時間	融入	3	3
	第二學期	健康與體育/健康	七、就醫基本功 八、防治疾病一起來	融入	3	3

(六)性別平等教育:每學期規劃 6 節以上融入領域課程教學，一至六年級規劃如下:

年級	學期	融入領域	單元名稱/內容	方式	節數	總節數
一	第一學期	生活課程	一、我上一年級了_2. 學校的一天 五、玩具總動員_1. 我們的玩具王國 六、新年快樂_1. 新年到/2. 過新年	融入	3	6
		健康與體育/健康	三-3 好好愛身體	融入	1	
		健康與體育/體育	一、律動的身體/二、快樂玩遊戲	融入	2	
	第二學期	語文/本土(閩)	三-5 我的身軀	融入	1	6
		生活課程	四、我愛我的家 1. 家人與我/2. 聲說出我的感謝	融入	2	
		健康與體育/健康	一-1 身體好貼心 三-3 健康好心情	融入	2	
		健康與體育/體育	二. 快樂玩遊戲	融入	1	
二	第一學期	語文/國語文	二、一起做早餐	融入	3	6
		向世界說哈囉	Let's Clean Up	融入	3	
	第二學期	語文/國語文	八、黃狗生蛋	融入	2	6
		健康與體育/健康	一、歡樂成長派/四、愉快的聚會	融入	4	
三	第一學期	社會	一、我的新學期/四、與人共好	融入	4	6
		藝術/視覺藝術	Portraits 自畫像	融入	2	
	第二學期	社會	三、打造幸福的家園	融入	3	6
		健康與體育/健康	一、成長加油站	融入	2	
		藝術/視覺藝術	我們來演戲	融入	1	
四	第一學期	健康與體育/健康	一、迎向青春期	融入	2	6
		科技小達人	一、網路世界真有趣 三、Gmail 電子郵件差	融入	4	
	第二學期	綜合活動	三、溝通心訣竅	融入	3	6
		健康與體育/健康	一、迎向青春期	融入	3	
五	第一學期	語文	九、最勇敢的女孩	融入	2	6
		綜合活動	三、我懂你的心_1. 相互尊重	融入	2	
		自然科學	二、植物世界_2. 植物的繁殖	融入	2	
	第二學期	自然科學	三、動物的生活 _3. 動物延續生命的方式	融入	2	6
		藝術/視覺藝術	三、漫畫與偶/五、小小漫畫家	融入	2	
		健康與體育/體育	二、團結合作樂無窮	融入	2	

六	第一學期	語文/英語	Unit 2 What did he do yesterday?	融入	2	6
		社會	5-2 人口現象與政策	融入	2	
		健康與體育/健康	六、健康焦點新聞	融入	2	
	第二學期	健康與體育/體育	二、輕如鴻毛_1. 「羽」翼飛翔	融入	1	6
		綜合活動	二、求助有一套	融入	2	
		社會	3-2 人口與資源	融入	1	
		健康與體育/體育	一、聰明選購，開心運動 二、桌球運動我最愛	融入	2	

(七)本土語言教學融入非語文領域課程，以每學期至少一節為原則，如下：

年級	學期	融入領域	單元名稱/內容	方式	節數	總節數
一	第一學期	生活課程	第一單元：打電話/1. 傳話遊戲	融入	1	2
	第二學期	生活課程	第五單元：美麗的色彩	融入	1	
二	第一學期	數學	九、單元3、6、9、7的乘法	融入	1	2
	第二學期	數學	三、平面圖形	融入	1	
三	第一學期	綜合	單元二、我們想要的班級	融入	1	2
	第二學期	綜合	單元一、生活興趣蒐集員	融入	1	
四	第一學期	社會	第一單元 家鄉的環境	融入	1	2
	第二學期	社會	第 3 單元愛我家鄉	融入	1	
五	第一學期	社會	第一單元臺灣我的家 第 1 課 我們生活的臺灣	融入	1	2
	第二學期	社會	1-1 移民社會的建立 2-1 日本的殖民統治	融入	1	
六	第一學期	社會	1-3 日治時代的社會變遷	融入	1	2
	第二學期	綜合活動	第三單元共同的回憶	融入	1	

(八)海洋教育-永續海洋、品德、生命、安全教育及防災教育等議題融入課程教學情形，以各學年規劃實施融入之領域及單元呈現，如下所示。

【一】年級 第1學期

議題名稱	融入領域	單元名稱/內容	方式	節數
海洋教育-永續海洋	語文/國語文	第三課河馬和河狸	融入	1
品德教育	語文/本土語文-閩	一、禮貌的因仔_2. 來去讀冊	融入	1
	數學	二、比長短	融入	1
	健康與體育/健康	二. 健康小達人/四. 活力加油站	融入	2
	彈性/向世界說哈囉	Unit 2 Dd, Ee, Ff	融入	1
生命教育	數學	三、排順序、比多少	融入	1
安全教育	數學	四、分與合	融入	1
	健康與體育/健康	一. 新生進行曲	融入	1
防災教育	生活課程	二、我的新學校_2. 新校園新發現	融入	1

【一】年級 第2學期

議題名稱	融入領域	單元名稱/內容	方式	節數
海洋教育-永續海洋	生活課程	第五、奇妙的水_水的遊戲	融入	1
	彈性/生活魔法	I Love My Family/Magic Water	融入	1
品德教育	語文/本土語文-閩	三. 我的身軀_4. 保護目矇	融入	1
	健康與體育/健康	五. 抗病小高手	融入	1
	彈性/向世界說哈囉	Nn, Oo, Pp/Qq, Rr, Ss	融入	1
生命教育	數學	一. 50 以內的數	融入	1
	健康與體育/健康	三. 帶著眼耳鼻去旅行	融入	1
安全教育	語文/本土語文-閩	一. 歡喜去學校_1. 學校的圖書館	融入	1
	數學	三、圖形與分類/五、有多長	融入	1
	生活課程	五、奇妙的水_水的遊戲	融入	1
	彈性/生活魔法	Magic Water/Happy Summer	融入	1
防災教育	健康與體育/健康	四、自我保護小勇士	融入	1

【二】年級 第 1 學期

議題名稱	融入領域	單元名稱/內容	方式	節數
海洋教育-永續海洋	語文/國語文	第五課沙灘上的畫	融入	1
品德教育	語文/國語文	第壹單元：開心玩遊戲 第一課好心情/第二課再玩一次 第三課謝謝好朋友	融入	1
生命教育	語文/本土語文-閩	三、美麗的世界	融入	1
安全教育	健康與體育/健康	單元二：生活保健有一套	融入	1
防災教育	生活課程	二、和風做朋友	融入	1

【二】年級 第 2 學期

議題名稱	融入領域	單元名稱/內容	方式	節數
海洋教育-永續海洋	生活魔法	第一單元 減塑大作戰	融入	1
品德教育	語文/國語文	第貳單元：怎麼做才好	融入	1
生命教育	彈性/向世界說哈囉	Ww Xx Yy Zz/Review 2 Final Review/Summer Time	融入	1
安全教育	健康與體育/體育	單元六、跑跳戲水趣	融入	1
防災教育	語文/國語文	第肆單元：故事有意思 來閱讀二：三隻小豬	融入	1

【三】年級 第 1 學期

議題名稱	融入領域	單元名稱/內容	方式	節數
海洋教育-永續海洋	語文/國語文	八、大自然的美術館	融入	1
	藝術/雙語音樂	參、音樂美樂地/三·傾聽大自然	融入	1
品德教育	語文/國語文	十、狐狸的故事	融入	1
	語文/英語文	Lesson3/ Be Honest	融入	1
	社會	第六單元_第一課合作與競爭	融入	1
生命教育	語文/國語文	一、許願	融入	1
	綜合活動	單元一 認識情緒	融入	1
安全教育	語文/本土語文-閩	五、去旅行	融入	1
	社會	第三單元_第二課校園安全	融入	1
防災教育	數學	第 9 單元圓	融入	1

【三】年級 第2學期

議題名稱	融入領域	單元名稱/內容	方式	節數
海洋教育-永續海洋	語文/國語文	八、大自然的美術館	融入	1
	自然科學	第二單元溫度變化對物質的影/活動二溫度改變對水有哪些變化	融入	1
	社會	第五單元_第一課地名的由來	融入	1
品德教育	語文/國語文	第十課漁夫和金魚	融入	1
	語文/英語文	Lesson 4/At the Zoo	融入	1
生命教育	語文/國語文	第三課遇見美如奶奶	融入	1
	社會	第三單元第二課聰明的消費	融入	1
安全教育	自然科學	第二單元溫度變化對物質的影響/溫度改變對其他物質有什麼影響	融入	1
	綜合活動	主題四 收服危險魔王	融入	1
防災教育	綜合活動	主題四 危險糾察員	融入	1

【四】年級 第1學期

議題名稱	融入領域	單元名稱/內容	方式	節數
海洋教育-永續海洋	社會	第一單元家鄉的環境 第3課氣候、水資源與生活	融入	1
	自然科學	二、水域環境	融入	1
	健康與體育/體育	第三單元嬉游樂舞鈴/打水遊戲	融入	1
品德教育	語文/國語文	十一、豆粥婆婆	融入	1
	語文/本土語文-閩	三、清氣相_5. 摒掃	融入	1
	自然科學	一、閃亮的天空	融入	1
	綜合活動	單元一:團隊勳章 單元二:攜手向前行	主題	2
	彈性/科技小達人	單元一 資訊素養	融入	1
生命教育	語文/國語文	讀寫練功房	融入	1
	自然科學	二、水域環境	融入	1
安全教育	語文/本土語文-閩	二、顧安全_3. 青紅燈	融入	1
	自然科學	三、物質變變變	融入	1
	健康與體育/健康	第三單元:熱與火的危機	主題	1
防災教育	自然科學	三、物質變變變	融入	1
	健康與體育/健康	第三單元:熱與火的危機	主題	1

【四】年級 第 2 學期

議題名稱	融入領域	單元名稱/內容	方式	節數
海洋教育-永續海洋	數學	第 2 章四則運算	融入	1
	社會	第一單元家鄉的產業 第 1 課家鄉的農、漁、牧業	融入	1
品德教育	語文/國語文	九、用一公斤愛嘉明湖	融入	1
	語文/本土語文-閩	三、日子_5. 時間表	融入	1
	視覺藝術	文字之美-書法	融入	1
生命教育	語文/國語文	八、屋頂上的野貓	融入	1
安全教育	數學	第 9 章時間的計算	融入	1
	自然科學	二、水的奇妙現象	融入	1
	健康與體育/健康	第二單元:天然災害知多少	主題	3
防災教育	語文/國語文	十二、九蛙傳奇	融入	1
	自然科學	三、變動的大地	融入	1
	健康與體育/健康	第二單元:天然災害知多少	主題	1
	彈性/科學遊戲	土壤液化實驗	融入	1

【五】年級 第 1 學期

議題名稱	融入領域	單元名稱/內容	方式	節數
海洋教育-永續海洋	語文/本國語文	十、海豚 十一、你想做人魚嗎	融入	1
	健康與體育/體育	自編 池畔泳者	融入	1
	社會	一、臺灣我的家_臺灣的經度與緯度 五、原住民文化	融入	1
品德教育	語文/本國語文	五、分享的力量 七、從失敗中覺醒	融入	1
	語文/本土語言-閩	三、歡喜過年	融入	1
	電腦	資訊素養_愛迷惘 網路沉迷	融入	1
生命教育	語文/本國語文	十二、衝破逆境/十三、想念的季節	融入	1
安全教育	自然與生活科技	四、空氣與燃燒	融入	1
防災教育_AED	健康與體育/健康	七、安全行、平安動	融入	1

【五】年級 第 2 學期

議題名稱	融入領域	單元名稱/內容	方式	節數
海洋教育-永續海洋	語文/本土語言-閩	三、海洋世界	融入	1
	社會	一、清代的社會與文化 二、清末的開港通商、清末的建設 六、環境的問題與保育、永續經營與發展	融入	3
	健康與體育/體育	自編_水中健將	融入	3
品德教育	語文/本國語文	三、智救養馬人/五、恆久的美	融入	2
	綜合活動	三、當我們同在一起	融入	1
生命教育	語文/本國語文	八、動物的尾巴 九、生命中的「大石頭」	融入	2
安全教育	自然與生活科技	四、防鏽與食品保存	融入	1
防災教育_AED	綜合活動	四、化險為夷	融入	1

【六】年級 第 1 學期

議題名稱	融入領域	單元名稱/內容	方式	節數
海洋教育-永續海洋	語文/英語	Unit 2 What did he do yesterday?	融入	1
	藝術/視覺藝術	第六單元 海洋家園	融入	1
品德教育	語文/本國語文	二、溫情處處_7. 助人就是在助己	融入	1
	語文/本土語言-閩	一、鬥陣來參與_1. 鬥陣做公益	融入	1
	電腦	資訊素養_愛迷惘 網路沉迷	融入	1
生命教育	綜合活動	五、關懷你我他_1. 族群溫馨情	主題	1
安全教育	健康與體育/健康	第六單元:健康焦點新聞	主題	1
防災教育_AED	健康與體育/健康	第五單元:環保行動家	融入	1

【六】年級 第2學期

議題名稱	融入領域	單元名稱/內容	方式	節數
海洋教育-永續海洋	自然與生活科技	第三單元:生物與環境	融入	1
	健康與體育/體育	水中樂悠「游」	融入	1
品德教育	語文/本國語文	三.生活與學習 8.為什麼大家都不理我	融入	1
	語文/本土語言-閩	三、溫暖的世界_4.阿川真好禮	融入	1
生命教育	健康與體育/健康	第七單元:就醫基本功	融入	2
安全教育	健康與體育/健康	第六單元:健康飲食生活 第八單元:防治疾病一起來	融入	3
防災教育_AED	綜合活動	四、世界一家親	融入	1

綜上，議題融入領域課程教學時，授課教師依學生個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取以下多元評量方式：

1. 紙筆測驗及表單：

依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

2. 實作評量：

依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

3. 檔案評量：

依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

「議題」為日常生活中具討論性的主題，深具時代性、脈絡性、變動性、討論性及跨領域等特性，學年教師將議題融入課程當中，透過多元方式使課堂內容與生活連結，有利於將各領域學習內容連結與統整；除了騰引導學生達成核心素養學習，也能夠強化教育與社會的連結，進而使社會進步，提升學生對於生活中的議題敏感及關注。

E. 學校特色課程

依學校整體需求，成立課程發展組織(參考四、課程實施與評鑑規劃)，廣納意見與教師專長及社區環境結合，發展學校特色課程，符合家長期待及學生學習需求。實施後並進行特色課程實施成效評鑑，並據以作為修正改進之參考。(參考附件_7-8 全校課程評鑑計畫)

一、學校特色課程_英語主題體驗(英語情境中心)

近年來，隨著南港展覽館與軟體經貿園區的興建與營運，全球化的潮流在本區沛然興起；而打造與全球同步的國際化生活環境，培養與世界接軌的國際視野，更成為學校課程的重要一環。

英語在地球村趨勢中扮演著極重要的角色，特別是在本市推動「一主軸-推行國語；兩併軌-尊重母語、重視外語」的多元語言教育政策上，更以培養學生學習英語的興趣以及基本聽、說、讀、寫能力為主，因此，掌握國際趨勢，創造在地優勢，成為本校推展英語教育的重要理念；結合英語學習情境中心的主題體驗，融合教育與文化資源，透過規劃、蒐集、研究、推廣等策略，以提供本校學生英語情境教學資源，發揮資源共享效益，落實永續經營理念。

(一)課程主軸

食衣住行是生活的基礎，交通特色是南港未來的發展，國際禮儀是地球村民的必要條件，各國原住民的認識是相互的尊重，因此，本校英語學習情境中心之課程設計，以「食衣住行」、「交通工具」、「國際禮儀」及「原民文化」為四大特色主軸，課程的學習強調生活應用與國際瞭解，提供充分的語言表達與溝通的情境，從學生現有英語課程學習中延伸、應用，增進學生聽、說的能力，並拓展學生的國際觀。

考量學生英語學習需求，本主題體驗課程配合學生程度難易設計學習活動，以提供低、中、高年級學生體驗英語學習情境教學，規劃生活運用課程，鼓勵學習與生活共融；結合資訊科技，設計線上學習課程，使學習更多元更有趣。配合本市國小語文學習領域英語課程綱要發展體驗學習，現就四大課程主軸，簡述如下：

1. 食衣住行/交通工具

教室	情境體驗主題	配合臺北市國小英語課程綱要主題
解說區	辦理報到、發遊學護照	(中文解說)
交通體驗區	設置客機機艙與捷運座位，說明情境體驗學習流程與注意事項。	交通工具與運輸
餐廳	西餐餐飲禮節訓練及用餐	食物與餐飲
購物中心	至購物中心選購商品及食物	購物

2. 國際禮儀

教室	情境體驗主題	配合臺北市國小英語課程綱要主題
世界地球村	認識地球村、藝術欣賞及休閒場域等主題合作課程。	大自然與天氣 時間與作息
演藝廳	以流行音樂館為主題，觀賞演唱會，現場表演及擔任藝術評論家，學習觀賞表演的合宜行為。	社區設施與生活 興趣與嗜好

3. 原民生活

教室	情境體驗主題	配合臺北市國小英語課程綱要主題
原民文化/毛利族、印地安人、臺灣原住民	以參觀教育資源中心為主題，擔任現場導覽員與參觀人員，觀賞與學習原住民文化相關之影片。	國內外重要節慶與社會風俗
故事屋	以繪本故事設計對話與角色扮演	童話故事

(二) 主題體驗課程架構

	Themes	一	二	三	四	五	六
Clothing Store	Purchase			■			
	Fitting Room				■		
	Asking for help			■			
Clinic	Registration				■		
	Seeing a doctor				■		
	Measuring height and weight			■			
World Map Section	Introducing countries			■			
Museum	Introducing artifact				■		
Airplane	Check-In					■	
	Security					■	
	Boarding					■	
	Taking off and landing					■	
	Finding your seat						■

	Ordering a meal						■
	Customs						■
Transportation	Buying a ticket					■	
	Asking for direction					■	
	Introducing routes of different transportation						■
	Introducing rules of taking public transportation						■
Post Office	Buying a postcard					■	
	Writing a postcard with address					■	
Story House	Sending a postcard					■	■
	Opening an account						■
	Advanced stories						■
	Middle level stories			■	■		
	Low level stories	■	■				
First Grade Theme Class	Body Parts	■	■				
	Fruit	■					
	Classroom Objects	■					
	Actions	■					
	Feelings	■					
	Food	■					
Second Grade	Animals		■				

Theme Class	Colors		■				
	Numbers		■				
	Classroom Command		■				
	Family		■				
	Shape		■				

(三) 英語主題體驗課程規畫

1. 課程規畫原則

A. 結合英語正式課程設計規劃：

配合本市英語課程綱要與各年級英語學習能力指標進行規劃，從學生現有英語課程學習中延伸、應用，增進學生英語聽、說的能力。

B. 配合學生程度難易設計學習活動：

配合英語情境中心的硬體規劃，依學生程度設計各種難易的學習課程，教師亦可針對班級中不同程度的學生進行分組學習體驗，達到因材施教並提高學生的學習意願。

C. 活動設計以學習成效為主：

真實語言環境是指對話內容之真實性，重點在設計各種難易程度之學習內容，提供學生沉浸式之英語聽說練習環境，提高學習成效。

2. 課程實施方式：

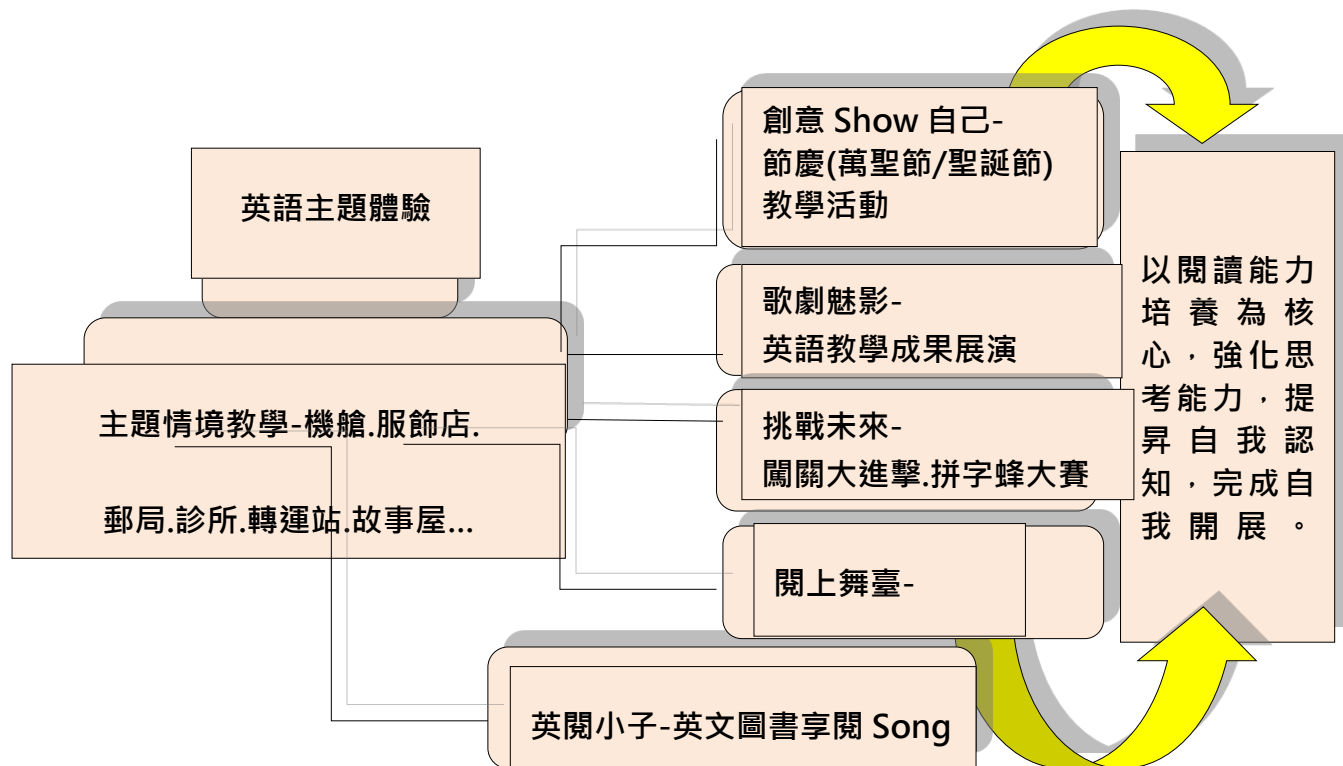
A. 上課模式：由外籍教師進行全英語教學，採全班分站學習。

B. 授課安排：採用階段式上課方式進行，授課內容以校本體驗課程架構表內，單字或句型教學為原則。

C. 觀察員：由中心的中師或本校英語老師協助觀課，提供意見進行討論與修正；班級教師協助班級常規管理。

3. 體驗課程時間：(112年9月-113年6月)於彈性學習節數進行教學活動。

(四)延伸課程架構圖：



二、學校特色課程—雙語課程

臺北市南港區東新國民小學雙語課程教學計畫

壹、計畫緣起

臺北市為培育國際化人才，提升城市的國際競爭力，爰自 91 學年度起推動英語教學向下延伸至國小一年級，100 學年度國小中、高年級增加一節英語課，98 學年度至 103 學年度間在各行政區設置完成 12 個英語情境中心，並引進英語外籍教師，以致力於推動英語活化教學，塑造本市英語學習環境。然而，我國並非英語系國家，雖然增加英語授課時數，但仍只把英語當作是一門學科，在課堂上努力學習單字、片語及句型，下課後卻因為沒有應用的環境與機會，致使學生在「聽」及「說」的表現仍須提升。

近幾年，雙語教育再次受到國際間的重視，各項研究亦顯示，實施雙語教育除了能幫助學生認知能力的發展，提升學業表現，並展現對不同文化的包容與興趣，培養學生國際觀。而藉由語言學習環境的建構，除了提供學生更多練習與使用的機會外，讓語言的學習貼近生活，透過具體事物的操作及生活體驗的經驗累積，亦可幫助學生從中歸納出語言知識規則，形塑語言認知的概念。

因此，為進一步擴大英語學習成效，形塑雙語教學情境，本市於 105 學年度部分國小試辦英語融入領域計畫，期在學習總節數不變的前提下，學校依現有課程(除英語課)轉化為以英語進行授課，增加學生英語學習的機會。經過一學年的試辦，除初步建構英語融入各領域的教學模組，增加學生對英語學習的興趣外；同時，也提供本市雙語教學推動的在地化經驗。

本校於 102 學年度設置英語情境中心，致力於推動英語活化教學，幾年下來，已成為學校發展的重要特色；在英語師資上，本校除引進兩名外籍師資外，校內具英語教學專長教師比例也相對高。在課程教學上，近幾年也積極參與各項教學實驗與創新，包含繪本融入教學及試辦兩班三組英語教學等。是以，無論從師資結構或課程教學上，本校實具推動雙語教學之各項積極條件。

綜上，衡諸本市英語教育政策及本校英語發展條件，本校自 106 學年度起，正式進入雙語教學元年，由一年級開始逐年實施，將其中 1/3 課堂包含生活、健體等課程採以雙語教學，期讓學生沉浸在英語的學習情境中，將英語的學習更貼近生活。同時，學習如何藉由語言進行各領域學科學習，拓展知識視野，提升國際移動交流與跨族群團隊合作能力。

近年來，本校實施雙語教學，透過校內專業對話與協作，加上教授指導與協助，已奠基部分雙語課程設計與教學經驗。111 學年度起，本校雙語教學進入六年級，面對學習階段的不同與學科內容的多元，為兼顧學科與語言學習的雙目標達成，如何整合校內師資進行跨域協作，同時對於學習成效的有效評估，將是持續的考驗與挑戰。

貳、計畫目的

所謂雙語教育 (bilingual education) 是以兩種語言作為教學媒介的教育系統，其實施旨在維繫既有的語言能力，並促進新語言的學習，最終目標是使學生能精通這兩種語言，建立對不同語言文化的尊重與包容。本計畫其主要推動目的如下：

一、提高孩子接觸及應用英語的機會：除了現有英語領域之正式課程外，我們將增加其他

領域以英語授課，使孩子有更多機會接觸英語，創造雙語學習的有利條件，達成雙語聽讀能力的養成。

- 二、整合學科知識與語言符號的學習：過去英語被視為一個學科學習，而雙語教學則是讓英語從學科學習，拓展為教學語言及學習工具。在教學上，除了語言學習外，同時兼顧學科概念化與獲取新知的過程。
- 三、符應現有課程綱要發展在地教材：配合學科領域課綱之能力指標、學習表現，加以延伸、整合、轉化，以發展出適合在地國小學童英語能力的教材與教法。
- 四、涵育孩子文化理解與包容之素養：語言是文化的載體。雙語教學實施之目標，除培養孩子雙語之聽說讀寫及學科能力外，我們期望透過雙語課程，能幫助孩子透過語言，認識及瞭解多元文化或異文化，進而涵育尊重與包容之跨文化素養。

參、發展願景

東新雙語教學模式乃採「語言與學科內容統整教學」的模式，簡稱 CLIL (Content and Language Integrated Learning)，強調雙重知能發展 (dual-focused)，學生以英語學習學科內容，同時發展學科與英語知能。期透過有系統的建立學科與英語統整教學的架構，融入有意義、具功能性及豐富情境的真實語言，提供孩子沈浸式學習的機會。因此，在雙語課程願景上 (如圖 1)，我們期能「以學生為中心、以生活應用為中軸、以溝通互動為手段、以探索事理為目的」，建構以學習 (Education)、體驗 (Experience) 及探索 (Exploring) 為雙語教學的發展藍圖。

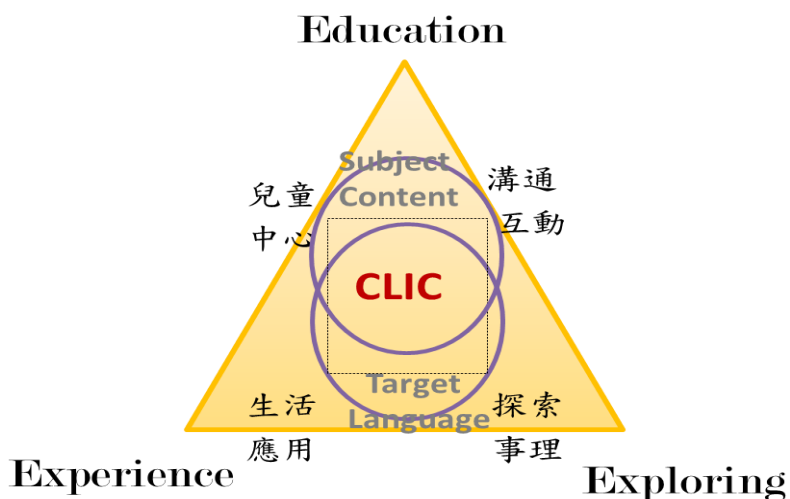


圖 1 東新國小雙語教學願景圖

肆、實施方式

一、課程規劃階段

- (一)成立「雙語教學計畫推動小組」:由校長擔任召集人,研擬課程內容、協調教師、安排課務與教室配置、規劃學生定期評量與學期成績計算方式等相關事宜。並定期開會以掌握本計畫執行情形。
- (二)課程規劃:依據CLIL教學模式,規劃校本英語融入領域課程方案,達成學科及語言的學習。
- (三)召開「學校課程發展委員會」:確定雙語教學計畫課程內容,取得全校家長與教師共識。
- (四)成立「雙語工作坊」:成員包含英語老師、生活課、健體領域、科學及視覺藝術老師及相關行政人員等,每月定期召開工作坊,集領域教師及英語融入教師專業對話,進行實驗課程之教學研究,設定教學目標,共同備課、觀課、回饋與省思,並隨時掌握學生學習情形,調整教學策略,以利實驗課程之順利推展。
- (五)邀請專家學者指導:邀請臺北市立大學英語教學系胡潔芳教授及教育部中央英語輔導團資深團員盧貞穎老師蒞臨指導;另參與本市特聘教師計畫,邀請實踐國小沈佩玲老師全時蹲點本校,協助雙語教師課程設計及專業知能的提升。
- (六)師資安排與培訓:依現有師資結構與人力安排擔任雙語教學的師資,由校內教師擔任。教師參與領域群組辦理相關專長研習,以提升領域之教學知能,定期公開授課提供教學研討,邀請教授及指導老師蒞校,透過說課、觀課到議課之歷程,關注雙語教學成效。
- (七)參與成效評估:訂定成效檢核機制並配合本案推動期程,進行成效評估、成果分享,以促進觀摩學習與經驗交流。
- (八)辦理家長說明會:配合學校日辦理家長說明會(或透過書函說明),取得家長共識。

二、課程設計階段

(一)課程設計原則

Kenneth Goodman (1986) 提出全語言的理念,鼓勵在真實情境中教導孩子進行有意義、有目標的讀寫活動。因此,在雙語課程規劃上,除了重視語言對孩子的心智發展,更相信孩子的語文學習歷程應該是完整的、整體的、不可切割的,主軸掌握四項重要規劃原則與重點:

1. 語言遷移:以第一語言來進行教學,最容易幫助新概念的 formed,一旦概念建立將有助於第二語言的學習。換句話說,我們將以第一語言所學到的事物,透過學習遷移,轉化成用新語言來學習。
2. 課程統整:透過主題式的課程,能讓孩子獲得較為深入與完整的知識概念。在雙語課上,以主題統整為規劃,使中英文架構在同一主題進行重複教學,以期達到最大之學習成效。
3. 語言情境:在課程上,提供一個豐富、自然、真實及有意義的互動情境,讓孩子產生學習動機,進而深刻的學習與理解。
4. 聽說為重:緊扣課程綱要以「聽說為主、讀寫為輔」的主軸,透過境教及課程實施,讓孩子有更多應用英語學習的機會。

(二) 課程設計方式

在雙語課程上，本校採以 CLIL 的模式 (Content and Language Integrated Learning)，在課程設計上，採以「英語融入單科領域」及「主題式課程統整」兩種方式(詳圖 2 及表 1)，透過學科整合的運用，冀以連結學習者既有的學習知識與經驗；提供學生超越基本語言教材的學習語料；延伸語言學習至其他學科領域。

1. 英語融入單科領域

在英語融入單科領域的選擇上，本校考量學科屬性、教學資源及教師專長等條件，在低年級部分擇定以「生活課程」及「健體領域」為主；在中高年級部分則以「藝術人文」、「健體領域」及「資訊科技」等為主，發展合乎學生學習之英語融入其他學科之課程規畫與教學活動，以達成運用英語進行跨領域與多元文化之學習目標。

2. 主題式的課程統整

透過主題式的課程，讓孩子獲得深入與完整的知識概念，在雙語課程設計上，本校除英語融入單科領域外，另規劃主題式的雙語課程。在低年級「生活魔法」課程，係將生活課程相關的「主題軸」和「主題項目」與英語結合，達到多學科整合學習的目標；而中年級的「Science Games」課程，係以自然領域課程習得之相關概念，採「外加方式」，進行跨域統整之探究式教學，輔以遊戲化及操作型課程活動式設計，以連結學科知識內容並強化學科能力。未來，在高年級部分，除「Science Games」課程外，另將規劃「Reading Project」提供真實的素材(經典文學、小說、報紙、雜誌等)，進行閱讀主題教學，讓學生經由閱讀、思考、口語表達及文字表達、分享的過程，訓練其聽、讀和寫的能力。

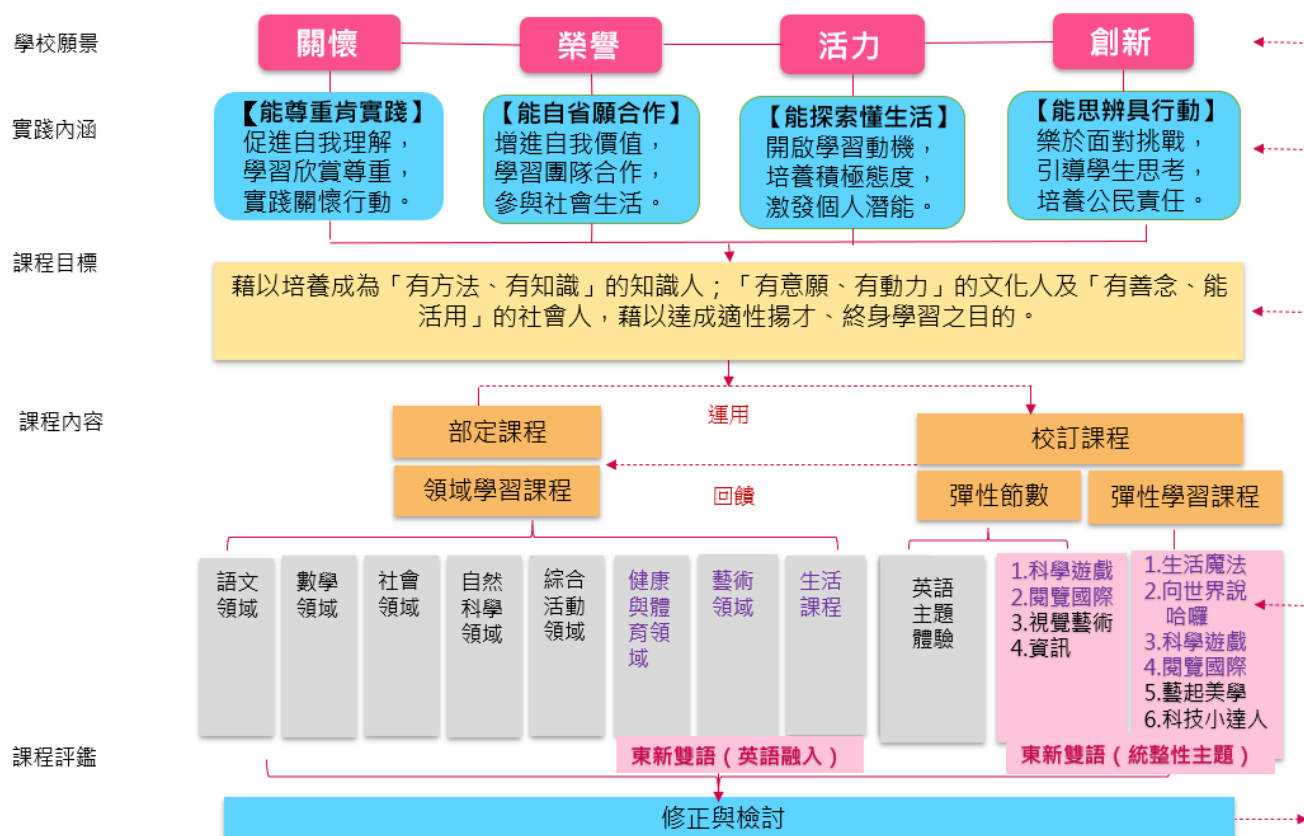


圖2 東新國小總體課程架構圖

表1 東新國小112學年度雙語課程架構表

實施對象	實施領域	節數	關鍵能力					
			Listening	Speaking	Culture	Reading	Writing	Integration
一年級	Say Hello to The World	2	●	●	●	●	●	●
	Theme-Based Life Curriculum	3	●	●	●			
	PE	2	●	●				
	Integrative Activities	1	●	●	●			
二年級	Say Hello to The World	2	●	●	●	●	●	●
	Theme-Based Life Curriculum	3	●	●	●			
	PE	2	●	●	●			
	Integrative Activities	1	●	●	●			
三年級	Language Arts	3	●	●	●	●	●	●
	Science Games	1	●	●	●	●		
	Fun Art	2	●	●	●	●		
	Music	1	●	●	●			
四年級	Language Arts	3	●	●	●	●	●	●
	Science Games	1	●	●	●	●		
	Fun Art	2	●	●	●	●		
	Music	1	●	●	●			
五年級	Language Arts	3	●	●	●	●	●	●
	Science Games	1	●	●	●	●	●	●
	Music	1	●	●	●	●		●
	Reading Project	1	●	●	●	●	●	●
六	Language Arts	3	●	●	●	●	●	●

年級	Science Games	1	●	●	●	●	●	●
	Music	1	●	●	●	●	●	●
	Reading Project	1	●	●	●	●	●	●

(三)教材選用

在教材上，以參考坊間審定各版本及本市教育局編定之雙語教材進行自編。此兼採自編及參考坊間版本之教材使用，其目的是希望在進行學科整合 CLIL 之課程設計時，能緊扣各領域課綱之學習表現或能力指標，不至偏頗；另依循現有版本之課程脈絡進行設計，可稍減輕教師過重負擔；同時，希望藉此自編教材模式，發展出適合國內學生之雙語教材，相關教材使用及規劃如表 2。

表 2 東新國小 112 學年度雙語教材一覽表

項次	課程	年級	內容	教材	節數
1	Say Hello to The World	一-二	字母與字母拼讀以及常用英語溝通短劇，建立紮實英語基礎。	參考本校選定版本自編	每週 2 節
2	Language Arts	三-六	原英語課程，內容包含：Language Arts & Phonics 等。著重於英語文之讀、寫及語法等能力的培養。	本校選定版本	每週 3 節
3	PE	一-二	以體育雙語教學為主，著重孩子概念、實作與遊戲，提供基本體能探索與練習及英語表達及溝通之聽說能力訓練及跨文文化素養的培養。	低年級參考本市雙語教材及本校選定版本自編；三年級以本校選定版本自編	每週 2 節
4	Theme-Based Life Curriculum	一-二	進行主題式雙語教學，內容涵蓋藝文、自然及生態等。著重孩子實作與體驗，提供表達及溝通之聽說能力訓練及跨文文化素養的培養。	低年級參考本市雙語教材及本校選定版本自編	每週 3 節
5	Integrative Activities	一-二	配合生活課主題進行課堂延伸學習活動，內容包含英語繪本閱讀、實作及體驗等，以提供聽說能力及跨文文化素養的培養。	自編	每週 1 節
6	Science Games	三-六	配合自然與生活科技領域進行課堂延伸學習活動，內容以科學探究及遊戲為主，以提供聽說讀能力及跨文文化素養的培養。	參考本校選定版本自編	每週 1 節
7	Fun Art	三-四	以視覺藝術進行雙語教學，內	參考本校	每週 2 節

			容以藝術表現、鑑賞與實踐為主，以提供聽說讀能力及跨文文化素養的培養。	選定版本自編	
8	Music	三-六	以英語融入音樂(表演藝術)教學，培養學生體悟音樂之美能力，俾未來整合性學習能力的展現。	參考本校 選定版本自編	每週 1 節

(四)師資規劃

本校 112 學年度教師員額教師數為 53 人，現有具英語授課資格者 10 位，另進用本市教師聯甄雙語自然及體育專長教師共 3 位。112 學年度將有 15 位具雙語授課能力之教師。除正式教師外，本校另有英語學習情境中心 2 位外師及 1 位英語協同教學助理(Fulbright Taiwan ETA Program)，相關師資分析如表 3 所示。

在雙語教學師資上，東新國小主要分為「教學者」及「共同備課者」。「教學者」係實際進行雙語授課之教師；「共同備課者」係協助雙語課程規劃與共同備課教師，有關雙語主要教學師資規劃及運用情形如表 4。

表 3 東新國小 112 學年度雙語師資分析表

師資類別		具雙語資授課 師資人數	師資專長背景說明	人數
正式 教師	50	15	88 年英語教師檢定	2
			英語科系畢業	8
			英語教學碩士學位	2
			雙專長(具領域及英語雙專長)	3
外師	3	3	英語情境中心外師 2 名及英語助理教師 1 名 (Fulbright Taiwan ETA Program)	3

表 4 東新國小 112 學年度雙語教學之師資規劃運用

項次	人員	性質	專長背景說明	主要授課內容
1	蕭雲雲	中師	國立中正大學外文學系	一年級雙生
2	蔡幸芳	中師	國立臺北教育大學兒童英語系	二年級雙生
3	廖巧馨	中師	東吳大學外國語文學院英文學系	二年級雙生
4	林恭名	中師	國立臺北教育大學體育學系	一、二年級雙體
5	張寧	中師	市立大學音樂學系	三、四、五、六年級雙音
6	廖翊均	中師	國立臺北教育大學自然科學系	三、四、五、六年級雙科
7	(待聘)	中師	外縣市介聘遷調	三、四年級雙美
8	洪婷婷	中師	北教大兒童英語教育學碩士	三、五年級英語文 /向世界說哈囉
9	吳妙如	中師	教育部 88 年國小英語教師英語能力 檢核	四、六年級英語文 /向世界說哈囉

10	余京晏	中師	國北教大兒童英語應用學系	二年級向世界說哈囉 三、四年級英語文 /向世界說哈囉
11	顏鈺珊	中師	國北教大兒童英語應用學系	一年級雙生
12	廖謙	中師	臺中教育大學碩士學位學程-英語組	級任導師
13	杜珮琦	中師	東吳大學英國語文學系	級任導師
14	林綉宜	中師	教育部 88 年國小英語教師英語能力 檢核	級任導師
15	(待聘)	中師	辭職懸缺	2 年級雙生/向世界說哈囉
16	Nondu	外師		閱覽國際入班協同教學
17	(待聘)	外師		閱覽國際入班協同教學
18	Chris	ETA	(Fulbright Taiwan ETA Program)	雙語協同

三、課程執行階段

(一) 教學內容

在教學內容上，本校透過教師群共同備課，同時參考坊間版本進行課程設計，各科主題單元詳如表 5。各單元教學涵蓋有三大重點，即學科內容學習 (SC)、目標語言 (TL) 應用和兩者的學習技巧 (learning skills) 培養。老師將不同領域 SC 融入其中，針對每個主題單元規劃主要句型和字彙，並設計活動並提供相關的活動練習 (Projects)，讓學習者針對該單元中的學習主題做遊戲、實作、觀察或發表等，以符合 CLIL 之教學原則與目標。

表 5 東新國小 112 學年度雙語教學內容及單元一覽表

年級	領域	主題單元內容	教材來源
一年級	生活課程 Theme-Based Life Curriculum	◎112 學年度上學期 我上一年級了 My First Grade Year 我的新學校 My New School 大樹高小花香 Plants 聲音的世界 World of Sound 玩具總動員 Toy Story 新年快樂 Happy New Year ◎112 學年度下學期 我愛看書 I Love Reading 美麗的春天 Beautiful Spring 打電話 Making A Phone Call 我愛我的家 I Love My Family 奇妙的水 Magic Water 快樂一夏 Happy Summer	參考本市雙語教材及本校選定版本自編

	<p>健體領域 /體育 PE</p>	<p>◎112 學年度上學期 律動的身體 Body Movement 快樂玩遊戲 Fun Games I 球兒真好玩 Fun Ball Games I 田徑運動 Track and Field 體適能 Physical training</p> <p>◎112 學年度下學期 球兒真好玩 Fun Ball Games II 快樂玩遊戲 Fun Games II 來玩呼拉圈 Hula-hoops 我有好身手 Mat Exercises 跳躍大進擊 Jump Ropes</p>	<p>參考本市雙語 教材及本校選 定版本自編</p>
<p>二年級</p>	<p>生活課程 Theme-Based Life Curriculum</p>	<p>◎112 學年度上學期 奇妙的影子 Fun with Shadows 和風做朋友 Wonderful Wind 泡泡真有趣 Blowing Bubbles 動物好朋友 Amazing Animals 美麗的色彩 World of Colors 溫暖過冬天 Winter Wonderland</p> <p>◎112 學年度下學期 減塑大作戰 Reducing Plastic 奇妙的種子 Magic Seeds 學校好鄰居 My School Neighborhood 下雨了 Amazing Rain 米食好好吃 Tasty Rice 升上三年級 My Growth</p>	<p>參考本市雙語 教材及本校選 定版本自編</p>
	<p>健體領域 /體育 PE</p>	<p>◎112 學年度上學期 平衡高手 Keep Your Balance I 跑跳遊戲 Running Games I 玩球樂趣多 Ball Games 田徑運動 Track and Field 體適能 Physical training</p> <p>◎112 學年度下學期 平衡木遊戲 Keep Your Balance II 踢踢樂 Mini Football Games 跑的遊戲 Running Games II 田徑運動 Track and Field 體適能 Physical training</p>	<p>參考本市雙語 教材及本校選 定版本自編</p>

三年級	<p>科學遊戲 Science Games</p>	<p>◎112 學年度上學期 聲音 Fun with Voices 光 Fun with Light 植物 Fun with Plants 水 Fun with Water 磁力 Fun with Magnets 空氣 Air Is All Around Us 溶解 What Can Dissolve in Water?</p> <p>◎112 學年度下學期 泡泡世界 World of Bubbles 力 Forces 熱 Heat 水的三態 Three States of Water 空氣 Air 光 Light 動物 Animals</p>	<p>參考本校選定 版本自編</p>
三年級	<p>藝文領域 /視覺藝術 /音樂 Fun Art</p>	<p>◎112 學年度上學期 趣味點線面-點線面大集合 Fun with Dots 趣味點線面-動手做點線面 Fun with Lines and Shapes 我的好朋友-介紹我的好朋友 My friend's Faces 我的好朋友-不一樣的臉 Different Faces 運動會-運動會開始了! Sports day! 運動會-精采的比賽 Exciting Matches</p> <p>◎112 學年度下學期 色彩魔術師-生活中的色彩 Colors in Life 色彩魔術師-色彩變變變 Fun with Colors 拜訪樹朋友-樹的姿態 Different Trees 拜訪樹朋友-來樹下玩 My Wishing Tree 動物嘉年華-動物狂歡節 Animals Carnival 動物嘉年華-紙偶劇場 Fun with Paper Puppet</p>	<p>參考本校選定 版本自編</p>
四年級	<p>科學遊戲 Science Games</p>	<p>◎112 學年度上學期 Sky objects Waterlife Changes in matters Sound and Light</p> <p>◎112 學年度下學期 Force</p>	<p>參考本校選定 版本自編</p>

		Water Land Energy	
	藝術領域 /視覺藝術 /音樂 Fun Art	<p>◎112 學年度上學期(視覺) 踩街面具 Parades Around the World 對稱之美 Symmetry in Art 反覆之美 Repetition in Art 我的小舞台 My little stage</p> <p>◎112 學年度下學期(視覺) 小小神獸 Animal guard 感恩卡片 Gratitude card 奇影俠 Shadowbox 書法 Calligraphy</p> <p>◎112 學年度上學期(聽覺) 美麗的大地 The Beauty of our mother earth 動人的樂聲 Beautiful melody 歡樂遊行趣 Joyful March</p> <p>◎112 學年度下學期(聽覺) 春天的樂章 The sound of spring 大地在歌唱 The sound of earth 溫馨感恩情 A grateful moment</p>	參考本校選定 版本自編
五年級	科學遊戲 Science Games	<p>◎112 學年度上學期 The Sun (I) (II) Plants Water Solution(I)(II) Force and Movement(I)(II)</p> <p>◎112 學年度下學期 Star Burn Animal Sound</p>	參考本校選定 版本自編
	藝術領域 /表演藝術 Fun Art	<p>◎112 學年度上學期 真善美的旋律 The Sound of Music 歡樂的節慶 Music celebration 我們的故事 Our Story</p> <p>◎112 學年度下學期 管弦樂說故事 Story of the orchestral music 我的家鄉我的歌 The song of my hometown. 自然之美 The Beauty of Nature</p>	參考本校選定 版本自編

六年級	科學遊戲 Science Games	◎112 學年度上學期 Weather Heat Rocks Electromagnets	參考本校選定 版本自編
	藝術領域 /表演藝術 Fun Art	◎112 學年度上學期 歌劇狂想曲 Opera Rhapsody 雋永之歌 All time classic 海洋家園 Homeland Ocean.	參考本校選定 版本自編

(二) 教學實施

CLIL 的課程規劃是運用有趣的學科內容 (SC)、以激發學生學習及運用目標語言 (TL) 的動機，讓英語不再僅是一門學科，同時也是學習不同學科的溝通工具。因此，在教學的實施上，教師掌握以下原則，以提升學生動機並達預期教學成效：

1. 善用多元表徵符號技巧有利降低學習焦慮：老師在課堂中善用多元的表徵符號，以引導及與學生互動，包含肢體語言及圖像卡片等。透過豐富的表徵符號，加上學生的觀察與模仿，即使在全英語教學環境下，學生仍能了解學習內容，降低學習焦慮。
2. 提供多元與真實的語料可提升學習成效：儘量以真實教材來引導與練習，首先課堂中可能運用的字彙及句型介紹給學生，接著透過對話練習讓學生熟悉目標語言後，給予學生相關活動與任務。
3. 多媒體運用有助於提高學生學習興趣：如英語歌曲教唱或多媒體影片等，能有效提升學生英語學習興趣及具像化學科內容。
4. 規劃豐富學習環境：就不同學習內容展示單元主題重要句型，讓學生沈浸豐富學習情境。
5. 幫助學生建立學習鷹架：透過提示學生之前已知（不論是藉由母語或 TL），如善用課堂開始前幾分鐘的提問，讓學生複習學習過的內容與句型。

(三) 學習評量

1. 評量範疇：CLIL 課程強調「學科內容」與「目標語言」的雙目標，因此在評量上將同時檢視「學科知識」與「語言能力」的發展，此外，為鼓勵學生多元參與，另將學生「參與學習情形」納入評量範疇。
2. 評量原則：在評量上，雖然 CLIL 課程強調兩個教學目標的學習表現都需要做檢視，但在實際評量上，考量學生學科領域知識發展情形、語言接觸與發展能力及學習策略發展程度等外在因素，針對學科及語言兩目標，做輕重比例及先後順序的區別設定。
3. 評量方式：採以多元評量方式，分為形成性評量與總結性評量，形成性評量以實作評量、口語評量及檔案評量為主，配合不同學習活動與學生表現，採多元形式的評量，如口頭發表、展演、操作、小組討論、學習單書寫及學習檔案等方式進行，其目的在於關懷與瞭解學生學生學習進展的情形，以獲得學生學習的真實資料；總結性評量，在於學童學習表現達成情形（含學科內容與語言表現），透過系列化的實作評量包含創作展演、遊戲化評量（闖關）等方式，以瞭解學生學習的情形，提供教師教學反饋。

表 6 東新國小 112 年度雙語學習評量規劃一覽表

年段	評量範圍	評量原則	主要評量方式及內容				
			形成性			總結性	
			實作 評量	口語 評量	檔案 評量	創作 展演	遊戲化 評量
低 年 級	生活 體育 生活魔法	1. 學科知識 50% 2. 語言表現 10% 3. 參與情形 40%	學習單/ 操作/觀 察紀錄/ 作品呈現 等	小組討 論/問答 /口頭報 告等	學習 檔案	<u>低年級</u> 唱跳 展演	<u>中年級</u> 雙語 口說 評量 闖關 活動
中 年 級	視覺藝術 聽覺藝術 科學遊戲	1. 學科知識 60% 2. 語言表現 10% 3. 參與情形 30%					
高 年 級	表演藝術 科學遊戲	1. 學科知識 60% 2. 語言表現 10% 3. 參與情形 30%					

(四)課程評鑑

教學計畫落實與否，端賴學校教師對於自己課程計畫的實踐。透過課程評鑑，營造專業對話的氛圍，促進教師專業成長。同時在專家引導下，將評鑑的結果運用於課程的改進。本校課程實施計畫及成效評估與改進情形如下：

1. 計畫評鑑：檢討實驗計畫之實施成效，於每學年度1月、6月進行期中、期末問卷施測，實施對象包含教師（含授課及共備教師）、學生及家長，施測後進行統計分析，並於學校課程發展委員會中報告，以了解雙語教學現況與滿意度，問卷內容詳如附錄。
2. 課程評鑑：檢討學校整體實驗課程推動之實施成效，由課程發展委員依據學校課程整體規劃及執行成效進行評鑑。
3. 教師教學評鑑：檢核教師進行實驗計畫教學之課程活動設計、實施與教學成效，由教師依據自己教學現況進行自我評鑑。
4. 會議檢核：除定期於雙語工作坊，進行課程設計與教學實施的成效評估外，另配合及出席教育局召開之雙語計畫推動檢討會，進行各項推動之成效評估。

伍、實施期程

自 112 年 8 月 1 日起至 113 年 7 月 31 日止。

表 7 東新國小 112 學年度雙語教學計畫推動甘梯圖

年度	112 年度												113 年度						
月份	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	一	二	三	四	五	六	七
雙語教學理念 宣導																			
擬訂雙語實驗 實施計畫																			
招生說明會																			

英語領域授課 教材選編																			
英語授課課程 架構研討																			
英語授課教學 活動設計																			
召開課程發展 委員會																			
雙語情境建置																			
教職員工英語 增能																			
雙語工作坊運作																			
跨校學習																			
雙語實驗成果 分享																			
本學年雙語實 驗成效評估																			
下學年雙語實 驗計畫評估																			

陸、計畫經費

由臺北市政府教育局推動雙語實驗課程計畫經費項下支應。

柒、本計畫陳教育局核可後實施，修正時亦同。

附錄 東新國小 112 學年度雙語教學工作坊規劃表 (暫訂)

聘任教授 及指導老師	胡潔芳教授/臺北市立大學英語教學系專任教授 盧貞穎老師/萬芳國小英語教師(退休)、教育部中央英語輔導團資深團員
次數/日期	時間：112 年 9 月份 成員：雙語教師、盧老師、胡教授 內容：●確定工作坊時程 ●確認本校教師英語增能研習內容 ●討論本學期雙語教學參訪時程及地點 ●家長日分享與新學期教學分享
	時間：112 年 10 月份 成員：雙語教師、盧老師、胡教授 內容：●各年級雙語教學分享 ●低年段唱跳成果展討論
	時間：112 年 11 月份 成員：雙語教師、盧老師、胡教授 內容：●各年級雙語教學分享 ●中年段闖關成果展討論
	時間：112 年 12 月份 成員：雙語教師、盧老師、胡教授 內容：●各年級雙語教學分享
	時間：113 年 1 月份 成員：雙語教師、盧老師、胡教授 內容：●各年級雙語教學分享
	時間：113 年 2 月份 成員：雙語教師、盧老師、胡教授 內容：●確定本學期工作坊時程 ●確認本校教師英語增能研習內容 ●中年段闖關活動關挑戰設計、工作時程與分工討論
	時間：113 年 3 月份 成員：雙語教師、盧老師、胡教授 內容：●各年級雙語教學分享 ●低年段唱跳成果展主題設計 ●工作時程與分工討論
	時間：113 年 4 月份

<p>成員：雙語教師、盧老師、胡教授</p> <p>內容：●各年級雙語教學分享</p> <ul style="list-style-type: none">●下年度雙語教學規劃與分工●檔案評量內容與規準討論
<p>時間:113 年 5 月份</p> <p>成員:雙語教師、盧老師、胡教授</p> <p>內容:●各年級雙語教學分享</p> <ul style="list-style-type: none">●低年段唱跳成果展檢討與修正討論●下學年雙語課程設計(I)
<p>時間:113 年 6 月份</p> <p>成員:雙語教師、盧老師、胡教授</p> <p>內容:●下學年雙語課程設計(II)</p> <ul style="list-style-type: none">●本學年雙語教學執行與未來修正討論